

直觉式塔罗

作者：曼格拉。译者：谦达那。

内容简介（摘于网络）

克劳力托特塔罗牌(Aleister Crowley)，算是当今最被推崇的塔罗牌之一，它是由上世纪初期一位神秘学大师所设计出来，具有相当深度足可进行灵性、心理及现实生活上的解读。

本书名为「直觉式塔罗牌」，换句话说，它是用来开启你的直觉能力，其实每个人都具备这种能力，但常因为使用太多理智的缘故，故直觉能力遭到压抑，透过本书引导，以及在玩塔罗牌的过程中，作者会帮助你打开高层心灵，开启内在智慧，让你对你的生命所碰到的难题有更深入更清晰的了解。

塔罗牌来自古老的神秘智慧，透过宇宙同时性的法则，透彻事件的始末，发觉自己的心灵。运用塔罗牌，好好的看仔细自己心灵的深处；好好的认识这位良师益友，让他能够随时在生活之中引领我们。洞悉不论是在关系、工作、事业或未来上的任何走向，去迷解惑。

塔罗牌是西方世界流传已经超过千年的占卜法，依据牌面图像以及牌阵的变化加以解读，是「事件占卜法」中的佼佼者，不止是准确实用，而且随著占卜者阅历经验的累积，可以达到极高的境界。

而其富於联想，容易记忆的图形，以及深具弹性、可以轻易连结时代脉动的特性。它不止可以为我们预示吉凶，还能为我们找寻出解决事情的方法。同时，透过塔罗牌，深入到荣格所提出的宇宙同时性，洞澈心灵与外在世界的互动，推演出世事的变化，改变人生。

译者序：

在经历一番波折之后，终於来到了这副塔罗牌，在我的感觉裏，这副是塔罗牌的经典之作，尤其是加上巡回世界各地教塔罗牌解读的专业教师曼格拉（Mangala）精辟的解释之后，它所能够给予人们的启示就变得非常多样化、非常深入。

目录：

译者序

简介

引言 如何使用这本手册

第一部分 背景

第一章 塔罗牌 - 一种增进意识的工具

1，它是如何运作的

2，了解你自己和别人

3，将判断摆在一边

4，算命或占卜

第二章 这一副牌

1，简短的历史

2，克劳力塔罗牌

第三章 直觉式塔罗牌

1，直觉的头脑

2，超意识的声音

3，用塔罗牌来训练直觉

第二部份 直觉式学习的关键

第一章 开始跟它连结

- 1, 一个放松的连结关系
- 2, 正确的对待
- 3, 准备那个空间
- 4, 学习连结
- 5, 头脑的镜子
- 6, 晚上的静心冥想
- 7, 第一印象

第二章 抽牌

- 1, 抽牌的技巧
- 2, 清楚的目的
- 3, 额外的牌

第三章 耐心和整合

第三部分 排法

第一章 目前生活的解读法

- 1, 将这些牌排开
- 2, 解释
- 3, 如何解读
- 4, 目前生活解读的例子

第二章 「问题」排法

- 1, 两种型式
- 2, 准备问题
- 3, 简单的型式 - 三张牌解读法
- 4, 三张牌解读的例子
- 5, 充分展开的型式
- 6, 充分展开型式解读的例子

第三章 关系排法

- 1, 型式
- 2, 关系排法解读的例子

第四章 能量中心的排法

- 1, 七个能量中心的功能
- 2, 抽牌

- 3, 如何解读
- 4, 能量中心解读的例子

第四部份 这些牌的意义

第一章 主牌

第二章 副牌

.....
第一部分，背景。

第一章 塔罗牌，一种增进意识的工具。

塔罗牌是一种工具，就好像其他任何工具一样，它能够执行一项功能，至于你要如何运用那个功能，那就依你而定。你可以使用同一支刀子来削苹果，来做出一个房子，或是来杀人，

或是创造出一个美丽的雕刻艺术品。它的用途可以是很世俗的、有帮助的、具有破坏性的，或是非常创造性的。对塔罗牌而言，那个情形也是如此，你可以使用这些牌来为你作决定，来洞悉未来，来找关于别人的事，或者只是用来作为一个好玩的玩具。这本书主要的关切就是使用塔罗牌来作为增进意识的工具。你将会学习到如何让它来帮助你变得越来越觉知到你是谁，它是一条自我探索的路，它是一个检视你自己的头脑和情感如何运作的工具，透过这个检视可以让你进入到心灵层面，达到心灵成长。在知道你自己深度的过程中，你自然也会变得越来越觉知，越来越了解别人的深度。

它并不是抽象的。一旦你学会了如何精通这些基本方法，这是一个很实际，很有帮助的工具，你可以在你生命的所有领域里一再一再的使用它。当你有一天变得更有意识，你或许就可以检视你在关系中的心理程式，找出你为什么那么讨厌你的伴侣，或者为什么你老是觉得你是错的，老是觉得有罪恶感。然后隔天，你或许可以用塔罗牌来帮你看看去巴里岛度假的正反面意义，或是你要不要接受一项新的工作。

一，它是如何运作的。

塔罗牌是一种古老的智慧的系统，以图画来表示。图画是无意识头脑的语言，在我们学习谈话之前，我们是以图画来思考的。当我们在睡觉的时候，我们所梦到的也是图画，这些图画都包含了很多象征图象，这些图象形成了人类普遍的语言，它超越和语言和文化的限制。每一张塔罗牌都包含了很多象征图象，那些象征图象是含有能量的，它们代表着抓住心灵的某种状态和经验。这个能量可以透过头脑非理性或直觉的部分来反映和传递给解读的人。换句话说，象征图象没有经过理性的头脑，而直接跟那个经验的内在觉知说话。并非一定要很有意识的知道那些象征图象的意义，虽然当我们学习融入那些牌的语言时，理智的知识可能会有帮助。

不论何时，在我们有意识的头脑底下永远都有更多，这就是头脑的本质。它大多数的运作都是无意识的，它意味着我们并没有觉知到它。有一个估计是大约有百分之九十头脑的运作的发生是我们没有意识到的。变成有意识意味着将觉知的光带进那个无意识，这就是塔罗牌的功能，那些牌是可以帮助我们去看头脑隐藏部分的一个工具。它们可以将我们看不到的部分反映出来，或使它呈现在外。有时候睡觉做梦的时候也可以碰触到这些东西，但是当我们在玩塔罗牌的时候，我们是有意识的去接触这些讯息。

我自己的经验是：不论什么时候，从牌所反映出来的那个无意识层面是最接近表面的，它已经快要成为有意识了，但是我们还没有清楚的识别到，这就是为什么我们可以认出它，我们会觉得：“当然我是知道的，但是我并不是有意识的知道我知道。”塔罗牌永远不会反映出比你（或你帮他解读的人）所准备好要去听的来得更多。它或许并不是你想要看的，但它将会是你准备好可以去看的。

因此塔罗牌可以成为一个更深入去看你自己的工具，比你自己单独去看还要更深入，它对你的人生可能造成很大的影响。它就好像将一道强而有力的找寻之光转向内在，好让那个无意识的黑暗部分可以用觉知来点亮。透过这个意识和了解，改变就可能发生。真理的本性就是如此：当我们把意识之光带到心灵的正面，它就会变得更牢固，而当我们对那些具有破坏性的面变得有意识，它们就会被融解掉。

那个过程就好像是在剥皮一样，让我们来看一个可能的例子。你发觉你自己对别人所做的事情生气，有意识的头脑充满了理由告诉你说为什么他们是错的，它们不应该这样。你想要将这一切告诉他们，责难他们。在这种情况下，如果你能够停留够长的时间，给你自己一个解读，你可以会得到第一个讯息就是退回来看你自己的内在，然后会有一个小小的铃声在你的

头脑里面响说：“哦！原来这件事是跟我有关的。”稍后，你就可以从这个角度再去看这个问题，而可以把问题看得更深入。如此一来，你可以得到一个讯息，就是你需要为你自己迷失在自己认为正当和愤怒当中负责任，你同时可以看到你旧有的习性，你那个部分的头脑随时都准备好要立刻判断别人应该怎么做。当你能够从这个状态来看，你就能够清除你固定式的反应而以一种比较清晰的方式来看那个情况。你可能会为对方抽牌来看看他们的出发点是怎样，而发现它大部分是你的投射。（“它大部分是你的投射”？这句话我不理解。----左耳。）你不仅可以使用这种方式来变得更觉知到你是如何在运作的，而且你可以避开跟一个朋友作不必要的争吵。所以当你们再度碰面，你就能够不带有责备的说出发生在你身上的情况，那个结果可能是一个和谐的分享，它会把你们之间的关系拉得更近。

透过抽牌，有无数次，我都能够因此而平息我那具有破坏性的头脑。每一次我这样做的时候，就会有更多的光被带到我心灵黑暗的部分，透过曝光和了解，它们就一个一个消失了。

二，了解你自己和别人。

当这些牌以一般的形式被使用来检视你自己，它们就好像在检查你生命的真相。一开始，它可能会让你十分惊讶的看到，那个你认为正在进行的只不过是你的表层，在表层底下的完全不是那么一回事。你会开始觉知到在里面一直有某一个过程在进行。内在世界就好像外在世界一样，从来都不静止，它是透过改变和移动而存在的。事情的本性就是：就某种程度而言，那个改变是在正反两极之间的移动。当你只是将它视为一个事实，你就会很放松的让生命自然流动，自然开展，不必用你的意识加以干涉，不必试图控制它的该不该发生。

这样做可以给予空间让内在的了解发生----你可以知道你的头脑和情感是如何在运作的。你会了解到制约着你的头脑的早年生活体验是如何在控制着你对自己和生命的看法。你会开始觉知到一些更深层的部分关于你是怎么在运作的。以及为什么你会是现在这个样子。当这个自我了解成长，你对别人的了解也会成长。你会了解到我们都乘坐在同一条船上，我们都在做那个时候我们唯一能做的事。

我想起在生命中有一段时间，当时我感觉到这个制约的效应是多么的强，它使我想起大学时代在心理学实验室里长时间观察的白老鼠。在那个时候我觉得白老鼠的行为和我对我自己和对别人的了解无关。但是在十或十五年之后，我突然恍然大悟，原来我们跟白老鼠是完全一样的。就好像史金纳的白老鼠在食物已经停止出现很久了，它还一直去拉那个杠杆，我们也是在客观环境已经改变很久之后还继续保持这孩提时代学来的行为模式。我了解到，事实上我们认为的我们是怎么样不过是制约的结果，那个制约我们称之为我们的经验。如果那个经验不是来自这一世，它可能是来自前世。这个了解真的是令自己感到非常惭愧。

三，将判断摆在一边（不判断的智慧）。

以这种方式来使用塔罗牌的另外一个作用就是抛弃判断。你会发现，当有判断或意见摆在中间，你就没有办法为你自己或为别人解读。判断会遮住你去看和去解读的能力，使你无法客观，而只有客观的觉知才能够带来蜕变。

当我在帮人们解读，他们常常会问的是：我反映给他们的是好的或是坏的（判断）。我或许是指出有恐惧或愤怒发生在他们的内在，他们立刻就忧愁起来，然后问说这样有没有问题。在事情更高的真相当中是没有好坏的，事情就只是如它们本然的样子。只有那个具有制约程式的头脑才会有这些好坏的观念，而一个人对正确或错误，好或坏的观念或许跟别人的是不一样的，它依他们是如何被带大以及在哪里长大有关。

当你变得更熟悉这本书的解读方式，由牌所反映出来的每一个可想像的状态都是你的存在里面那个更高的部分鼓励你去经验的。恐惧，愤怒，挫折，怀疑，或不安全感，每一种所谓的负面状态，都必须被尊重，这样的话，它才能够成为进入到另外一件事的门。没有“不好”的牌，也没有一个心理或情感状态是本质上是“错误”的。

这并不是意味着你必须永远都喜欢发生在内在的状态。比方说，没有人会喜欢痛苦或挫折的感觉，但是对它有一种意见跟认为它是不好的或错误是十分不同的。当某件事被判断成错误的，我们就自动会想要去除它，那意味着我们会将它压进潜意识，如此一来，我们就不再有意识的去经验它，但是它会从无意识层继续控制着我们的行为和人生。当我们允许我们自己不判断的来经验这些状态，将它视为人性的一部分，它们就不再能够控制我们。这样做能够使我们进入一种深层的自我接受，在自我接受的心境之下，不同的状态就按照它们本然的样子来被看待，将它们视为来来去去的经验的一部分。

当我们开始超越沉溺于所谓的正向或快乐的状态，以及随之而来的害怕、压抑，或拒绝负向的痛苦状态，我们就会开始了解基本上是因为我们拒绝去接受和经验某些事情，才会造成我们的受苦，这就是变成有意识的奇迹。

四，算命或占卜。

如我们前面所讨论过的，塔罗牌是一种工具，而那个工具的功能依使用者而定。塔罗牌也可以被使用来算命，换句话说，来洞悉未来。就如你们之中有很多人或许曾经经验过的，它是一个事实，它的确会应验。或者应该这样说比较好：它有时候会应验。

应验的理由并非来自某种神秘力量，而只是头脑的本性。就好像我们已经看到的，我们大多数人在大部分的时间里都是按照幼年时代的制约程式或过去的经验在生活。当我们以这样的方式在生活，我们是过着一种机械式的生活，一种可以预测的生活。塔罗牌或任何所谓算命占卜的艺术就是读出或融入这些控制着我们生活的无意识模式。换句话说，它是在读我们的过去，而因为未来是由过去所创造出来的，它可以由这些模式来预测。

有一个很深的，不可避免的模式，它也可以被称之为命运或“业”（KARMA）。但即使是对这些“业”的事件，如果我们在那个情况当中能够变得有意识、很觉知，我们就能够改变事情发生的结果。

比方说，一个女人在跟男人交往的时候有一种模式，她相信男人是不值得信任的。于是，她一开始信任他们，直到他们做出一些事来破坏那个信任，然后她就觉得她的信念被增强了，然后就永远不再信任他们。它也许是她在孩提时代跟父亲之间所发生的事情的结果，或者也许甚至是来自更以前的前世所发生的事。

这个模式是如何形成的细节并不很重要。当她对这个模式是无意识的，她一定会再重复它，所以我们可以说明她的“命运”是会碰到一个不忠的男人，因此我们可以预测，当他不可避免的打破了她的信任，那个关系就会决裂。然后很可能她又会交上另外一个同样的男人，同样的剧本又会重演。

然而如果她变得觉知到这个模式，她可以使用这个机会来打破那个循环，在这个情况下学习原谅和信任，那么那个关系或许因为有了更深的爱而可以继续，或者她可以进入一个未来的关系，但是不会重复这个模式。

如果她刚好去找一个算命的人，那个人告诉她说当那个男人对她不忠，她的关系就会断掉，那么当然事情刚好就是会这样发生。很可能她会一直有些微的怀疑，觉得事情的发生是不是因为她的期望所造成的。但是如果她去找一个使用塔罗牌作为工具来让她觉知到那个模式的人，那么在那个情况下她就可以有一个新的选择。

所以，基本上，一般的算命在最好的情况下是没有帮助的，而在最差的情况下是具有破坏性和令人混乱的。

第二章 这一副牌

- 一，简短的历史。（略）
 - 二，克劳力*托特塔罗牌（简称托特牌）（略）。
-

第三章，直觉式塔罗牌。

一，直觉的头脑。

直觉是不必使用理性的思考过程就可以知道的能力，它是知道，但是不知道我们是怎么知道的，或非逻辑的知道，有时候我们称之为洞见，它跟我们所说的预感或胃肠（“胃肠”？ =。=）的感觉很类似，它是人类心灵自然的一部分，但是我们很多人已经几乎完全失去跟它的连系。想要了解为什么的话，我们需要去看头脑和社会的本质。人脑分成两边，左脑和右脑。左脑跟右边的身体连结，它是头脑的逻辑和理智的部分，它可以被视为男性化的那一边，这个部分是属于计算和判断对错的，它是运作是有系统的，理性的。右脑跟左边身体连结，它是女性化的，创造的，情感的，非理性的头脑部分，这个部分的头脑是进入本能和直觉的门。这使事情有一点过分简化，但是它可以立即提供服务。

当一个小孩被生下来，他纯粹是从非逻辑的本能来运作，他没有选择，只是很真实的去经验事情。“成长”基本上是一个发展左脑的过程，藉着发现什么是对的，什么是错的来变得更“文明”。我们学习了解别人对我们的期望，以及什么样的行为可以满足我们身体和情感的基本需要，简言之，就是去得到我们想要的。我们被训练成去适合家庭和周遭社会的模式。在这个社会化的过程当中，不可避免的我们会失去很多在我们里面是真实且自然的本性。等到我们完成了“教育”，逻辑头脑的那一边已经大部分控制和驾驭着我们的行为。右脑的天赋得不到很多正向的回馈，且常被认为是无理性的，愚蠢的，不具生产力的。我们的很多感觉都被压进无意识的地下室，为的是想要成为“明智的”，做正确的事，并在世界上立足。

由左脑来主掌人生所付出的很多代价之一就是丧失直觉。

二，超意识的声音。

如果我们想像一个人类头脑的图形，那么在那个当中就只有薄薄的一片我们可以标示为“意识”，这是头脑里面我们唯一知道的部分。所以当我们说我们“知道”自己，我们通常只是在指我们熟悉我们头脑里面这个小小的部分。在它之下是广大的无意识头脑，那个部分的头脑是自动在运作的。本能，我们可以说它是无意识的声音，那是我们基本的驱策力，这个本能跟动物的本能是类似的。当我们跟我们的本能连结，我们就会经验到预感或胃肠（“胃肠”？ =。=好奇怪这是翻译的问题么？）的感觉，那就是为什么一些单纯的、比较不老练的人，以及跟土地或大自然比较接近的人常常会具有一种基本的智慧，那是受过高等教育的人所没有的。

当这些本能被有意识的头脑里的理性部分所压抑，有很多很多的能量就被压抑了，所以就没有办法很自然的在身体里移动。它所呈现出来的现象是僵硬的，或是跟身体和感觉的能量缺乏连结。有时候我们可以在那些头脑过度发展的人身上看到一种愚蠢或是缺少一种简单的觉知就是这个原因。当我们对于那些被压抑的部分变得更有意识而将那些能量释放出来，它就能够向上移动到超意识的头脑。

就像无意识的头脑是在意识之下，所以超意识是在意识之上的，是超越它的。就是这部分的头脑使我们跟整体连结、跟那个比我们自己更大的连结。我们可以说超意识头脑的声音就是直觉，换句话说，直觉就是个人头脑跟宇宙头脑、存在、或神连结的部分。当我们进入直觉，我们就进入了那个部分的头脑，它所知道的事与记忆或理智是无关的，那个部分的头脑具有知道每一件事的潜力，我们也可以称之为较高的意识。

三，用塔罗牌来训练直觉。

去熟悉直觉，并且学习开发它，是我们都有能力做的。事实上，它是一种锻炼，就好像我们需要锻炼那些因为缺乏使用而萎缩的肌肉一样。我们使用直觉越多，我们的直觉力就会变得越强，而当我们的直觉力不强的时候，如果我们在正常的活动或关系当中使用它会很危险。我们害怕犯错，害怕我们的所做所为被别人认为是愚蠢的。也许我们是错的，没有办法证明，要如何确定它真的是直觉呢？所以我们通常会忽视或压抑某些洞见或内在闪现的灵感，转而诉诸逻辑的思考和行动，因为我们从经验中知道那是比较安全的。像塔罗牌这样的工具可以让你以一种安全的方式来熟悉的发展直觉，而不需要冒不必要的险。

塔罗牌的象征图象是在对头脑的非逻辑部分说话或刺激。当我们跟某一张牌作连结，它就能够给我们一种感觉或经验。如果我们进入到我们里面这个感觉的源头，我们就会了解这张牌的意义。这种情况不一定会立即发生，但是随着我们对塔罗牌的渐渐熟悉的使用，这种能力自然会被开发出来。当我们把几张牌组合起来解读，它就是在做这样的事----它包含了一种超出逻辑头脑所能看到的经验性意义。当然，也可能使用逻辑的头脑来了解一张牌到某一个程度，大多数人在刚刚开始的时候都是如此。但是这样做永远都会受到限制，要超越它就是要进入直觉读牌的层面。

当我们在面对一组牌的时候，开始信任我们的非逻辑经验或知觉，这就是在训练我们的直觉。当我们不熟悉直觉，我们会倾向于将它经验成某种魔术般的事，但是一旦我们接受了它，而不要试着用理智的头脑来了解它，它就变成一种很普通，很清楚的看事情的方式。有很多对直觉来讲很明显的事，对逻辑的头脑来讲却是隐藏的或奥秘的。透过使用塔罗牌，我们可以练习我们心灵的这个部分，直到我们熟悉它为止。一个简单的比喻是：当一个原始部落的人来看一个汽车引擎，整个事情看起来好像是一个奥秘，但是对一个汽车技师来讲，他就很清楚。然而当那个原始部落的人学会怎么看，整个事情对他来讲也会变得很清楚。学习用直觉来看人生能够打开一个新的层面。

第二部分，直觉式学习的关键。

第一章，开始跟它连结。

一，一个放松的连结关系。

某些人的右脑天生就比别人发达，对于那些少数人，透过那个直觉部分的头脑来学习读牌很自然，很容易就可以发生。每当我办训练课程，通常会有一两个人，他们对牌就好像鸭子对水一样，能够立刻看出那些牌在说什么，然后大多数人都必须辛苦的先一点一点的从逻辑学习开始。但是学习读牌的快慢跟一个人最终成为读牌师的能力是无关的。我有很多学生，他们在学习的时候似乎是缓慢的，但现在都是非常成功的职业读牌师。

这份手册强调和鼓励用直觉来学习读牌。在实际运用上，它意味着你不必费那么大的劲来了解或记忆牌义资料。当理性的头脑不要挡在中间，直觉的头脑就可以被使用。你越放松，越少试图去“得到”它，理性的头脑就越能够放掉控制。我想要强调，给你自己一个机会，让你自己在阅读这本书的时候以一种轻松享受的心情来面对，这将可以教给你更多，远比你试图用逻辑了解来抓住文义所能得到的来得更多。当我们在看这些牌的意义时，那个情况更是如此。

你的目的是要跟每一张牌取得一个“连结关系”，不是学习“关于”它，而是变得熟悉它，感觉它，认出它，经验它。这 78 张牌就好像是 78 个人，你需要跟他们碰面来知道他们。就像任何其他的连结关系一样，有时候它的发生是立即的，有时候它需要时间。所以，对于某些牌你或许可以有立即的连结，而对于其他的牌就只是先有心理上的观念。过一段时间之后，你就会发觉每一张牌都变得熟悉，而能够对它有一种很亲近的经验性的了解，了解它对你意味着什么。基本上有两种方式可以用来发展这个连结关系：其中一种就是透过反映出你在使用当下的状态，另外一种就是通过对某一张牌夜间的静心冥想。这些技巧是直觉式塔罗牌的基础，稍后我们将会有一个更详细的讨论。

二，正确的对待。

你的塔罗牌将会回馈给你任何你所给予它们的。如果你以一种轻浮的，肤浅的方式来对待它们，那么你就会从它们得到同样的回应。但是如果你以一种敬意来对待它们，将它们视为发展智慧和意识的工具，那么它就会反映出智慧和意识，使你的智慧和意识因此而成长。这并不是意味着你必须很严肃，你可以以一种轻松和游戏的方式来接近这些牌，但是仍然带着敬意，而且敞开来接受具有深度的讯息。如果你尽可能的将你的塔罗牌视为一个钟爱的，尊敬的，聪明的朋友，那么你们之间就能够发展出一种非常亲密和直接的沟通。

在外观上，有些人喜欢将他们的牌保存在一个特别的盒子里，或是以丝袋包裹，一般认为这样比较能够保存能量，这是个人的选择，重要的是要包得让你能够对它产生一种敬意。并不是说它一定会影响到那些牌，而是它将会影响你如何对待它们。

三，准备那个心境。

在玩牌之前，很重要的是要让你自己进入那个心境。换句话说，你需要准备好，好让你自己能够敞开来接受那些牌所给你的讯息。如果你不是这样做，而只是在你要赶去做其他事之前随便抽一、两张牌，那么它将对你产生不了作用。你或许是抽到同样的牌，但是你并没有处于那个可以让它们进入的空间，因此你无法了解它们。这样做可以会发生的情况是不久之后你就会感到失望，因为你似乎无法从那些牌得到什么，所以你会开始感觉它不适合你，你无法读它们，然后你就放弃了。

有无数次，当有什么事情在我的脑海中盘旋，我都想去找牌得到快速的答案。我并没有花较长的时间真正跟牌在一起，我只是很快的抽了几张，然后觉得不了解，又将它们放回去。一段时间之后，我开始再度去思考那个问题，我已经忘记在那个问题上面我抽到了什么样的牌，因为抽牌的当时我并不是有意识的。

要抽牌解读的时候最好是选择一段较为宽裕的时间，或是当你在学习读牌的时候不要有干扰。如果你的注意力分散，你就很难跟随和吸收牌所给你的讯息。

要记得，你并不需要像在学校上课一样，必须学习或了解什么东西。它比较是一个吸收和反应的过程----当你全然的“在”，敞开和放松，透过头脑的直觉部分来吸收和反应，不需要试图想得到什么。所以，要花一些时间来创造出对这个感觉有助益的气氛。对某些人来讲，这意味着就只是闭起眼睛静静的坐几分钟，让忙碌的头脑静下来，或者你可能有你自己的静心方式。另外或许有些人会觉得想要跳一些舞或做一些身体活动，使能量进入身体来帮助清理头脑。或者你的方式也许是创造出一个外在环境，点一些蜡烛，或是熏一些香，或是放一些柔和的音乐。你可以试验各种内在和外在的方式，来看看哪些方式最能够帮助你觉得放松，敞开，和具有接受性。让它成为一个习惯，每当你即将要玩牌的时候，你就做这样的准备。你将会发现，即使只是几分钟的准备，都会造成不同---- 一个是看着图画而毫无感觉，一个是可以得到洞见。

四，学习连结。

有一个诀窍可以让你从一个敞开和具有接受性的心境来看牌，并允许那个意义进入你。实际上，当你碰到一张新的牌，先不必集中精神从心里去看它，而可以让你的眼睛保持柔和，甚至是稍微不集中精神来看那个图画的整体，先不要看每一个细节。当你在看的时候，有意识的深呼吸一下或许会有帮助，几乎就像你吸进那个牌的感觉。那个颜色、形状、和意象让你觉得怎么样？当你在看着这张图画，你会想到什么？给你自己空间，不必急急忙忙。永远都要在你去查看参考手册之前花一些时间来看那个牌，并且在你的内在感觉它。这给你一个机会，使你在逻辑的头脑带着你所阅读的知识介入之前可以跟那一张牌有你自己直觉的连结。记住：给予每一张牌的意义并不是任凭私意的。事实上，每一张牌包含了一个意义，就好像一个水晶含有它自己的能量。当你允许它，那个使用在每一张图画里面的象征图象就能够开启你集体无意识头脑里很深的部分，你晚上所做的梦也同样是来自那个部分。就是这个部分的头脑在经验这张牌意义。当你跟一张牌作了这样的连结，它就变成了你个人经验的一部分，而不是你理性知道的一部分。一个简单的类比，就是和你学开车一样，一旦你做过一些练习，你就不必再思考什么时候要换档，或是什么时候要踩踏板，你可以很直觉的或是很自动的做它。你也可以从读牌当中发展出这种直觉的“知道”。当你跟牌有了这种连结，你就成了一位直觉的读牌师，那个程度依你而定。

五，头脑的镜子。

学习这个的主要方式就是透过使用这本手册所给予的牌阵。在“目前生活”牌活阵大部分的位置，以及“问题”和“关系”牌阵的第一个位置，都是直接的镜子，它们反映出你那个时候处于生活各个层面的那个位置。你已经知道你在哪里，那是你目前的经验，所以当你看着代表“状态”的那一张牌，那个图画和你的经验之间就会产生出一种直接的连结，你在使用牌来实际反映出发生在你内在的某一个面。

有时候会有一个立即的认出，因为那是在你里面所熟悉的或是已经意识到的过程或状态，所以当那张牌一出现，你就可以立刻认出它。那么那张牌不需要任何心理的努力就变成了你较深记忆系统的一部分，它事实上已经进入了你无意识的头脑。你不必一定要理性的了解它，但是你已经透过经验认出了代表你内在的东西。从那个片刻开始，就某方面而言，你已经“知道”了那张牌，而那个知道跟逻辑的头脑无关。

通常要认出整副牌需要花一些时间。当你在认出那些牌的同时，你也在变得更知道你自己。有一些经由塔罗牌所呈现同来的状态或过程已经在我们里面，但是我们从来不完全允许我们自己去经验或是去意识它，换句话说，它们大部分是在无意识的黑暗中运作。有一些状态在我们身上比在别人身上来得不明显，所以会比较容易在别人身上认出来。但是就某方面而言，在某种程度之内，所有的牌所代表的事情都是我们所有人的一部分，是人性所共有的状态。当这些状态透过这个塔罗牌的镜子被认出，当某些潜藏的经验被你意识到，你就会觉得“啊哈！”。

六，一张牌的静心冥想。

这个连结过程的另外一个技巧就是在晚上（或每天）针对某一张牌进行静心冥想。我们建议使这个成为一种习惯，直到你觉得你已经跟大多数的牌取得连结。

先让你的头脑静下来，然后挑一张最能够代表你生活现况的牌。坐下来将这张牌放在你的面前，让你自己跟它连结，同时要了解你是在洞察一个你目前内在状态的图画镜子。不必匆忙，花一些时间真正去感觉那一张牌，之后才去查看手册，阅读写在上面的每一件事，包括那个象征图象和意义的变化及细微的差别。最后再花几分钟的时间来看这个状态或过程如何展现在你此时此地的生活之中。

将这张牌挑出来，每当你想起的时候就再看看它，或是让它进入你的脑海，直到隔天晚上，或是直到你再抽取下一张静心牌。直到抽下一张牌之前，目前这一张是最能够代表你内在状态的。或许有时候你会发觉那个意象或象征的某些东西进入到你的梦里。或是突然间，在没有预期的情况下，那个意象跳进到你的脑海，跟某些你所感觉到或经验到的事取得连结，这是牌在你无意识的头脑里生根的过程。如果它没有以这样的方式发生在你身上，你也不必觉得沮丧，要信任你自己跟牌相会或是吸收那些牌的过程与方式。

你可能会一再一再的抽到某些牌，但是它们仍然无法让你感到十分契合。它们或许是反映出你存在的某些已经非常根深蒂固的状态，以至于你甚至无法认出它。要信任你会按照你自己的时间去得到它，当你这样做，你以前隐藏的心灵就会渐渐浮上意识层面。

七，第一印象。

因为这本书所使用的牌法是在鼓励一种直觉的、弹性的解读方式，因此你或许有时候会发觉你自己在怀疑你似乎在牌里所看到的。每一位解读塔罗牌的新手都会面临某种程度的不确定----到底他们所看到的是他们的投射或是他们的直觉。投射是头脑从它的希望和恐惧所创造出来的云。当你在为你自己解读或是在为跟你关系很深的人解读时，那个情况更是如此。花些时间来平息你的头脑，使你自己处于一个正确的状态，这将能够帮助你把你的观念，意见和投射摆在一旁，并打开到达清晰直觉的门。它同时可以在你开始解读之前帮助你有意识的感觉到那个想要去看你的内在到底真正发生什么的真诚渴望。

过了一段时间之后，你就会发觉那个来自直觉的感觉十分明确，它跟你投射的头脑是不同的。它就像闻到听到的差别一样的明确，它来自头脑的不同部分。但是当你在发展这个能力，你可以练习信任你对牌的第一印象或感觉。直觉通常是在脑海中突然迸出，而理性的头脑则是在它之后跟随而来的，它会问那是对还是错。所以，尤其是当你在为别人解读的时候，要练习将你对牌的第一印象直接说出来，当你在做总结的时候也是一样，直接开口将第一印象直接说出来。有时候你可能会说错，但是如果你一直都是停下来先思考它，你将会错失那个有价值的学习使用直觉的机会，那个学习必须来自冒险将它直接说出来。

第二章，抽牌。

一，抽牌的技巧。

抽牌是一件非常个人的事，但还是有几个基本原则可以遵循。将牌展开在你面前，面部朝下，如此一来，每一张牌都有一部分可以被看到。你可以将牌摆成很整齐的一排，或是弄成混乱的一圈，随你喜欢。

永远都要用左手来抽牌，因为左手跟右脑----直觉的头脑是连在一起的，智慧能够从这个地方出来，或者是从无意识出来，或者是从超意识出来。也许用左手抽牌并不会造成任何不同，这是不得而知的，但是它的确会阻止你不要那么机械式的去抽牌，因此很自然的刺激你属于直觉那一边的头脑。

当你变得熟悉为别人解读，你将会发现，观察一个人如何抽牌有时候可以告诉你很多关于他们如何在运作。有些人是用眼睛在抽牌，他们看着牌，直到有一张牌抓住他们的眼睛，然后再将它抽出来。另外有些人跟随着他们的手，他们根本就不看牌。有些人在最后挑出一张特别的牌之前要花很多时间来感觉整副牌的能量。另外有些人就随便抓一叠，只是因为他们刚好在一起。有些人会先抽一张牌，将它放回去，然后再抽另外一张牌，或是手悬在几张牌的上方犹豫不决。

最令人惊讶的事就是不管你怎么做都没有关系。我自己的经验是：在过去这三十年以来，我所做过的千千万万个解读之中，从来没有一个抽错了牌，它（抽错牌）显然是完全不可能的。

二，清楚的目的。

重要的是你，或是任何实际上在解读的人，知道为什么那些牌要被抽出，无目的或目的不清楚的抽牌是不大有价值的，在抽牌之前要很清楚的知道它的目的。人们对读牌觉得困难的主要原因之一就是他们不清楚反映回来给他们的真正是什么。

比方说，你或者会想要找出跟某一个特定朋友的关系，所以你就念着他而抽出一张牌。假定你所抽到的牌是国王，它代表责任的品质。除非你将你要问的问题弄得很清楚，否则你可能不知道这张牌是在告诉你说你觉得对他有责任，或者你必须觉得对他有责任，或者也许在这个关系当中你必须为自己负起责任，或者是他觉得对你有责任。那个不确定将会产生混乱，

让你无法接收到讯息。但是如果你把抽牌的目的弄得很清楚，比方说，在你跟他的关系当中，你需要在自己里面找到什么，那么那张牌就能够立刻给你一个清楚的讯息。

当你在解读的时候还有一件重要的事要记得：在任何一个时间，对于一个问题只要抽一组牌。如果你不了解或不同意，或者你认为那些牌是错的，那么你可以将那一组牌先放着，过些时候再回来看它，看看你是否可以了解。或是另外再挑一张牌加进来，进一步澄清本来的牌（参考下一节的说明）。如果你只是重复一直抽牌，直到抽到一些牌来告诉你你想要听的讯息，那么解读就没有意义了。

如果在比较奇怪的情况下，当你要抽出一张牌的时候，有两张牌一起带出来，那么你可以将那两张牌都放在那个位置。你可以信任你的无意识需要这两张牌来将那个情况反映给你，你可以以结合的能量来读它们。

三，额外的牌（加牌）

刻意抽出额外的牌加入到现有的牌或是用来澄清现有的牌，是一个很有价值的读牌方式，它的重点就是你必须很清楚，你是加进某些东西到现有的牌里面，而不是用来取代它。

举一个例子：在一个忠告的位置上，你可能抽到了“主权”这张牌，它意味着新的方向，但是你不了解要怎样改变方向，你的头脑里很清楚的知道有这个问题，所以你就抽出第二张牌来放在第一张牌旁边。你所抽到的牌是“力量”，它代表独力或完整。从这张牌你就可以看出，那个新的方向跟回到你自己有关，跟走你自己的方式，或是变得更独立有关，不必依赖别人的想法或感觉。

另外一个例子可能是：在一个忠告的位置上，你抽到了“女皇”，它代表慈悲和滋养。你不很确定它是否意味着你必须对别人更慈悲、更照顾，或是对自己更慈悲、更照顾。当你的头脑里很清楚地带着这个问题，你抽出了第二张牌来解释这张牌，你抽到了“圣杯一”，那个忠告很明显的是叫你对自己要慈悲一点。

当你以这样的方式来用牌，你是直接向你更高的“知”在问取讯息。那个诀窍就在于你对你所问的问题必须非常清楚、非常精确，否则这些额外的牌将会造成混乱。

第三章，耐心和整合。

现在你已经具备了开始精通塔罗牌所需要的一切工具。你跟你的塔罗牌之间所发展出来的是一个关系，这个关系就好像所有其他的关系一样，它需要时间来进入深度。如果有足够的爱和承诺，那个深度可以继续成长。如果你便用塔罗牌来作为增进意识的工具，那么你不仅是学习如何使用牌，你同时也是在学习如何探讨你自己的本性，透过这样做，你很自然的也会学到如何了解别人。

你可以将你对塔罗牌的精通视为一个旅程，当你对这个旅程敞开，它能够引导你进入似乎是无止境的发现。如果当你到达某些点的时候觉得卡住了，或是认为你哪里都到不了，似乎无法再继续，在这种情况下不要失去耐心，在这个时候你可能需要休息一下，暂时离开那些牌一阵子，但是不要放弃，也不必感到挫折。等几天，或甚至几个星期，然后当你觉得新鲜和

敞开，你就可以再度回到那些牌，你或许会发现你跟它们的连结已经进入到一个更深的层面。

我们极力建议你用几个月的时间，养成一个习惯，持续作单一张牌的夜间静心（或每日的静心）。当那些象征图象在你无意识头脑的深层生根，你就会突然领悟到，然后迸出“啊哈！”那么你就不只是深入了解那一张牌，你同时也深入了解了在你里面的那个过程。以这样的方式，那些牌里的象征图象就会渐渐跟你在你自己里面所经验和觉知到的那些状态并列在一起，它是一个非常令人醒悟的过程。

当这个过程在进行，你会觉知到有些牌是“活的”，有些牌是“死的”。当你是活的，你透过你的经验知道它们意味着什么，你就跟它们有一个很好的连结；当它们是“死的”，它意味着你只是透过你的头脑来知道它们的意义，你并没有在经验的层面上认出它们。对于这个过程不要失去耐性，也不必匆忙，只要觉知到每一张对你来讲变成“活的”的牌都是你自己存在的一部分变成有意识的。

第三部分，牌阵。

在这一章里面所介绍的牌阵是独一无二的，在其他书上找不到。它们是特别为提升意识所设计的，并允许一个自由敞开的空间来让直觉运作。当你变得越来越熟悉它们，也越来越熟悉你的牌，你将会发现透过这种方式来使用牌能够使你在任何读牌当中有很深入的了解。如果在刚开始的时候，你的读牌觉得只是单一层面的，那么你要有耐心。你在学习读牌的同时也在学习发展你的直觉以及对你自己的了解。透过这些牌阵，过些时候你就会发觉有越来越多深层的意义会呈现出来。

第四部分，这些牌的意义。

（也就是克劳利透特塔罗牌的牌义）

塔罗牌分成两个部分，主牌和副牌，主牌是人类心灵旅程的二十二个阶段或成长过程。副牌是人的不同的状态。副牌分成四组：权杖，宝剑，圣杯，和金币。每一组代表一个不同的元素或组成一个人的一个面。每一组牌都有四张宫廷牌：骑士，皇后，王子，和公主，它们代表不同的连结方式，或不同的使用方式----使用组成一个人的某一个元素。

如何利用这些参考资料：

每一张牌都会被赋予下列的解释。首先是这张牌的“本质”----它纯粹的意义。一般而言，这是你必须学习和记住的。如果你能够将这个本质的“情感”吸收到你的存在里，你已经具备了直觉读牌所需要的一切讯息。

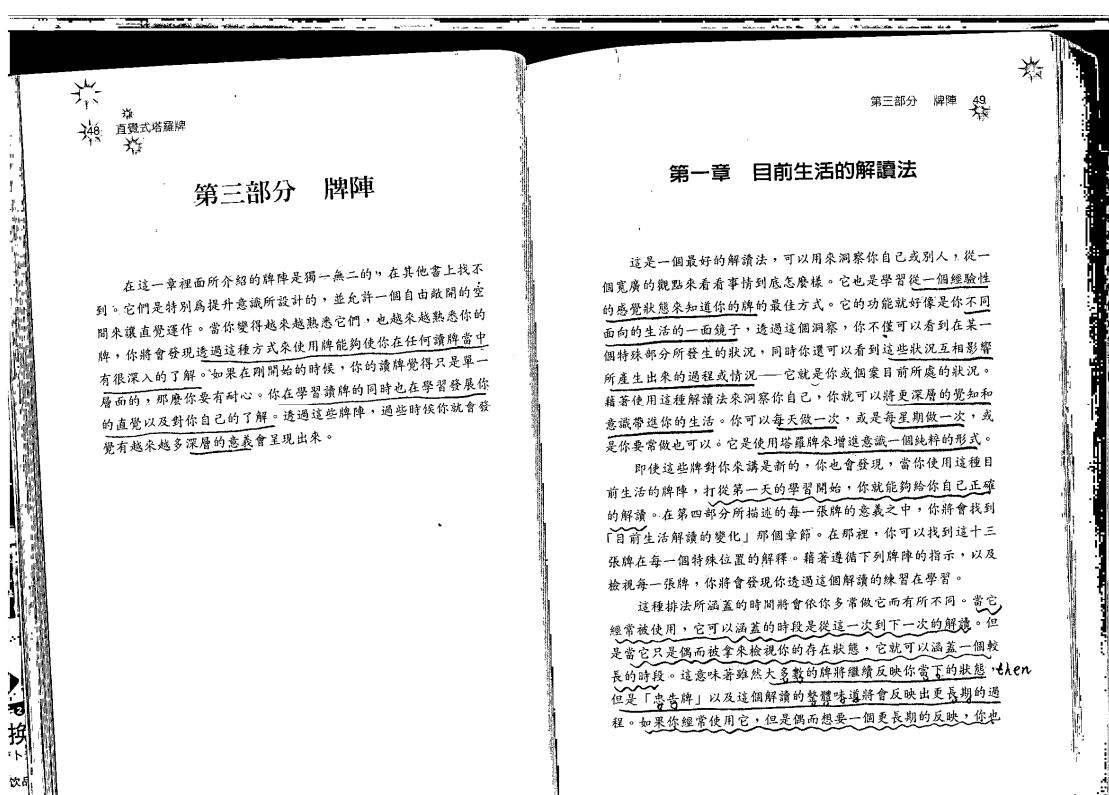
“内涵”进入到每一张牌的更深处，它详细描述那张牌所代表的状态或人的情况，让你能够更深入，更清晰的了解它的本质。

“象征图象”是在解释每一张牌的象征图象，并说明它所代表的占星学符号。在七十八张牌里面有超过一千两百种象征图象，所以不可能或不必进入它们全部。即使这些所代表的只是背景的资料，它们也可能很有趣，很有价值。但是要明白，并不是说全部都要知道才能解读塔

罗牌。当你开始认识一张牌，或是当你稍后用它来静心冥想，你就可以参看这个部分，但是不要认为你必须记住这些资料。对于占星学的象征符号也是一样，它们只对那些已经熟悉占星术的人有帮助，如果你不熟悉占星术，你就不必管它们。

副牌里面有象征图象比较少，所以“内涵”和“象征图象”的说明合在一起。

最后这个部分叫作“目前生活解读的变化”，它解释这个牌阵里面 13 个位置的牌的意义。即使是初学者在使用这个牌阵的时候也可以藉着使用这个部分的资讯来做正确的解读。当这些牌出现在不同的位置时，这些解释能够帮助你将“本质”的意义扩大解释，使它的细节和相关意义变得更清楚。



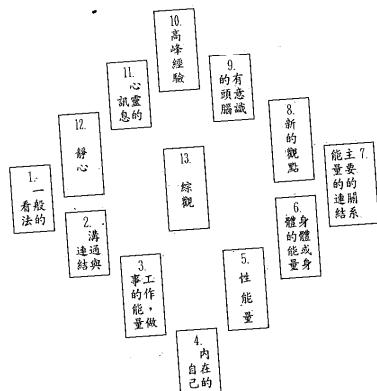
16. 直覺式塔羅牌

可以有意識地要求這些牌來給你這個。

一、將這些牌排開

請按照下方的圖將這些牌排開：

目前生活解讀法



二、解釋

- ① 一般的看法 這代表你如何看待目前的生活。它可以被視為擺在你眼前的玻璃，當你每天早上醒來，你就透過它來看世界。它比較是你對事情的態度，而比較不是那個情況或事實。
- ② 满速與連結 這表示你在別人面前表達你自己的方式，換句話說，你如何跟周遭的人談話或連結，它可以被視為人格層面的連結。
- ③ 工作、做事的能量 如果你有一個特定的工作，那麼這一張牌將會顯示出你在工作上所發生的。如果你沒有特定的工作，它就代表你在實際上是如何在使用你的能量，或是你在做什麼，或是你如何被它。
- ④ 內在的自己 這是你跟你內在的連結。什麼事發生在你的內在，不涉及任何外在的事。它是你內在的過程，它也可顯示你如何感覺你自己，或是如何跟你自己連結。
- ⑤ 性能量 這顯示基本性能量的運作。如果你跟某一個人有性關係，它將會反映出那個情況的能量動態。如果你沒有性關係，它將會顯示這個能量如何在你自己裡面發生。它並不侷限於身體的性，而比較是你身為一個男或女人的感覺，以及你在能量上如何跟異性連結。性能量是我們基本的生命力，所以當它卡住或受阻，我們的某些生命力就會停滯或下降。當我們從事性活動，這個能量就會向外移，當它的流動不需要靠別人，它就變成一種往上移的生命力，它可以活化我們的整個存在。

直覺式塔羅牌

- ⑥ 身體或身體的能量 這個位置代表你在身體層面的發生。健康的問題會在這裡出現，不是從醫學診斷的觀點，而是顯示出那個情況背後的心理、感情、或能量的原因。因為身體和頭腦事實上是深深地連結在一起的，這個位置常常反映出你曾經歷什麼樣的身體過程。
- ⑦ 主要的關係 這個位置顯示出你在你的生命中跟主要關係的能量連結。如果你有一個先生或太太，或是一個男朋友或女朋友，那麼這將會在這裡顯示出來。如果沒有，它將顯示出你跟最近親的人的能量，或者是你準備進入親密關係的狀態。
- ⑧ 新的觀點 這張牌可以被用來轉換意識型態，顯示給你一個新的看事情的方式。它常常可以用來評論第九個位置「有頭腦的頭腦」那一張牌。你以一種方式來看那個情況，而這張牌建議你可以以一種不同的或更好的方式來看它。它建議一種新的看法，或者，如果你允許的話，可能會有什麼樣的事發生。它也可以被視為了解這個解讀重要的鑰匙。
- ⑨ 有頭腦的頭腦 你所想的。這張牌顯示你頭腦的主要顧慮，頭腦被什麼所佔據。就像你將會看到的，這跟真正發生也許有關係，也許沒有關係。
- ⑩ 高峰經驗 這是你在目前的情況下所能夠做的或看出的最好的事，是你現在可能體驗到的高峰。它通常是特別指支撐著生命的特別情況，而比較不是一般的忠告。你將會看到，這張牌有時候會被視為「負面的」，它顯示出這樣的狀態就跟「正面的」牌同樣地正確和必要。

三、如何解讀

三個層面的存在

當你熟悉了解讀，你或許可以找出你自己的方式來進入它，以便達到最深處。下列的指導方針就是指導方針，而不是固定規則，但它是去開始的最佳方式。

以一種放鬆的方式，你可以看到那十三個位置代表三個層面

54 直觀式塔羅牌

的存在。第一個層面是明顯的，是目前生活情況最表面的看法。如果你碰到一個認識的人，他問你說最近如何，你就可以從這些訊息很自然地描述。第二個層面是實際的，它是在這個時候不同生命領域的直接反映。第三個層面是忠告：你可以將這個層面看成是超意識與知的反映。

在事實上，我們並不是被分隔開來的，所以每一個存在的部分都跟其他部分有連結，同時受其他部分的影響。使這種牌陣成為那麼強而有力、那麼能夠給予洞見的原因之一就是它創造出一個空間，使你在它裡面可以看到並了解到這些連結。如果在你的生命中有一個主要的問題發生，那麼很明顯地，這將成為這裡所反映出來的主要事情。解讀時會顯示出這個如何影響你的整體，而不是只有你的一部分跟這個問題有關。比方說，一個兩性關係的問題如何影響你的身體或是你對你自己的感覺。

記住，在這個解讀當中你所看到的每一件事都是你自己（或是個案，如果你是在幫別人解讀的話），它並不是在處理外來的影響。

準備來看

徹底洗牌，帶著一種將你的能量投放在過去的感覺，將牌在你的面前排開。

現在閉起眼睛，看看你是否能夠在你自己裡面找到一個心靈，一個準備要好好的來看你自己的感覺。

這個解讀是要好好地來看你是誰，以及目前在你的生命中你所做的事。除非你準備要拋棄你對自己舊有的觀念，並且敞開在做什麼。除非你準備要拋棄你對自己舊有的觀念，並且敞開在做什麼。除非你準備要拋棄你對自己舊有的觀念，並且敞開在做什麼。除非你準備要拋棄你對自己舊有的觀念，並且敞開在做什麼。

以一種新鮮的方式來看你自己，否則你將無法解讀。以一種不來以一種新鮮的方式來看你自己，否則你將無法解讀。以一種不來以一種新鮮的方式來看你自己，否則你將無法解讀。以一種不來以一種新鮮的方式來看你自己，否則你將無法解讀。以一種不來以一種新鮮的方式來看你自己，否則你將無法解讀。以一種不來以一種新鮮的方式來看你自己，否則你將無法解讀。

記住，這個解讀當中你所看到的每一件事都是你自己（或是個案，如果你是在幫別人解讀的話），它並不是在處理外來的影響。

見認為某些狀態是好的，某些狀態是不好的，它將會阻礙你去看真相的能力。我們都有判斷，在你讀牌之前，先將那些判斷保留起來。發生在你生命當中的，不論是在你的內在，或是在你的外在，是什麼就是什麼，好與壞的概念，對與錯的概念只是頭腦膚淺的觀念。

一步一步地來檢視這面鏡子

對這整個色彩和形狀先有一個一般的「觀感」。當你將這整組十三張牌視為一幅連環畫，你的感覺如何？你的第一印象是什麼？花一分鐘的時間讓你自己來經驗這個。記住，你正在洞察你自己（或個案）的一面清楚的鏡子。

有沒有哪一組牌（權杖、寶劍、聖杯、或金幣）的出現特別多？主牌很多嗎？有很多「難題」牌嗎？你的能量是否特別被哪一部分所吸引？只要注意，不要分析。

第一層——明顯的部分，一、八、九和十三號牌

現在開始來解讀，先看一三號牌來得到一個綜合的觀感，看看目前到底有什麼事在發生，以及你正在進入哪一個方向。從這裡你可以了解到整個生活情況的色彩或味道，以及你正在處理的主要問題。

再來把你的注意力帶到二號牌「一般的看法」，來看看你是如何在看待你此時的生命，以及你對所發生的事情的態度。然後再看第九位置的「頭腦」，來看看你認為有什麼事在進行，或是什麼東西佔據了你意識的頭腦。就如上面所解釋的，這三張牌提供了同一層面的訊息。當別人只是問你最近如何的時候，你可

56 直觀式塔羅牌

能會以這樣的訊息來回答：它是事情的發生最明顯的層面，在這個層面的最後一張牌，八號牌，新的觀點，可以被視為對於這個層面的訊息證明的評語。

以另外的方式來說，你已經從九號牌和一號牌了解了你對事情的看法和態度，現在八號牌可以給你另外一個更清楚的方式來看它。它基本上是在說：「是的，你可以以這樣的方式來看它。」它轉變了你的意識型態，以及你對事情的看法，它常常會引發出一種「喔！我懂了！」的反應。它是一張有效的建議牌，雖然跟其他的牌比較起來是更心理、更表面的層面，但是在這個時候讀它可以作為你全程去看整個事情的鑰匙。

第二層——實際的部分，二、三、四、五、六、和七號牌

現在你準備進入你目前情況實際的動態真相，它包含了你的存在不同的部分。如果在這些部分當中有一張主牌，那麼通常在你生命的這個部分有更多的能量。如果有一張難題牌，比方說「擔憂」、「殘酷」，或「爭吵」等，那麼就表示在這個部分有困難或是有某種過程在進行。

方便起見，你大致可以在下列的三個部分來看這個層面：親密的連結，或主要關係的連結（五號和七號）、私下的自己（四號和六號），那個部分的你跟別人是無關的（以及公開的自己（二號和三號），這是你涉入別人的部分）。

首先來看主要的問題點——有困難牌或衝突牌出現的地方，或是有牌顯示出主要的改變。如果在你親密的連結方面有困難，最好是從這個地方開始，這樣你就可以認出它並超越這一層。我們之中有很多人會透過我們親密關係的鏡子來做很多深層的學

習，這裡是最容易讓我們跟內在真實的狀態失去連結的地方，尤其在兩性關係時更是如此。這就是我們現在要開始的地方。

親密的連結（五號）反映出性能量。如果你處於一個兩性關係之中，這個位置將會顯示出基本的陰陽（或是其他任何性的結合）動態，那是你跟你的伴侶能量連結的根。如果你沒有伴侶，這個位置將會顯示出這個能量在你裡面的狀態，或是指向異性的能量，後者的發生常常是無意識的。你是敞開的嗎？依賴的嗎？或是處於你的頭腦，或是卡住了，或是很執著等等？

七號牌顯示出更多發生在你跟別人之間的一般情況，有什麼更明顯的事在進行。你的能量是否停留在你的頭腦裡，或是停留在你的心，或是跟安全、脆弱、給予、或控制有關？如果你沒有跟別人在一起，那麼你是不是很有能量，你是否受到保護、混亂、不安全、或是有沒有對你自己感到滿足？

私下的自己：現在讓我們來看四號牌——有什麼事發生在你的內在，不涉及他人。目前你的內在是如何在運作？你跟你自己在一起時是處於什麼樣的狀態？你是否在處理恐懼？或者你很享受單獨一個人？或者你覺得有情緒？它跟你兩性關係的狀況有關嗎？或是跟你一般的看法有關？

六號牌顯示出你的身體或是你身體能量的狀態。你的身體是否在經歷一些過程？或者它跟你的兩性關係有關？或是跟你的內在有關？你的能量是否受阻，或是受到頭腦的影響，或是很緊張，或是處於當下，或是敞開的？封閉的？

這個位置或許可以顯露出某些你沒有意識到的過程。我們不



58: 直覺式塔羅牌

想有意識地去經驗的情緒或焦慮的能量遭到壓抑之後就會透過身體來運作，這是很多我們健康問題的原因。所以，如果在這個位置出現了一張高度情緒化或負面心理的牌，你就要用你的意識去覺知和經驗這個能量，否則它可能會轉變成真正的身體問題。如果你已經有身體上的毛病，而你抽到一張改變或蛻變的牌，你就知道任何發生在身體上的事是更深的內在調整的一部分。

公開的自己：現在來檢視一下三號牌，工作或做事的能量。你是否感到無聊，或是在遊戲，或是在往未來看，或是碰到了難題？它可能是你目前正在經歷的過程的主要部分，所以一定會比兩性關係更先受到你的注意。在這種情況下，它可能會跟六號牌你身體的能量有很強的連結關係，或者可能跟四號牌你內在的發生也有關。

在這一層所剩下的就是三號牌「溝通」。這基本上是你如何跟別人溝通和表達你自己。你是否講太多了？或是沒有表達出你自己的感覺？是否很真實？或是試圖想要成為對的？

到目前為止，除了八號牌以外，我們所看過的牌（一號、九號和十三號）都只是告訴你你的真相，顯示出它是怎麼樣。它們並不是在告訴你應該要如何做它，或者它是對的或錯的。沒有意見，也沒有判斷，只是簡單的事實。有時候你或許可以很容易跟這個鏡子連結，有時候它會比較困難，它依在那個情況下有多「意識」而定。當你無法連結，它常常是因為你不喜歡你所看到的，你或許會被引誘去想說你挑錯了牌，或是你無法了解它。當你在那個領域經驗你的生命，你會看到它從一張牌的象徵

圖象裡面反映給你。這能夠幫助你將意識帶到那個狀態，並給予型式，來幫助你了解，它同時可以幫助你在經驗的層面跟那個牌連結，那個經驗的層面是超出頭腦所能解釋的。

第二層——忠告：十號、十一號和十二號

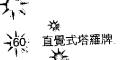
這個部分的解讀能夠從你意識最高的部分來給予引導和方向。直到你能夠將你情況的真相弄清楚之前，你也許無法完全了解這個忠告，所以即使你在稍早有看了一下它，也要將這個部分留到最後。

十號牌是在告訴你說你可以處於什麼樣的狀態對你來講是最好的，或者你怎麼做是最好的，或者是看清楚在這個情況下對你生命的影響最大的是什麼。它或許會叫你要小心，要去感覺你的恐懼，要成為遊戲的，要去面對難題。它是在顯示給你你目前可以走的正確方向，以及你在目前的情況下所能夠有的高峰經驗。

十一號牌是來自存在的心靈訊息，或是來自你師父或老師的心靈訊息，如果你有師父或老師的話。這並不是意味著這個訊息是這個解讀唯一心靈的部分。心靈並不是某種跟你的日常生活分開的東西，它是你日常生活更深的覺知，但是這張牌代表你目前能夠接收到的最高的或是最純粹的引導——你可以允許你自己去經驗或是去學習的最寶貴的禮物，它所給予的訊息可能是比十號牌所給予的明確的忠告具有更深遠的意義。它可能是告訴你要承認一個已經完成的過程，或是順著事情的流走，或是負起責任。或者它可能會鼓勵你進入某種你並不很喜歡的事，比方說你

的安全感、你的恐懼、或是你的自我懷疑。

十二號牌代表你目前所要靜心冥想的。這並不是意味著你必須閉起眼睛坐下來沉思它所代表的狀態，它意味著你要處於這個



59: 直覺式塔羅牌

狀態下，去經驗它，這對你來講是最大的成長。它是一個情況，你必須一一再地去注意它，並從它學習。它可能是意味著讓事情發生、等待、需要表達，或是去了解什麼事。去做它或許需要努力，或是經常的覺知，所以你才挑它來作爲你的靜心。

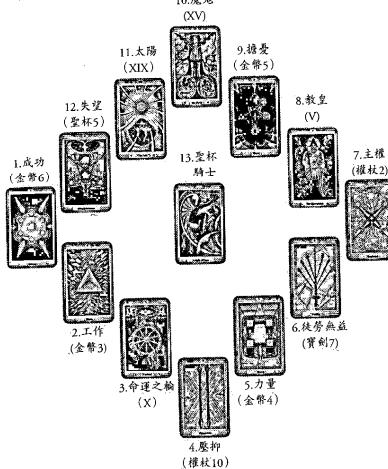
有時候這三個位置也許會獨立操作，但是通常它們可以結合在一起來給予一個聯合的忠告。這些牌是正面的引導，但是它們可能會讓你碰觸到那些你覺得不是很正面的事，或是你不歡迎的事。比方說，當我們看到「千擾」（混亂）或「失敗」（恐懼）、「挫敗」或「倒吊人」（逃過痛苦來蛻變）這些牌，我們並不覺得有喜歡。要認出在我們裡面的這些狀態，並且了解讓它們存在是沒有問題的，學習接受人生經驗的所有部分，將它視為只是各種真相，就好像彩虹的不同顏色（參看本書第25頁的「將判断擺在一邊」）。

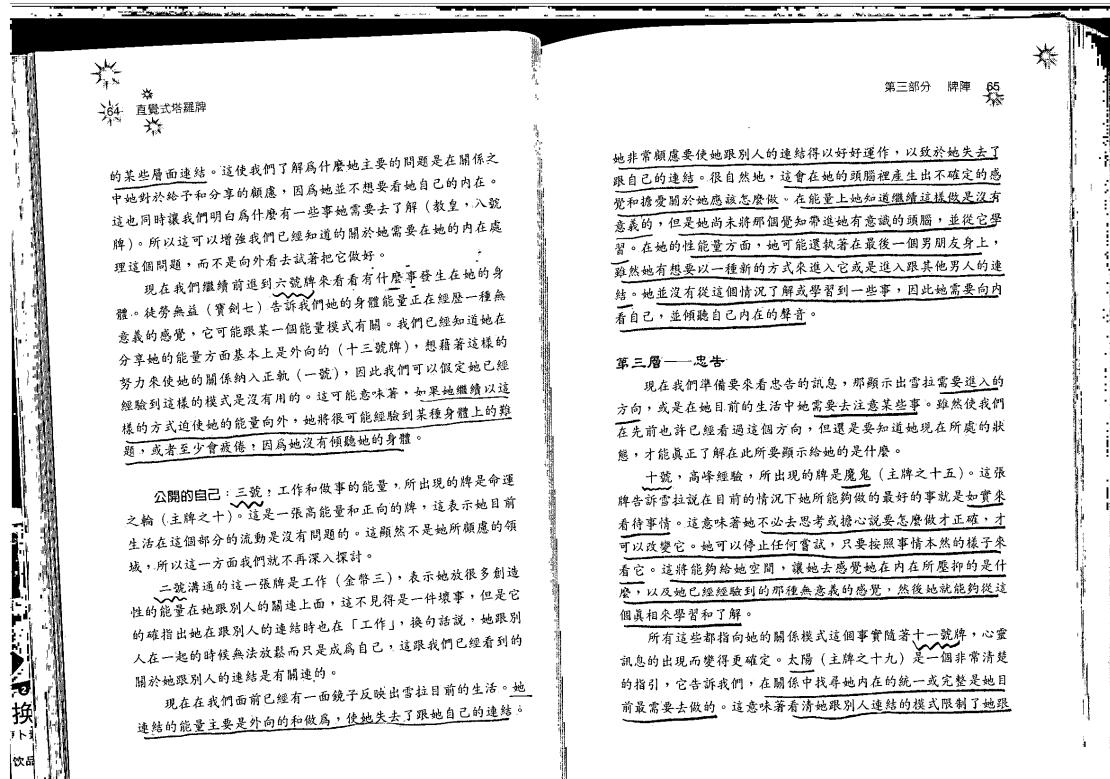
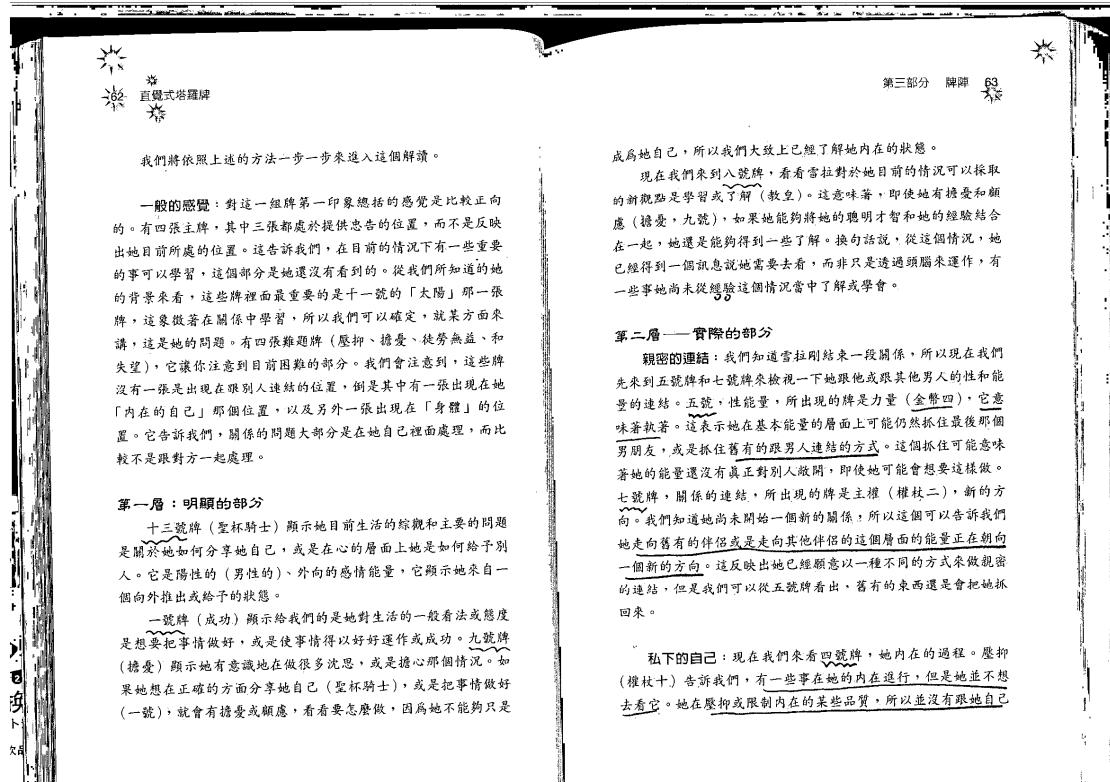
四、目前生活解讀的例子

從解讀的例子來學習最好的方式就是將牌排出來，然後將你的了解跟書上所寫的作比較。

當你在爲別人解讀時，最好先問他們在這個時候有沒有任何主要的問題，雖然並不是必需的。這可以省下很多不必要的猜測，即使在當中所展現出來的或許並不是他們認爲重要的也沒關係。了解一下他或她兩性關係的狀況也是很好的，換句話說，你可以了解他們是否已婚或是處於某種親密關係。

這個解讀的主角雪拉是一個34歲的女人，她剛剛結束一段短暫但是熱絡的關係，這使她質疑就一般而言，她跟男人的關係到底怎樣，以及跟這個特定的男人的關係又是怎樣？她所抽出的牌如下：





第二章 「問題」牌陣

自己連結的制約模式對她目前來講是最重要的成長。這很明顯地是在指她跟男人的親密關係，但是同時也指著其他的關係；在那些關係之中，她傾向於陷住在給予的模式裡，同時試著去做她認為對的事，而忘了自己內在的感覺。

十二號，靜心，所出現的牌是失望（聖杯五）。它告訴她，她所需要去覺知的是她自己內在那種失望、空虛、和不滿足的感覺。選擇這個來作為她的靜心意味著這是她不想去感覺的事，所以這是在她的內在所壓抑或避開的（四號）。除非她允許這個部分被經驗到，否則她將會陷住在目前的情況——試圖用她的頭腦來使這個關係順利運作，好讓她可以不必面對自己內在的空虛。當她這樣做的時候，她就無法碰觸到她自己內在的需要和真實性，然而了解自己內在的真實性是使親密關係得以順利運作的唯一方式。她就是需要在她的連結關係（十一號）當中去看這個了解（八號），而不是壓抑。

問題牌陣的設計是要來幫助我們看清某些特定的問題。我們建議你不要期望塔羅牌告訴你怎麼做，或是給你答案，使你本身不必負責。這將會使你依賴那些牌，這樣的話，它們就變成了拐杖，而不是增進意識和覺知的工具。當你在解讀的時候，你所要祈求的是把你裡面實際在進行的事看得更清楚，打開無意識的門，好讓你能夠變清楚來做決定，並對你自己的決定負起責任。當你在你的頭腦裡有這個較高的目標，你或許會發現有時候你所得到的答案並不是你所預期的。你或許會認為你是在問一個簡單的問題，而你的牌所呈現出來的主題卻是你從來沒想過的。要墮你的頭腦大大地敞開，你將會發現牌所呈現給你的永遠都是你需要去看的，即使它並不是你所期待的直接答案。

一、兩種型式

問題牌陣有兩種型式。第一種簡單的型式對初學者來講是最好的，等到你已經變得更熟悉這些牌，同時對你的直覺也有了信心，才用第二種。或者你只需要很快地看一下一些簡單的問題，而不需要深入去探討那個問題，那麼用第一種是很好的。

第二種展開型使用了同樣的型式，但是進入更深、更細節。它是非常流動而且具有彈性的解讀，設計來讓你的直覺有很多空間可以運作。因為這樣，所以每一個位置的意義並沒有像在「日

前生活解讀」裡的那麼固定，而是這五張牌的能量互相交融，像繪畫裡面的顏色一樣，來創造出一幅凝聚的圖畫。

這兩種解讀法都是基於對三種不同狀態的覺知，這三種不同的狀態由三組牌來代表。基本上它所顯示給你的是：你認為正在進行的事是怎樣，事情真正在進行的情況又是怎樣，或是你所需要看的是什麼，以及你在看清它之後將來會如何發生。

二、準備問題

有一件事非常重要，你必須以一種使牌可以清楚地將你的情況反映回來的方式來發問。你必須很精確地知道你要看的是什麼，否則你將永遠無法解讀它。在解讀當中有很多混亂和不確定，如果你不以一種清楚而明確的方式來發問，你將永遠無法了解那個答案。

在你開始抽牌之前，永遠都要不慌不忙，很小心地構思你的問題，好讓精確的答案可以直接從牌反映回來給你。在你抽了牌之後再構思問題就太慢了，你將會搞不清楚那是不是你真正要問的問題。

這個意思就是說，當你在使用問題牌陣的時候，你需要去構思你的問題，好讓它可以由這個特定的型式反映出來。第一張牌必須能夠反映出你有意識頭腦的現況，第二張牌是你需要去做看的，第三張牌是結果或是你可以進入的最佳位置。你真正要做的是看著這個問題所帶出來的主題，以這樣的方式，你就可以得到你的答案。有一個很好的方式可以這樣做，那就是將你的問題套入下列的公式：在……事上，我是處於什麼樣的狀態？或者，

關於……事，我需要去看的是什麼？或者，在……事上，我的主題是什麼？

你不能夠問「這樣或那樣」的問題。比方說，如果你想澄清一個你必須做的決定，而你問說：我應該這樣做或那樣做？這種問法是不好的，因為你不知道你要看的是哪一個選擇。你的問題必須是：當我做某一件特定的事時，我是怎麼樣，然後那些牌就會告訴你答案。或許你需要做第二次的解讀來檢視另外一個選擇。

也不要問複合式的問題，比方說：我跟我工作伙伴的關係是怎麼樣，我們必須一起擴充我們的事業嗎？因為兩個問題所需要的或許是不同的答案，因此你會弄不清楚牌所給你的是哪一個答案。

要記住，牌所能夠給你的也不是「是」或「否」的答案，所以最好不要期待那種答案。比方說：我應該買一個新房子嗎？要以這樣的方式來構思你的問題，好讓它能夠給你空間來看這個涉及的主題。在這個例子當中，你想要看買新房子這個主題。那麼第一張牌將反映出關於買新房子這件事，你有意識的頭腦怎麼想。第二張牌將會告訴你關於它你需要去看什麼或做什麼。第三張牌將會告訴你遵循這個忠告可能會有什麼結果，或是在這一件事上你可以處於什麼樣最有利的位置。以這樣的方式，你可以藉著對真正涉及的主題變得更有意識而得到你所要的答案，而不是期待一個來自外在的神秘力量來給你一個簡單的答案，使你不必負責任。

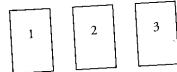
要記住，你是在利用那個已經存在但是隱藏在你自己無意識裡面的知識來幫助你解決問題，或是利用你更高的意識——可接上更高源頭那個部分的頭腦。你是在使用這些牌來勾引出你



裡面那個已經知道的部分。

三、簡單的型式——三張牌解讀法

- ① 抽出三張牌，將它們排成一列。



② 第一張牌——有意識的頭腦：第一張牌顯示出你對這個主題有意識的了解。這是你能夠跟它有連結或是可以認出的東西，因為它就是你認為正在發生的。它並不是給你任何忠告，告訴你應該怎麼做或不應該怎麼做。它不包含任何判斷或意見，它只是反映出自你目前所處的狀態，在你有意識的頭腦裡帶著這個主題。藉著先跟這一張牌連結，你就可進入到一個基礎，從這個基礎你可以進入到下一個位置來得到較深的洞見或忠告。有時候第一張牌會顯示出你所知道的關於那個情況較為特別的某一個面，但它並不一定是你所期待的，或是你認為最重要的。
附註：關於在這個位置的牌所呈現的意義可以參考第四部分「目前生活解讀法的各種變化」當中的第九項「頭腦」。

③ 第二張牌——忠告：第二張牌反映出你無意識的頭腦或超意識的頭腦對於這個情況怎麼說。它顯示出你在這個情況下的真相更深或更高的層面。有時候這個位置顯示出你內在的真

的某些東西，那是你需要去覺知的，有時候它可以被視為來自更高頭腦的指引。它基本上是你需要去看什麼或是需要去做什麼的訊息或忠告。它跟你所抽的第一張牌並不是分開的，倒是可以作為它的評註。第一張牌是比較明顯的，第二張牌則是那個狀態較深的真理，或是關於你想要去做的。有時候它可能會說出跟第一張牌很類似的事情，有時候則說出一些完全不同的東西，它依你在这个情況下是多麼地有意義而定。

附註：關於這個位置的牌所呈現的意義可以參考第四部分「目前生活解讀法的變化」當中的第十一項「心靈的訊息」和「靜心」。

④ 第三張牌——結果：第三張牌是結果。它顯示出如果你變得覺知到、或認出、或做了第二張牌所指示的，那麼就會有什麼樣的事發生，它是你所能成為或走向的最佳位置。第二張牌是你要到達那裡所需要的方法或了解。即使你並不喜欢這張牌所反映出來的，即使你有意識的頭腦並不想要有那樣的狀態，它仍然是目前你在這個主題上可能的最佳位置。它或許並不是你有意識的頭腦想要它發生的，但它是需要發生的。了解和接受這個就是進入到一個你自己的真理更深的層面。

附註：關於這個位置的牌所呈現的意義可以參考第四部分「目前生活解讀法的變化」當中的第十項「高峰經驗」。

⑤ 這三張牌加在一起可以給你一個完整的訊息。要記住，它

換
トマト
飲品



們是互相關聯的。並不是說第一張牌反映出你生活的某一面，而第二張牌是談到完全不同的一件事。每一個位置的牌都會談到其他兩張牌的某些東西。簡單來講，第一張牌就是你現在所處的位置，第三張牌是你可以進入的最佳位置，第二張牌則是你要達到那裡所需要的了解或道路。

四、三張牌解讀的例子

第一個例子：

佛雷德想要申請一個新的工作，但是他沒有把握，所以他挑了三張牌來看那個情況。他以這樣的方式來問：關於申請這個新的工作，我需要了解什麼？

他抽出三張牌：



干擾 (寶劍8) 賢者 (主牌I) 財富 (金幣10)

第一張牌，干擾，反映出他在這個情況下所意識到的。他覺得很混亂，不知道該怎麼辦。這一點他已經知道，但是在更深入去看之前，牌能夠反映給他這一點是很好的。

第二張牌，賢者，它意味著帶著意圖去溝通或做。很清楚地，他是被告知要去申請。

第三張牌，財富，是他申請這個工作的結果，或是對他來說的最佳位置。這張牌意味著要「在」，並且讓事情按部就班地展開，所以這就是他去申請工作時會發生的。

換句話說，他被建議要去申請那個工作，然後看看事情會變成怎樣。不能保證他一定會得到那份工作，只是他需要去申請，並讓那個情況以它自己的方式展開。

第二個例子：

莎拉想要有一個長久的關係，但是不知道怎樣，她跟男人的連結從來沒有維持超過幾個星期。她已經嘗試過每一件她所能夠想到的事——成為有愛心的、慈悲的，成為獨立的、自由的，勇於表達自己想要的，以及將她自己的慾望擺在一旁，但是沒有一樣是有效的。她處於一個不知道再來要怎麼辦的點。她以這樣的方式來提出她的問題：關於我跟男人的關係我需要了解什麼？

她抽出三張牌：



挫敗 (寶劍5) 美德 (權杖3) 失敗 (金幣7)

第一張牌，挫敗，反映出在這個時候她所意識到的她跟男人的關係。她處於一種挫敗的心境，她覺得她所嘗試的每一件事都無效，所以她已經放棄嘗試。她覺得她所有的努力都失敗了。

第二張牌，美德，這張牌告訴她說一切她所能夠做的就是成為真實的，她是怎麼樣就是怎麼樣。換句話說，現在既然她已經放棄嘗試，她可以展現出內在的真實面來跟男人相處。

第三張牌，失敗，這是當她成為真實的，將會得到的結果。失敗意味著恐懼，所以她被告知，她目前所能夠進入的最佳位置就是處於她的恐懼之中。由這些牌她所能得到的了解是：她害怕

以真實來面對男人，難怪她的關係都失敗。

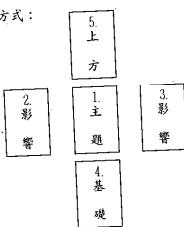
五、充分展開的型式

這個問題牌充分展開的型式是非常有效的解讀法，它可以針對任何問題或主題給予很多了解和訊息。它開啟了一幅更大的圖畫，使我們對於那個情況有更寬廣的看法。

我們建議，當你對你的牌比較熟悉、比較有信心，才開始嘗試這種方法，否則它會造成你的混亂。它是特別設計來作為直覺的跳板，所以當你還處於學習階段時，它對邏輯的頭腦而言也許有一點模糊或複雜。

型式

- ① 括出五張牌，三份，換句話說，有三堆五張牌的，要小心使它們保持同樣的次序。
- ② 每一堆都擺成下列的方式：



③ 三組都具有跟簡單型式裡面的那三張牌同樣的意義。第一組是有意識頭腦的反映。第二組是真相、忠告，或是來自無意識或較高意識的訊息。第三組是結果或是你可以進入的最佳位置。（參考上述「簡單的型式」那個章節，那裡面有更詳細的描述。）

④ 在每一組裡面的一號牌是最主要的能量，核心的主題，相當於簡單型式裡面的單一張卡，另外四張是補充卡，用來增加主題卡的細節、深度、和背景。

二號牌和三號牌是影響中間那個主題的能量或情況。四號牌是在它下面的東西，是它產生出來的基礎或地方。五號牌是在它上方的東西，是它將會發展成為的，或是會從它產生出來的，或是它會去的地方。

這五個位置並不是那麼固定，那麼僵化，它們可以互相融入來形成一個具有凝聚力的整體。當你看著由這五張牌所畫出來的圖畫，試著以這樣的方式來看：好像它們是五個不同的元素，互相連結來創造出整體。將第一張牌視為這張圖畫裡面主要的顏色，而其他的四張牌是支持的陰影或造型，用來補充和完成那一幅圖畫，這樣做是有幫助的。當你用柔和的眼光來接收它所給你的訊息，你可以看看會有什麼發生。這是用直覺部分的頭腦，而不是用邏輯或理性部分的頭腦來看的方式。

⑤ 這三組牌裡面每一組牌的相關位置都一樣。這意味著，比方說，在第二組牌裡面的二號牌「影響」也說出了第一組

牌裡面二號牌的某些東西，第三組牌裡面同一位置的牌則給出了同樣影響的最佳結果。第二組裡面的四號牌「基礎」給予第一組裡面的四號牌作一些評註，並指引你去看第三組裡面的四號牌是你在這個主題上所能夠有的最好的基礎。同樣的推理可以應用在所有的五個位置。

藉著以這樣的方式來讀牌，你將會了解到這種讀牌法很有深度，也很有彈性。不僅每一組裡面的五張牌可以互相融入對方，這三組牌的評註也都可以融在一起來提供給你對某一個特定主題深入的了解。

- ⑥ 當你使用這種牌陣來解讀，我們建議你在開始的時候將每一組牌的一號牌翻開，面朝上，其餘的牌蓋住。這樣你所看到的就等於簡單的三張牌型式。一旦你被敘述，並了解了這三張牌，你就可以翻開其他的牌來填補這張圖畫，並且給它深度，翻牌的時候要一張一張地翻。如果其中的一張牌所呈現的意義讓你無法了解，不必擔心，暫時將它放下，先看那些你可以連結的牌。如果你不了解整個圖畫裡很多組成因子或成分的其中一項，你將不會失去很多。

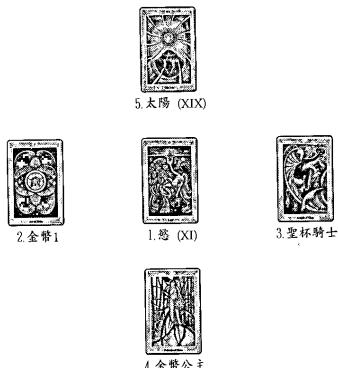
六、充分展開型式解讀的例子

要了解這個例子最好的方式就是從那一疊牌當中抽出一些牌，並以下列的方式排出來。當我們一步一步地來加以解讀，有一件重要的事我們必須記住，那就是這個解讀主要是要用直覺，而不是使用邏輯的頭腦，所以那些位置跟「目前生活解讀法」裡

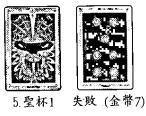
的不一樣，並沒有固定的意義。我們是在遵循一個邏輯的型式，但是給予你的直覺很多空間來運作。

這個案瑪格麗特是一個四十歲的女人，她最近參加了一個心理治療的成長團體，她很想知道更多關於這個團體和它的過程如何影響她的生活。她以這樣的方式來提出她的問題：這個心理治療團體對我有什麼影響？

第一組牌——有意識的頭腦



第二組牌——忠告



5.聖杯1 失敗 (金幣7)

2.奢華
(聖杯4)1.倒吊人
(XII)3.挫敗
(寶劍5)

4.藝術 (XIV)

第三組牌——結果



5.戰車 (VII)



2.愚者 (0)

1.力量
(權杖9)

3.聖杯王子

4.謹慎
(金幣8)

第一組牌——有意識的頭腦。這一組牌顯示出瑪格麗特跟那個團體在一起時，她有意識的頭腦是怎麼樣。換句話說，她覺知到什麼，以及她認為事情是如何在進行。這五張牌所給予她的立即印象是非常正面而且強烈的。它包含了兩張主牌，兩張宮廷牌和一張一號牌（ACE），它們的顏色以亮色和金色為主，而且那個形狀很強烈。很明顯地，在意識的層面上，這個團體對瑪格麗特來說非常重要。

一號牌「慾」立即指出她對於這個活動有很多活生生的能量。影響她目前狀況的兩個影響之一是二號的金幣一，它指出她正處於她自己以及那個情況的事實之中。

另外一個影響，三號的聖杯騎士，顯示這是一個她可以給出她的能量以及在感情上分享她自己的情況，在這裡她有很多的給予。

在底端的四號牌是金幣公主，它代表她內在的狀態或事情發生的基礎是一種耐心、敞開的等待，等待事情的發展。

上方的牌或是它將會發展成為的五號牌是太陽。這顯示出這個有活力的能量的走向，或是給予的重點，是朝向她在那個團體裡面的關係。

總括來講，她自己的認知是她以一種正面的方式打從她的內心將很多能量很實際地投放在這個團體，想要在團體裡面形成關係，並耐心等著看會有什麼發展。我們可以看到她的問題就是來自這裡。

我們一定要記住，這是她所想的現況。這是她在意識的層面上如何經驗到那個情況的一個寫照，所以很可能可以很容易跟這個部分的解讀連結。

第二組——忠告。現在我們進入到第二個層面的解讀——來自無意識頭腦較深的事實或是來自她的存在較高部分的訊息。這是她需要去覺知的，這是她需要意識到的關於那個情況更深的真相。

第一眼過去，我們所能夠看到的是，這一組牌的圖畫並沒有像第一組牌的圖畫來得那麼明亮，那個顏色主要是灰色和藍色的，而那個形狀常常是很尖銳、有稜有角的。兩張主牌的其中之一指出有困難，另外兩張副牌（挫敗和失敗）象徵著負面或困難的狀態。這很可能會帶給瑪格麗特一些震驚，因為她認為在這個情況下每一件事都很棒。

第一張牌，倒吊人，象徵著透過受苦或困難來蛻變。我們立刻知道，在這個情況下有一些不舒服或困難是瑪格麗特需要去覺知和經驗的。她在這個團體裡面所投入的所有正面能量和熱情（慾）具有另外一個更深層面的困難和潛在的蛻變，那是她需要注意的。

第一個影響，二號的奢華，告訴我們有安全感的問題，或是要使她自己保持安全和舒適地所需要去擁有的。在第一組牌裡面與之相對應的影響牌是「金幣一」，它可能意味著她已經有意識到這個事實（她將會知道它是否就是這樣），或者它可能意味著即使她認為她在這個團體裡她是有所依賴的，但是在她的內在有一個更深的層面展露出她想要保持安全的需要。

第二個影響（三號）是挫敗，它指出在這個情況下有某些事就是無法順利進行，她需要放棄。當我們參考第一組牌的三號，我們會發現，是她給予和表達的方式不對。

下方的四號牌「藝術」表示她目前所需要的基礎是要允許整

合或上述細微的改變發生。這跟在第一組裡面的這個影響所指出的等待並不衝突。

在五號牌的位置上有兩張牌，因為當瑪格麗特在抽牌的時候，這兩張牌一起跑出來，所以她信任這兩張都有需要。「聖杯一」代表愛自己和肯定自己，而「失敗」的牌則代表恐懼。當這兩張牌在一起的時候，它表示對愛和自我肯定有恐懼，所以我們了解到這是她需要去面對的內在心境，這是她更高的意識指引她方向，而不是去顧慮關係（第一組的五號牌）。

到目前為止，我們所看到的是，這些牌告訴瑪格麗特，她在團體中所展現出來和給予出去的能量是來自一種害怕——害怕真正肯定自己和愛自己。換句話說，她將她的焦點集中在外在，將她的能量給予別人，來避開真正成為自己的恐懼。在這個情況下，瑪格麗特真正學到的，而且也許是她在這個團體裡面真正的目的，是要去經歷那個感覺不舒服或不適應的不安全感，那是去面對這個恐懼所需要的。

第三組——結果。這些牌顯示出從瑪格麗特變得更覺知到她內在的狀態並且去面對它所發展出來的結果。這是她在這個團體裡面最好的運作方式。

一號牌「力量」顯示出對她來說最主要的结果就是尋求她自己的獨立——一種完整的品質和內在的力量，這些是跟別人無關的。這樣的話，她在團體裡面是為了她自己，而不是為別人。

對此的第一個影響是二號牌「愚者」，它象徵著能夠敞開心胸的勇氣，以及自發性地活在當下的每一個片刻。在這種獨立狀態下，她會覺得比較自由而可以遵循她自己的能量，而不光是使

事情保持安全，如第二組牌裡面的這張影響牌所指的那樣。

另外一張影響牌是三號的「聖杯王子」，這是一張感情慾望和願望的牌。當她放棄（第二組牌）試圖藉著給予（第一組牌）來贏得別人對她的好印象，她就可以自由來聽取她自己的內心，然後去看她真正為自己要的是什麼。

這個情況的基礎（四號）是謹慎，它表示她要變得獨立、自發性、和開始去看她想要什麼這些事是急不得的。它需要花一些時間，而且她必須小心，並保護她自己以及那個進行的過程。這個思維跟另外兩張影響牌可以配合得很好。

五號的「戰車」牌代表收回她自己的力量和根柢的能力，關於這個部分，我們可以從對等的牌看出，那是她以前做不到的。

總結：在這個團體裡，瑪格麗特放很多能量在她的人際關係上，因此在有意識的層面上為她創造出一個正面的活絡的情況。但是當她往更深處看，她發覺她並沒有很忠於她自己和她的真理，因為當她跟別人在一起的時候，她害怕成為她自己。雖然她並沒有意識到這一點，但是在更深的層面，她將會知道它，因為她內在的某些東西已經準備好要作一些必要的改變。（中間這一組牌永遠不會叫你去做或是去覺知你沒有準備好要去處理的事。如果你抽出了它，你就知道你已經準備好要去看它。）經由這個改變，她將可以漸漸學習變得更獨立、更自發性，不僅能夠找到她為自己想要的，而且還可以認出和收回她的力量來使它發生。對她來講，這是這個心理治療團體真正的潛力。

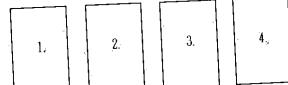
第三章 關係牌陣

這種牌陣的設計是要讓我們對關係有一個較深的洞見。這個領域對我們大多數的人來講是困難的，因為那是我們的關係，所以我們很容易喪失客觀性，而陷入我們的投射。這個牌陣的型式和問題牌陣的型式是一樣的，但是多出了一個額外的位置來代表別人。使用這種解讀法的時候，一次只能針對一個人，否則你的答案會不清楚。你可以使用簡單的型式或充分展開的型式（參看P.74）。

一、型式

以一般的方式來洗牌、抽牌，然後排成問題牌陣的型式，但是留出一個額外的位置或是將四張牌排成一排，或是抽出四組五張牌。

簡單的型式



① **有意識的頭腦：**第一張牌或第一組牌從你有意識的層面反映你處於什麼樣的位置，同時考慮到關係人。你認為你跟這個人在一起時你處於什麼樣的位置，或者你認為你是怎麼樣。這是一個你可以敘述的反映，因為你認為它是這樣在發生。在你真正了解這些牌所反映出來你跟這個人連結的層面之前，你先來處理這個位置的牌是重要的，因為這可以形成一個基礎，讓後面的牌變得更容易了解。

② **忠告：**第二張牌或是第二組牌是來自你的無意識或更高意識頭腦的訊息。它是在這個關係之中真正發生在你存在較深部分的事，以及你需要去覺知或做的事。有時候這個將會被解讀成忠告，告訴你在這個情況下你需要做什麼，有時候它只是反映出你需要去認知和經驗的較深層的真相。

③ **結果：**第三張牌或第三組牌是如果你做了第二個位置的牌所顯示或建議的事，將會有什麼樣的結果發生。

④ **對方：**第四張牌或第四組牌代表在這個關係中跟你在一起的這個人處於什麼樣的狀態。用塔羅牌來深入挖掘別人的狀態是不適當的，它不僅是侵犯到別人，同時試圖去解釋別人深層的動機也可能會有危險，尤其是對你跟他有親密連結關係並且投資很多人。所以當你在解讀這個位置的牌時，你必須從這樣的觀點來看：關於他們跟你的關係，你需要了解什麼？以這樣的方式來看的話，它能夠給你非常有價值的客觀性，而且能夠幫助你了解為什麼你會有現在的感覺。

146 直覺式塔羅牌

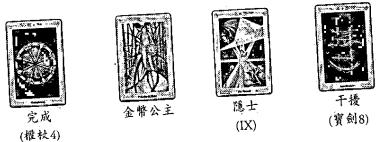
二、關係牌陣解讀的例子

珍妮特是一個四十二歲的中年女人，她對於她跟她哥哥的關係感到混亂。他們一直都很親近，但是一年前他們有過一次吵架，她覺得他們的關係已經沒有辦法再像以前一樣。她以這樣的方式來提出問題：我跟我哥哥的關係到底怎麼了？

我們將先以簡單的型式來看這個問題，然後再以充分展開的型式來檢視它。

珍妮特所抽出的牌如下：

簡單的型式



- ① 有意識的頭腦：這是在有意識的層面上珍妮特跟她哥哥在一起時的狀態，換句話說，這是從她這一邊所覺知到的。完成這張牌表示珍妮特想要完成什麼事。這很顯然是關於她們在吵架當中所發生的事。
- ② 忠告：關於這個關係，這是珍妮特較高的內在想要她去做

或是去看的。金幣公主指出在目前這個情況，她需要處於一種敞開和有耐心的狀態。換句話說，即使她想要去完成它（一號），她也需要耐心地等待，讓事情以它自己的方式成長，然後再看看會怎麼樣。

❸ 結果：從這個認知所得到的結果是她退回到自己裡面（隱士），換句話說，不是在這個關係中試圖去使某件事發生，她目前所需要的單獨去看，然後在她自己裡面找答案。

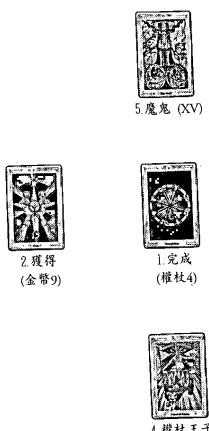
❹ 對方：在面對珍妮特的時候，她哥哥的狀態是干擾，這表示他在跟她的關係中處於一種混亂的狀態。他的確不知道他是處於什麼樣的狀態，或者這件事到底是怎麼樣。當我們看到這種狀態，我們就可以了解為什麼她目前必須耐心地等待，而且在她自己裡面找答案。

充分展開的型式：

在這個例子裡，我們使用抽出額外的牌來使事情變得更清晰的技巧。如果你覺得這種做法太複雜了，你也可以不要用它。

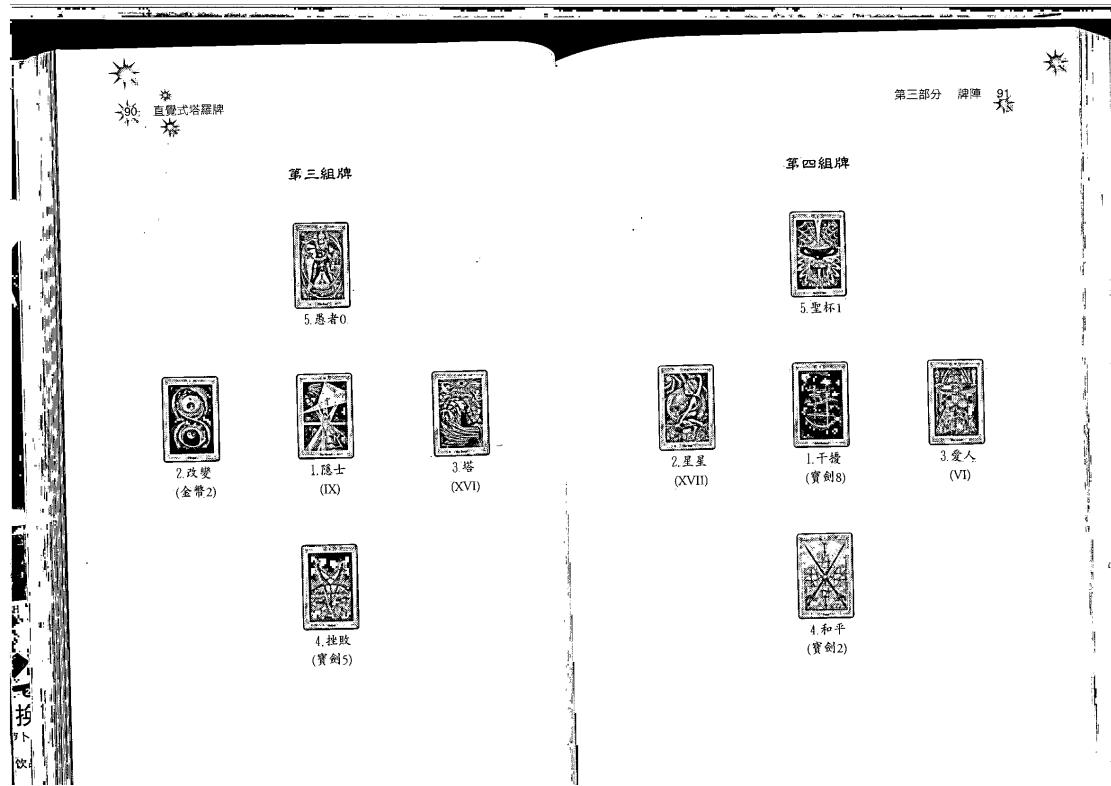
147 直覺式塔羅牌

第一組牌



第二組牌





直覺式塔羅牌

第一組 (有意識的頭腦) 這是珍妮特在意識層面上跟她哥哥的關係。換句話說，那是從她這一邊她所覺知到的。在這裡所出現的第一張牌是「完成」，顯示珍妮特想要去完成什麼事，這很顯然地是關於他們吵架的那一回事。

第一張影響牌是二號的「獲得」，顯示出她覺得不管這個情況會變得怎麼樣，能夠將過去的事作一個了結是最正確的做法。

另外一張影響牌是三號的「毀滅」，顯示出她想要（或已經）放掉對過去的執著。下方的四號牌是「權杖王子」，顯示出她有很多新鮮的热情可以用來了結這些往事。從這個，她覺得她已經準備好要真正如實去看他們之間的真實情況（五號，魔鬼）。

這是她從她這一邊來看那個情況。基本上她的態度是想要放掉過去來看目前真實的情況，並將這件事作一個了結。

第二組 (忠告) 這是珍妮特較高的存在要她如何去做或看這個關係。第一張牌，金幣公主，指出她對於目前這個情況需要處於一種敞開和耐心的狀態。換句話說，即使她想要去完成它（第一組的一號牌），她也需要耐心地等待。

第一個影響，二號的「金幣皇后」顯示只需要以放鬆的心情來面對這一件事。如果她可以將這個心情跟第一組的二號牌「獲得」所顯示的「覺得這樣做是對的」的感覺結合，那麼這就不是一個難題。

另外一個影響，三號的「怠惰」，建議她處於一種無為的狀態，或是不給它能量。這也可以當成第一組的三號牌的註解，它建議放開來。從這張牌所顯示的，即使她想要放掉往事，或是已經放掉往事，她所需要了解的是在這個節骨眼，她不宜投入能量

來對這件事做什麼，甚至連刻意放掉它都不適當。

下方的四號牌是「教皇」，它告訴她，有一些事她需要學習和了解，而不是一味熱心地（第一組的四號牌）向前走。如果我們想要找出多一點關於她需要了解的是什麼，我們可以抽出另外一張牌。在此我們所抽到的牌是「快樂」（聖杯九），它告訴我們，她需要了解她對她哥哥有一些希望或期望，這可能只是她期望能夠完成舊有的情況，或者可能是她對他有另外的期望。

最後一張牌是五號的「寶劍公主」，它顯示出她需要走向一個清除的過程，在這個案裡，它所指的是要放掉想要去完成的希望和期望，而不要認為她已經看到了真相（第一組牌的「魔鬼」）。

總結給她的忠告，她需要了解，她期待她跟她哥哥之間的關係可以完成或改變，但是在目前這個情況下，實際上她並不能做什麼。她被告知要有耐心，而且敞開心胸，同時清除掉她舊有的觀念和希望。

第三組 (結果) 從這個認知所得到的結果是：她被丟回她自己（隱士，一號）。影響牌是「改變」和「塔」，它們指出她對這個情況的經驗會有很多變動。二號影響牌將原來正向的感覺（第一組牌的「獲得」）變成「改變」。當我們想要更進一步了解這個改變代表什麼，我們抽到了「力量」，這表示這個改變是要她在這個關係中變得更獨立。三號的「塔」顯示出，她那想要有所作為，或是去除掉某些東西的舊有人格模式必須被拋掉。

四號的基本牌是「挫敗」。我們了解原來她對她哥哥有期望（在第二組的四號「了解」當中所抽出的「快樂」牌），但是現在

她已經了解這個期望不會發生。她需要讓她的希望挫敗。從這個來到五號的「患者」，它意味著要活在當下，並且讓事情自然發生。

從這個我們可以看出，在目前的情況下，她最好是向內看她自己；讓改變和清理發生。換句話說，她需要放掉她可以使任何事發生或是從她哥哥那裡得到什麼的期望，然後她可以回到自然的情況，接受他們之間自然的發生。

第四組（對方） 最後我們來看珍妮特的哥哥在跟她的關係上是處於什麼樣的狀態，因為很明顯地，這將會幫助她了解那個情況。在這裡所出現的第一張牌是「千擾」，顯示她哥哥在跟她的關係上是處於一種混亂的狀態。他真的不知道他是怎麼樣，或者事情到底是怎麼樣。對於這個狀態的兩張影響牌都是正向的：「星星」（二號）和「愛人」（三號），這顯示出即使他的頭腦對這件事的發生是混亂的，但是他信任那個情況本然的樣子（星星），而且對她仍然有愛（愛人）。

四號的基本牌是「和平」。雖然他並不知道事情到底是怎麼一回事，但是這對他來講並不是問題，這個不知道並不會造成他的困擾。最後一張五號牌是「聖杯一」，顯示出他基本上是帶著心的品質在做他自己的事，並遵循著他的感覺和需要在做事。因此我們可以假定，這表示他不是一個很喜歡分析並主動去解決事情的人。他並不清楚在這個關係上他的內在是怎麼樣，但是他的愛還在（三號），而且他信任該發生的就會發生（二號）。同時他也懂得照顧他自己，知道怎麼好好過日子（五號）。（注意：第四組牌不能跟其他三組牌對應，因為它們是指不同的人。）

總結：換句話說，珍妮特的哥哥對於這件事並不覺得有什麼問題，他也不覺得需要跟她澄清什麼。珍妮特要如何在她自己裡面化解這件事要依她而定，然後從這個較深的明白等著看跟他之間會有什麼樣自然的發生。

第四章 能量中心的牌陣

這種解讀法是為那些了解七個能量中心在身體上運作的人而設計的。它尤其是針對那些以能量來看自己而不是以心理學來看自己的人。藉著使用這些牌來呈現出你七個能量中心的狀態，你就能夠對你自己在目前正在進行的能量過程有深入的洞見，同時可以了解一個人的能量中心是如何在運作。

一、七個能量中心的功能



- ① 第一個能量中心，又稱海底輪，位於骨盤下方，介於脊椎骨的基端和陰部的中間，它是我們跟地和物質世界的連結，跟性、生存、身體的協調、和基本的生活需要有關。
- ② 第二個能量中心，又稱臍輪，它位於肚臍下方大約兩英吋

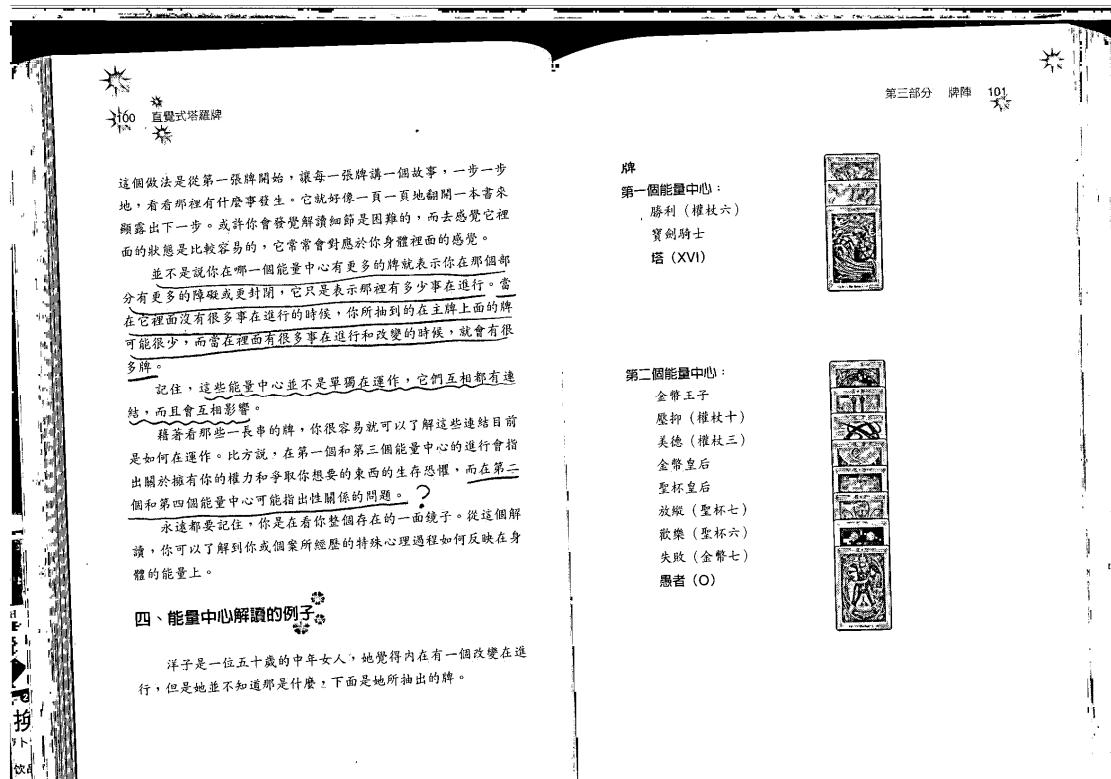
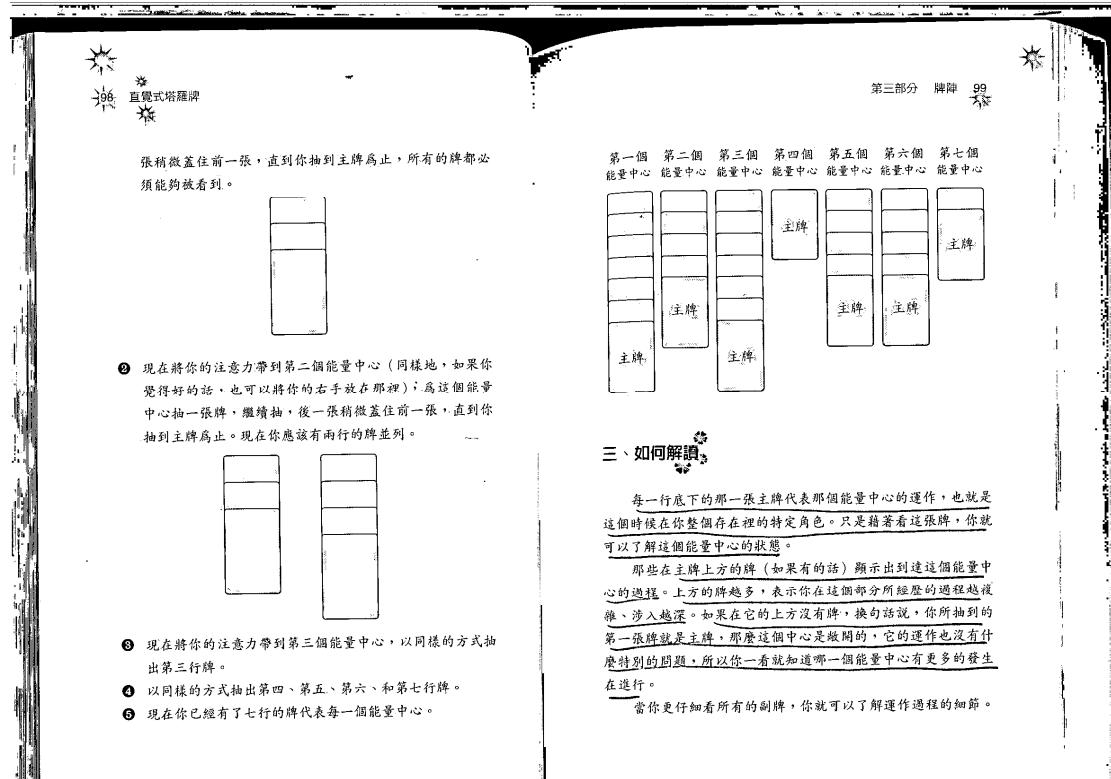
的地方，它是情感和情緒的中心，也是生命的中心。

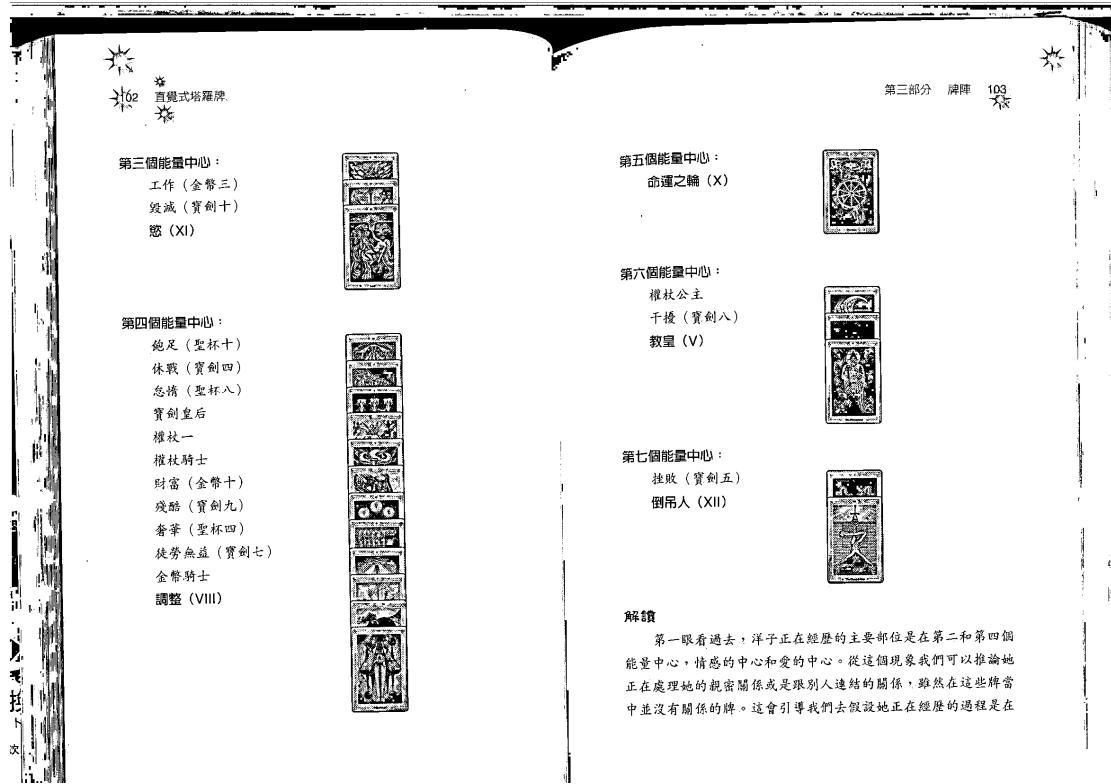
- ③ 第三個能量中心，又稱太陽神經叢，它位於肚臍的上方，肋骨的下方，它是力量（Power）的中心，當我們在世界上爭取我們想要的東西時就是要使用這個力量，它給予活力和勇氣。
- ④ 第四個能量中心，又稱心輪，它位於胸部的中間，心的部位，它是愛和信任的中心。
- ⑤ 第五個能量中心，又稱喉輪，它位於喉嚨的地方，它跟創造力和表達能力有關。
- ⑥ 第六個能量中心，又稱眉輪，俗稱第三眼，它位於兩個眉毛中間稍微上方的地方，它是直覺的中心，是內在智慧的中心，它給予內在的洞見和知道自己的能力。
- ⑦ 第七個能量中心，又稱頂輪，它就在頭頂的內部，延伸到頭頂上方，它是個人跟整體或宇宙能量連結的地方。

這些位置只是一個大致的引導，你可以在你的身體裡面找出每一個能量中心的精確位置。同時，這些能量中心傾向於座落在身體的中間，與脊椎相連，換句話說，它們是立體的。

二、抽牌

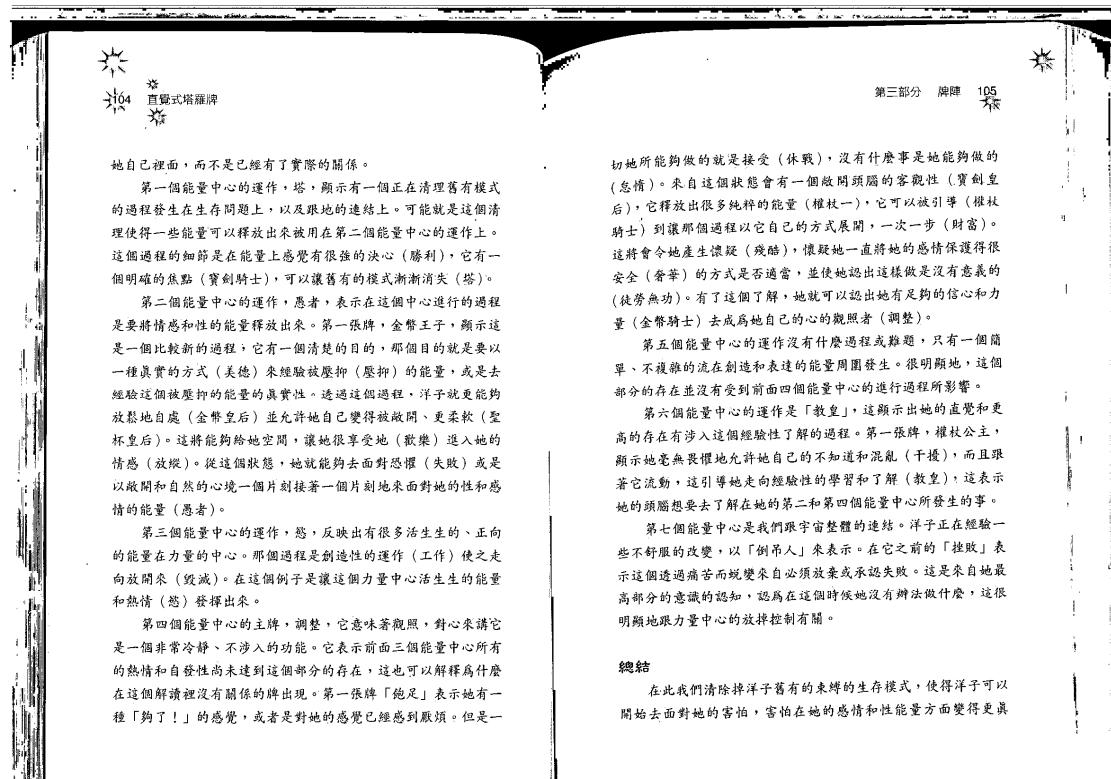
- ① 以一般的方式將牌攤在你的面前。將你的注意力帶到你的第一個能量中心（如果你覺得好的話，也可以將你的右手放在那裡），然後抽出第一張牌，如果這張牌不是主牌，那麼你就繼續抽，一次抽一張，將它們排成一直線，後一





解讀

第一眼看過去，洋子正在經歷的主要部位是在第二和第四個能量中心，情感的中心和愛的中心。從這個現象我們可以推論她正在處理她的親密關係或是跟別人連結的關係，雖然在這些牌當中並沒有關係的牌。這會引導我們去假設她正在經歷的過程是在



她所能夠做的就是接受（休戰），沒有什麼事是她能夠做的（怨情）。來自這個狀態會有一個敞開頭腦的客觀性（寶劍皇后），它釋放出很多純粹的能量（樂杖一），它可以被領導（樂杖騎士）到讓那個過程以它自己的方式展開，一步一步（財富）。這將會令她產生懷疑（殘酷），懷疑她一直將她的感情保護得很安全（奢華）的方式是否適當，並使她認出這樣做是沒有意義的（徒勞無功）。有了這個了解，她就可以認出她有足夠的信心和力量（金幣騎士）去成為她自己的心的觀察者（調整）。

第五個能量中心的運作沒有什麼過程或難題，只有一個簡單、不複雜的流在創造和表達的能量周圍發生。很明顯地，這個部分的存在並沒有受到前面四個能量中心的進行過程所影響。

第六個能量中心的運作是「教皇」，這顯示出她的直覺和更高的存在有涉入這個經驗性了解的過程。第一張牌，樂杖公主，顯示她毫無畏懼地允許她自己的不知道和混亂（千擾），而且跟着它流動，這引導她走向經驗性的學習和了解（教皇），這表示她的頭腦想要去了解在她的第二和第四個能量中心所發生的事。

第七個能量中心是我們跟宇宙整體的連結。洋子正在經驗一些不舒服的改變，以「倒吊人」來表示。在它之前的「挫敗」表示這個透過痛苦而蛻變來自必須放棄或承認失敗。這是來自她最高部分的意識的認知，認為在這個時候她沒有辦法做什麼，這很明顯地跟力量中心的放掉控制有關。

總結

在此我們清除掉洋子舊有的束縛的生存模式，使得洋子可以開始去面對她的害怕，害怕在她的感情和性能量方面變得更真

實、更自由。這涉及要放掉力量中心的控制，使她能夠覺知到在她的心輪深處有一個舊有的安全模式。對於這個過程的了解只能透過經驗和放掉試圖去改變的心理。

第四部分 這些牌的意義

塔羅牌分成兩個部分，主牌和副牌，主牌是人類心靈旅程的二十二個階段或成長過程。副牌是人的不同狀態。副牌分成四組：權杖、寶劍、聖杯、和金幣。每一組代表一個不同的元素或組成一個人的一個面。每一組牌都有四張宮廷牌：騎士、皇后、王子、和公主，它代表不同的連結方式，或不同的使用方式——使用組成一個人的某一個元素。

如何利用這些參考資料

每一張牌都會被賦予下列的解釋。首先是這張牌的本質——它純粹的意義。一般而言，這是你必須學習和記住的。如果你能夠將這個本質的「情感」吸收進你的存在裡，你已經具備了直覺讀牌所需要的一切訊息。

內涵進入到每一張牌的更深處，它詳細描述那張牌所代表的狀態或人的情況，讓你能夠更深入、更清晰地了解它的本質。

象徵圖象是在解釋每一張牌的象徵圖象，並說明它所代表的占星學符號。在七十八張牌裡面有超過一千兩百種象徵圖象，所以不可能或不必進入它們全部，我們只要看一些對了解牌的意義有幫助的主要圖象就好了。即使這些所代表的只是背景的資料，它們也可能很有趣、很有價值。但是要明白，並不是說全部都要知道才能解讀塔羅牌。當你開始認識一張牌，或是當你稍後用它

實、更自由。這涉及要放掉力量中心的控制，使她能夠覺知到在她的心輪深處有一個舊有的安全模式。對於這個過程的了解只能透過經驗和放掉試圖去改變的心理。

第四部分 這些牌的意義

塔羅牌分成兩個部分，主牌和副牌，主牌是人類心靈旅程的二十二個階段或成長過程。副牌是人的不同狀態。副牌分成四組：權杖、寶劍、聖杯、和金幣。每一組代表一個不同的元素或組成一個人的一個面。每一組牌都有四張宮廷牌：騎士、皇后、王子、和公主，它代表不同的連結方式，或不同的使用方式——使用組成一個人的某一個元素。

如何利用這些參考資料

每一張牌都會被賦予下列的解釋。首先是這張牌的本質——它純粹的意義。一般而言，這是你必須學習和記住的。如果你能夠將這個本質的「情感」吸收進你的存在裡，你已經具備了直覺讀牌所需要的一切訊息。

內涵進入到每一張牌的更深處，它詳細描述那張牌所代表的狀態或人的情況，讓你能夠更深入、更清晰地了解它的本質。

象徵圖象是在解釋每一張牌的象徵圖象，並說明它所代表的占星學符號。在七十八張牌裡面有超過一千兩百種象徵圖象，所以不可能或不必進入它們全部，我們只要看一些對了解牌的意義有幫助的主要圖象就好了。即使這些所代表的只是背景的資料，它們也可能很有趣、很有價值。但是要明白，並不是說全部都要知道才能解讀塔羅牌。當你開始認識一張牌，或是當你稍後用它

第一章 主牌

108 直覺式塔羅牌

來靜心冥想，你就可以參看這個部分，但是不要認為你必須記住這些資料。對於占星學的象徵符號也是一樣，它們只對那些已經熟悉占星術的人有幫助。如果你不熟悉占星術，你就不必管它們。

副牌裡面的象徵圖象比較少，所以內涵和象徵圖象的說明合在一起。

最後這個部分叫作目前生活解讀的變化，它解釋這個牌陣裡面13個位置的牌的意義。即使是你初學者在使用這個牌陣的時候也可以藉著使用這個部分的資訊來做正確的解讀。當這些牌出現在不同的位置時，這些解釋能夠幫助你將本質的意義擴大解釋，使它的細節和相關意義變得更清楚。

主牌代表主要的生活訓諭或學習經驗，以此構成人的心靈途徑。這二十二張主牌是普天下的問題或過程，在每一個人的生命中或多或少都曾經有過這樣的經驗。在塔羅的傳統裡，這些牌描繪出人類心靈的旅程。在每天的解讀當中，它們代表跟這些教訓的其中之一相遇，因為這些牌代表他們所能夠經驗到的整個問題或過程，不論那個經驗是正面的或負面的。

心靈的旅程

以一種非常濃縮的方式來看，我們可以看到心靈的旅程以這樣的方式由主牌來代表：在最開始的時候是無知的「愚者」——小孩在沒有自我之前的狀態。

然後有「賢者」，當我們決定對發生在我們身上的事做些什麼或說些什麼，換句話說，是自我的誕生。

從這裡我們進入到「女祭司」去找尋我們直覺的知，我們自己內在的聲音，然後我們進入到「女皇」那種更深的關心和慈悲。一旦我們學會了對自己和對別人慈悲，我們就能夠在一個較高的層面負起責任（國王），不論是內在或外在；透過這個責任，我們就能夠得到經驗性的了解，那就是有生活體驗的「教皇」。現在我們已經準備好要來探討愛和伴侶的領域（愛人），透過這個，我們將必須學習如何使用我們的力量從別人或從生活中

10 直覺式塔羅牌

取得我們所想要的（戰車）。一旦我們知道我們有能力這樣做，我們就可以走到來自超出頭腦之外的觀照（調整），然後開始將我們的能量導向內在，在那裡我們可以探索自己內在的本性（隱士）。從這個內在的觀點，我們就不再需要控制生命中的發生，而能夠讓生命以它自己的方式流動（命運之輪），同時我們重新發現我們的生命力（慾）那種未經控制的純粹。這個釋放出來的能量突破了舊有的約束模式（倒吊人），讓我們放掉那些在生命中已經死掉或結束的（死亡）。在這個主要的放掉之後，我們需要時間來整合細微的改變（藝術），之後我們可以如實地真正來經驗生命和我們自己的真相和限制（魔鬼）。這個深入地覺察和接受事實能夠讓很多適時的觀念和安全模式漸漸消失（塔）。剩下來的就是我們對我們自己和對存在的信任（星星）。帶著這個信任，我們就能夠進入到更深的無意識層面，和進入那個未知的（月亮）去找到內在的統一或本性的源頭（太陽）。從這個統一的感覺，我們就會再生在這個世界上，並且對生命有一個更寬、更廣的看法（永恆），同時準備要回歸，並融入整體（宇宙）。如此一來，我們已經變得沒有自我、開悟，再度跟生命的自發性合而為一（愚者）。

第四部分 這些牌的意義 111



○、愚者 (The Fool)

主題：自由。

本質：自由，自發性，活在當下，天真，給自己空間，具有冒險的勇氣，注意力分散的。

內涵

這張牌是主牌心靈旅程的起點和終點。在起點是一個還沒有開始那個旅程的人的能量，他是無知的、沒有自我的，就像是一個小孩。他的能量非常活在當下，所以可能會分散在太多的方向上，沒有辦法將任何事物整合起來，或是很可能會做出一些不用大腦的蠢事。他是一個小孩、一個傻瓜、一個愚蠢的人，在這個層面，他代表濫用自由。在旅程的終點會再度出現這種天真和自發性，但現在它是來自跟整體融合的狀態，同時超出人格或自我的控制在生活。在此愚者代表有能力和勇氣對當下作反應，沒有來自顧慮未來的恐懼，它同時代表一種自由和自發性的狀態。

象徵圖象

愚者代表古代的智慧傳統，雖然有點天真或是有點超出現理的混亂。他以不同的方式出現在很多不同的文化裡，因此這張牌的象徵圖象是複雜而且豐富的。在中古世紀的歐洲宮廷裡，他是

一個傻瓜或是一個嘲弄者，他以一種輕鬆的心情扮演成一個傻瓜來傳達他的洞見。在此他代表一個稍微瘋狂的酒神戴奧耐索斯（Dionysus），他的腳並沒有碰觸到地面，而是懸在空中，隨時可以移向他所想要的方向。他的角和那一串葡萄是享受和生命的狂喜之神巴克士（Bacchus）的象徵。東方恐懼的象徵是老虎，牠咬著戴奧耐索斯的腿，但是因為他對牠不加理睬，所以牠發揮不了作用。鱷魚同時象徵著創造力和破壞——開始和結束。它也代表爬蟲類的或本能的頭腦，較低層面的狀態由這個部分在運作。圍繞著他同時跟他的心連結在一起的鱗帶代表他的天真和當下那個片刻的新鮮，它來自透過心眼宇宙整體連結。它以四圈圍繞著他，每一圈都代表他跟整體不同層面的連結。

目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 號，一般的看法：你對你生命的看法是自由的，可以走向任何方向，或是對當下每一個片刻的發生敞開。你也可能覺得有一點注意力分散，或是沒有方向感。
- ② 號，溝通與連結：你跟別人連結的方式是自發性的。當思想浮現的時候，你允許它們被表達出來；未經檢查的自發性談話。
- ③ 號，工作：你可能會覺得可以免於工作上的責任，或者只是隨著每一個當下做著你的工作，等著去看會有什麼事發生，沒有任何固定的方向或目標。或者你有能量同時進入很多方向？

- ④ 號，內在的自己：你的內在非常寬廣、自由、無拘無束、活在每一個當下。也可能會覺得沒有方向感。
- ⑤ 號，性能量：這個能量非常自由，不會被綁在關係裡，但是能夠活生生地反應於任何發生，或是反應於任何跟你在一起的人。
- ⑥ 號，身體：你的身體能量非常活，而且敞開來去反應任何當下的發生。如果你沒有歸於中心，這也可能意味著一種心神渙散不舒服的感覺，或是心神同時走向很多方向。
- ⑦ 號，主要的關係：在能量上你並沒有涉入一個特定的關係，即使你的頭腦認為你有，事實上也是沒有。你是自由的，隨時可以跟別人立即連結，並反應於當下的片刻而不被限制在關係的模式裡。
- ⑧ 號，新的觀點：只要活在當下，讓事情自然發生，而不要試圖去完成什麼。
- ⑨ 號，頭腦：你在想著自由和空間，可能是想要有它。或者可能是你不想下決定，只是等著看事情自己怎麼發生。
- ⑩ 號，高峰經驗：在目前的情況下你所能夠做的最好的事就是處於當下，讓事情自然開展。這可能需要一些勇氣來讓你自己對事情保持敞開和天真，不須計劃。
- ⑪ 號，心靈的訊息：存在鼓勵你去追求更多的自由和空間，有勇氣敞開心靈和天真地去生活，允許事情隨著當下的片刻發生。它也可能涉及甩掉某些控制著你自發性能量的禮貌習慣。
- ⑫ 號，靜心：以一種沒有計劃的方式，每天過著自發性的生活是你目前生活的主軸。你可能會發覺它有點令人害怕，

但它也可能是很有趣的。自發性的、未經安排的運作對你目前可能很有幫助。

- ⑬ 號，綜觀：總括的味道就是在你的生活中有很大的空間或很多的自發性。換句話說，你或許並不知道你要走向哪裡，只是每天過著你的生活。你也許會覺得任何事隨時都可能發生。

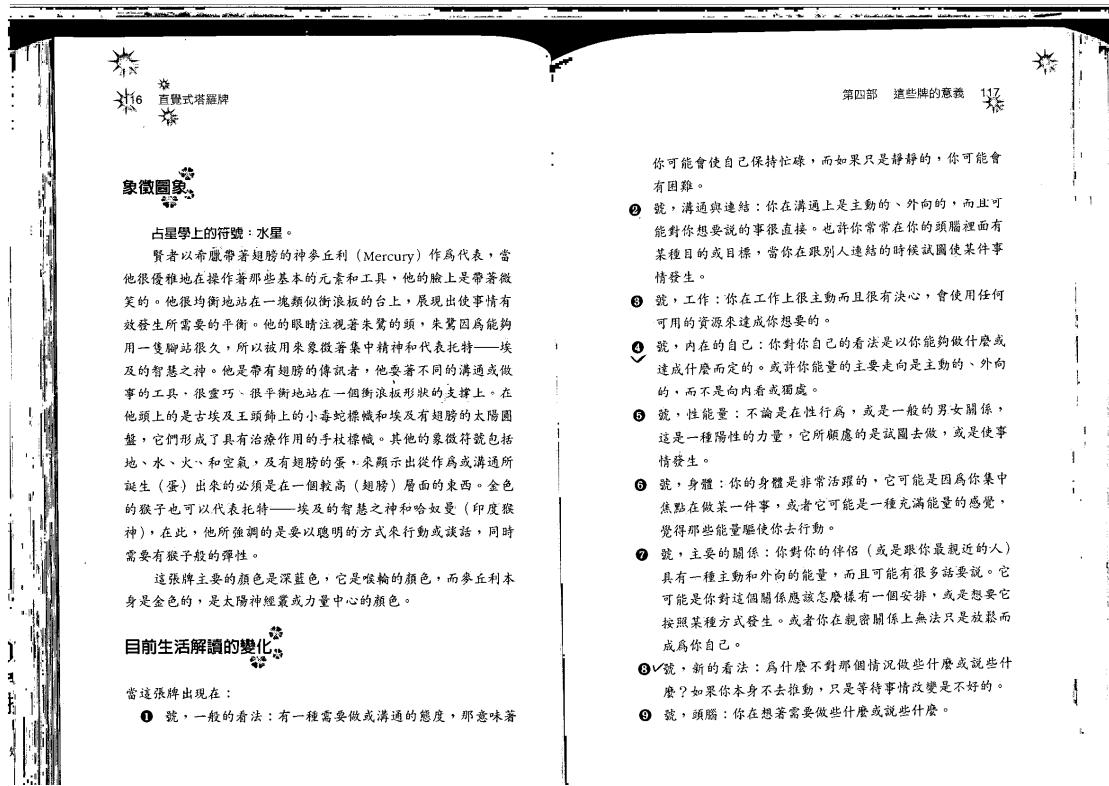


I、賢者 (The Magus)

主題：作為。
本質：作為或溝通。帶著目的的作為，使用現有的元素讓某件事發生。

內涵

賢者 (Magus) 是魔術師 (Magician) 的另外一個字，在很多其他的塔羅牌裡就是使用這個名稱。他是主牌裡面的第一個男性或陽性人物，也是從愚者的天真和缺乏方向走出來的第一步。當一個小孩剛被生下來的時候，他只是存在能量的一個管道，但是在她發展的某一個階段，他很自然地想要由他自己的意志來「做」。這個賢者代表自我或個人的意志，他想要說些什麼或做些什麼，以他自己的方式來形成什麼。他事實上是一個魔術師，藉著操作所有的元素或可能性，將它們指引到他所想要的方向來發生。帶著目的的溝通和作為是創造所必需的第一步。這張牌代表任何直接的作為或溝通，就負面的意義來講，它可能代表一種習慣性的需要，想要做些什麼，或是使事情發生，而不是讓事情按照它們自己的方式流動。



象徵圖象

占星學上的符號：水星。

賢者以希臘帶著翅膀的神麥丘利（Mercury）作為代表，當他很優雅地在操作著那些基本的元素和工具，他的臉上是帶著微笑的。他很均衡地站在一塊類似衝浪板的台上，展現出使事情有效發生所需要的平衡。他的眼睛注視著朱鷺的頭，朱鷺因為能夠用一隻腳站很久，所以被用來象徵集中精神和代表托特——埃及的智慧之神。他是帶有翅膀的傳訊者，他帶著不同的溝通或做事的工具，很靈巧、很平衡地站在一個衝浪板形狀的支撐上。在他頭上的是古埃及王頭飾上的小毒蛇標識和埃及有翅膀的太陽圓盤，它們形成了具有治療作用的手杖標識。其他的象徵符號包括地、水、火、和空氣，及有翅膀的蛋，來顯示出從作為或溝通所誕生（蛋）出來的必須是在一個較高（翅膀）層面的東西。金色的猴子也可以代表托特——埃及的智慧之神和哈奴曼（印度猴神），在此，他所強調的是要以聰明的方式來行動或談話，同時需要有猴子般的彈性。

這張牌主要的顏色是深藍色，它是喉輪的顏色，而麥丘利本身是金色的，是太陽神經叢或力量中心的顏色。

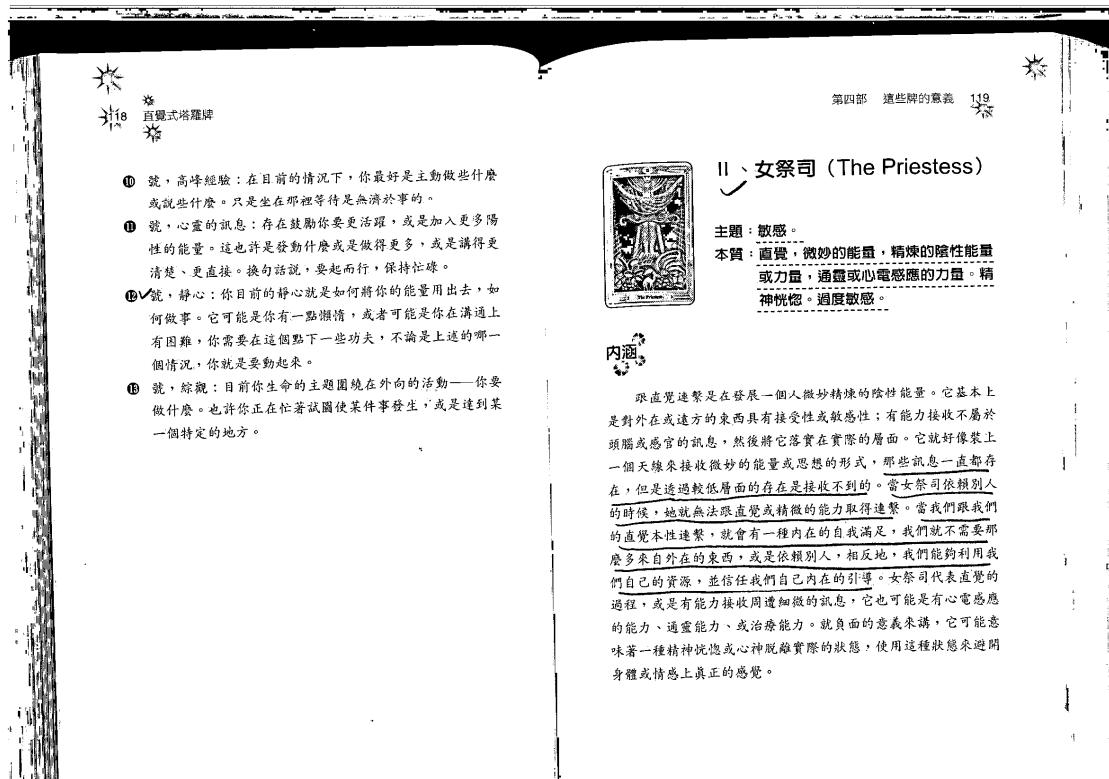
目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

① 號，一般的看法：有一種需要做或溝通的態度，那意味著

你可能會使自己保持忙碌，而如果只是靜靜的，你可能會有困難。

- ② 號，溝通與連結：你在溝通上是主動的、外向的，而且可能對你想要說的事很直接。也許你常常在你的頭腦裡面有某種目的或目標，當你在跟別人連結的時候試圖使某件事情發生。
- ③ 號，工作：你在工作上很主動而且很有決心，會使用任何可用的資源來達成你想要的。
- ④ 號，內在的自己：你對你自己的看法是以你能夠做什麼或達成什麼而定的。或許你能量的主要走向是主動的、外向的，而不是向內看或猶疑。
- ⑤ 號，性能量：不論是在性行為，或是一般的男女關係，這是一種陽性的力量，它所顧慮的是試圖去做，或是使事情發生。
- ⑥ 號，身體：你的身體是非常活躍的，它可能是因為你集中焦點在做某一件事，或者它可能是一種充滿能量的感覺，覺得那些能量驅使你去行動。
- ⑦ 號，主要的關係：你對你的伴侶（或是跟你最親近的人）具有一種主動和外向的能量，而且可能有很多話要說。它可能是你對這個關係應該怎麼樣有一個安排，或是想要它按照某種方式發生。或者你在親密關係上無法只是放鬆而成為你自己。
- ⑧ 號，新的看法：為什麼不對那個情況做些什麼或說些什麼？如果你本身不去推動，只是等待事情改變是不好的。
- ⑨ 號，頭腦：你在想著需要做些什麼或說些什麼。



- ⑩ 號，高峰經驗：在目前的情況下，你最好是主動做些什麼或說些什麼。只是坐在那裡等待是無濟於事的。
- ⑪ 號，心靈的訊息：存在鼓勵你要更活躍，或是加入更多陽性的能量。這也許是發動什麼或是做得更多，或是講得更清楚、更直接。換句話說，要起而行，保持忙碌。
- ⑫ 號，靜心：你目前的靜心就是如何將你的能量用出去，如何做事。它可能是你有一點懶惰，或者可能是你在溝通上有困難，你需要在這個點下一些功夫，不論是上述的哪一個情況，你就是要動起來。
- ⑬ 號，詮釋：目前你生命的主題圍繞在外向的活動——你要做什麼。也許你正在忙著試圖使某件事發生，或是達到某一個特定的地方。



II、女祭司 (The Priestess)

主題：敏感。

本質：直覺，微妙的能量，精煉的陰性能量或力量，通靈或心電感應的力量。精神恍惚、過度敏感。

內涵

跟直覺連繫是在發展一個人微妙精煉的陰性能量。它基本上是對外在或遠方的東西具有接受性或敏感性；有能力接收不屬於頭腦或感官的訊息，然後將它落實在實際的層面。它就好像裝上一個天線來接收微妙的能量或思想的形式，那些訊息一直都存在，但是透過較低層面的存在是接收不到的。當女祭司依賴別人的時候，她就無法跟直覺或微弱的能力取得連繫。當我們跟我們的直覺本性連繫，就會有一種內在的自我滿足，我們就不需要那麼多來自外在的東西，或是依賴別人，相反地，我們能夠利用我們自己的資源，並信任我們自己內在的引導。女祭司代表直覺的過程，或是有能力接收周遭細微的訊息，它也可能是有心電感應的能力、通靈能力，或治療能力。就負面的意義來講，它可能意味着一種精神恍惚或心神脫離實際的狀態，使用這種狀態來避開身體或情感上真正的感覺。

象徵圖象

占星學上的符號：月亮。

女祭司由埃及直覺的女神愛西斯（Isis）或希臘的月亮女神阿提米斯（Artemis）作為代表。這個人物的上半部是陰性的，由柔性的曲線所形成，它向上捲曲，好像是可以接收到遠方訊息的天線。下半部的身體是堅實的、如石頭般的，被動態的直線所覆蓋，並向下延伸，使她歸根於地，或是將她從上方所接收到的訊息落實在實際的層面。橫過她的膝蓋的是月亮女神兼女獵人阿提米斯的魔弓。這個象徵圖象是接受性質的能量於地而支持著，柔軟和精細被力量所支持著，陰性能量被陽性能量所支持著，這是最高和最精微的接收能力所需要的。在這張牌的前景所呈現出來的象徵圖象就是來自這個狀態——種子的外殼顯示出形式的開始，花朵和果實顯示出自然的滿足，水晶表示你在使用這個能量時覺知的清晰。駕駛代表自己有豐富的資源，可以在廣大荒蕪的外在世界旅行很久而不必有來自外在的滋養。

目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 號：一般的看法：你從一個微妙的、直覺的狀態來操作。你用「感覺」來過你的人生，而不是試圖用你的想法加諸在所發生的事情上面。它也可能是你覺得有點太敏感了或精神恍惚。

② 號，溝通與連結：當你在跟別人連結的時候，你的能量來自一種內在直覺的「知」。也許你接收到一些沒有被說出來的事情。

③ 號，工作：在工作方面你用直覺來導引你的方向，或是使用這種精準過的能量來做所有的事。

④ 號，內在的自己：你對待你自己很柔軟、很細心，你信任你自己內在的聲音，並且訴諸你微妙的能量。你可能已經很自足。

⑤ 號，性能量：也許你目前並沒有性慾。如果你有的話，那麼那個能量很可能就是精緻的、微妙的、鎮定的，而不是熱情的。你在性方面是自足的，沒有需要，雖然你可能跟一個伴侶在玩譚崔式的性（註：譚崔式的性是一種陰陽能量的交流，不涉及性的發洩）。

⑥ 號，身體：你的能量非常精微、細微，你要懂得尊重它，要對你自己溫和一些。可能你的身體有點過度敏感，或是沒有著根於地；從外在接收到很多東西。

⑦ 號，主要的關係：你可能覺得是自足的，不需要關係，但是如果你有一個關係，你跟你伴侶的能量連結將會是以一種非常精微、非常敏感的方式。不論你是處於什麼狀態，你都會信任你所知道的。

⑧ 號，新的觀點：目前你可以信任你的直覺，它導引你去哪裡，你就去哪裡。

⑨ 號，頭腦：你在想著直覺或通靈的力量，但是更可能的，你相信你的直覺所告訴你的。

⑩ 號，高峰經驗：目前你最好是信任你自己內在直覺的

「知」，你一定是知道的，否則這張牌不會出現在這裡。

- ⑪ 號，心靈的訊息：存在鼓勵你深入這個精微的、敏感的陰性面，去發現和信任你自己內在的聲音。直覺是無法推理的，所以你可能必須將理性的頭腦擺在一旁，開始傾聽你內在非邏輯部分的感覺。使用塔羅牌來訓練你的直覺是一種好的方法，參加直覺或靈氣的團體也可能會有幫助。
- ⑫ 號，靜心：你目前的成長繫於跟著你的直覺或精微的能量走，或是使用這方面的能量。漸漸打開你的敏感度，信任你所接收到的訊息，雖然這樣做有時候可能會讓你覺得有點冒險或是有點愚蠢。
- ⑬ 號，綜觀：你的直覺給你很強的訊息關於你的生活要走向什麼方向。似乎你是信它的，即使你並不確定那個結果會是如何。



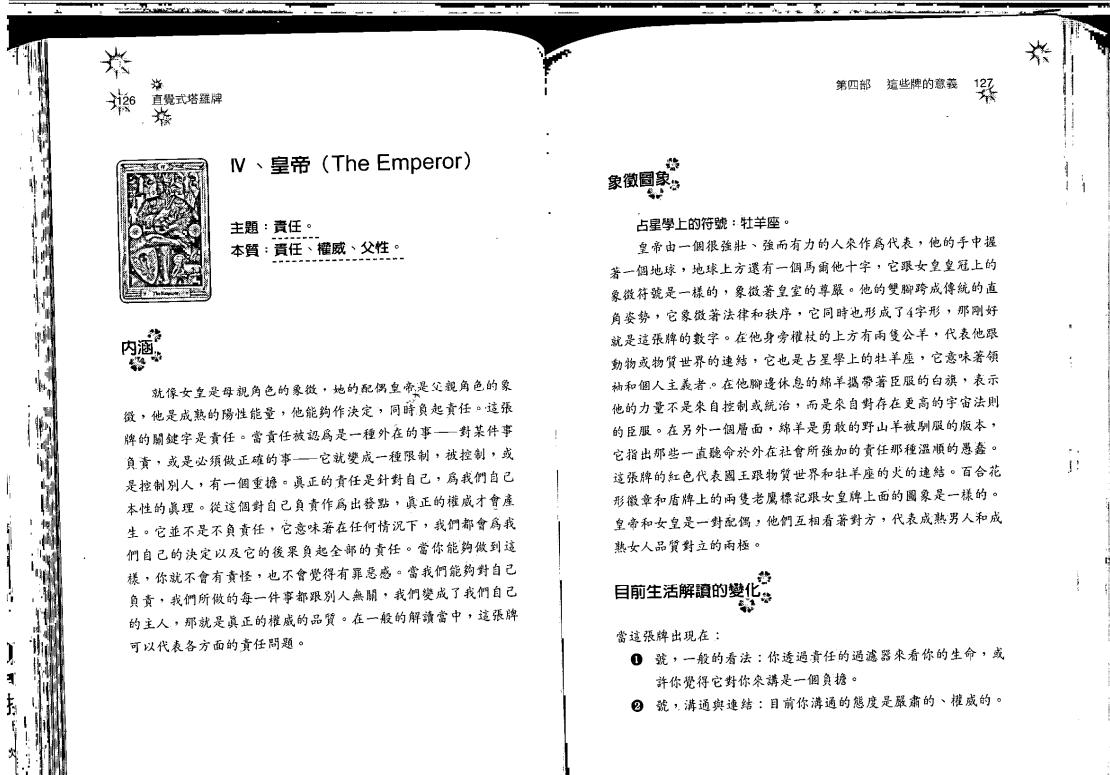
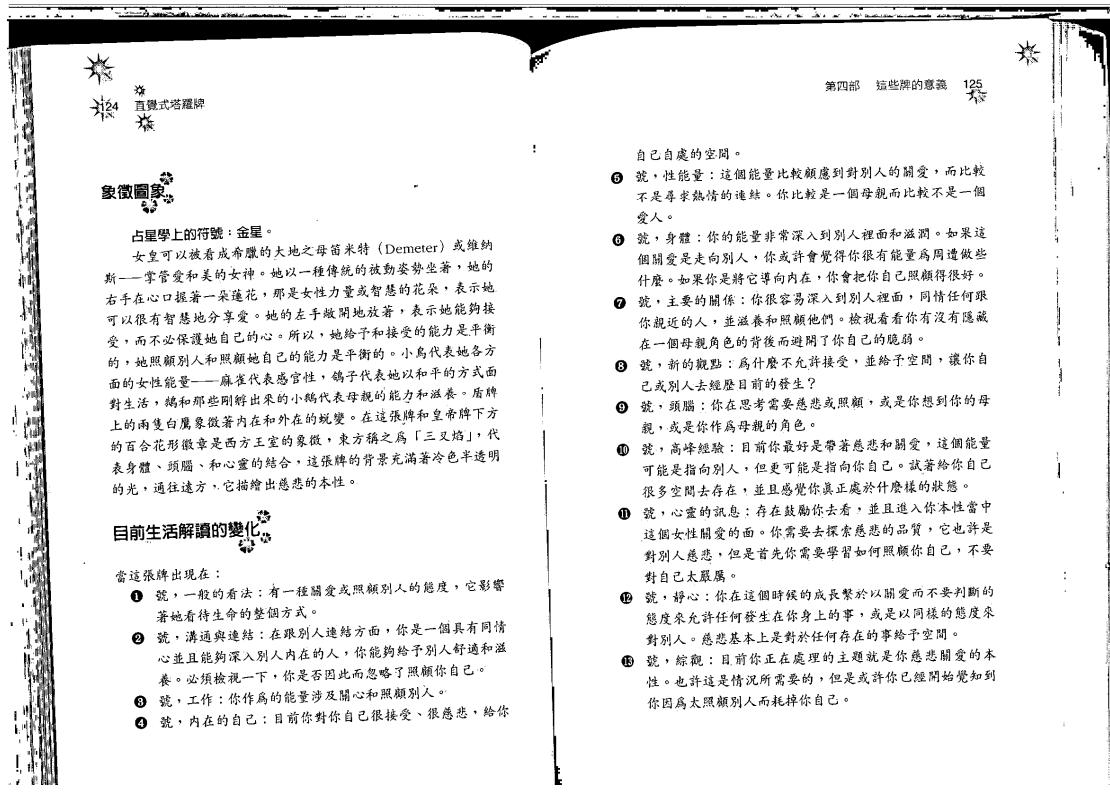
III、女皇 (The Empress)

主題：慈悲。

本質：慈悲、給予空間、母性的關愛、神入 (Empathy)、同情、照顧。

內涵

女皇描繪出成熟女性的原型，她充滿著陰性能量，她是一個母親，帶著純粹關愛的本質。她最高型式的母愛是最終的滋養，她很聰明，而且散發出無條件的愛，她那慈悲的能量可以給予正在經驗的事很多空間。在日常生活的現況中往往不是這樣，母性的關愛可能是令人窒息的過度給予和控制，它可能是藉著割捨別來來逃避自己。以這樣的方式，它可能是無法接受和無法柔軟的掩護，是一種在關係中維持安全的方式。這張牌可以代表任何不同層面的母性關愛，這種品質可以發生在男人或女人身上。但是它最高最好的型式是慈悲：冷靜、神入、接受、讓事情發生、給予空間，因此滋潤著所有的一切。它可以是對自己或是對別人的慈悲。但是要記住，除非我們能夠先對自己慈悲，否則我們無法真正對別人慈悲。在另外一種情況下，它是同情或可憐，但是稍微帶有屈尊施惠的意味。對自己慈悲基本上是允許我們自己的人性在各個不同的層面呈現。



檢視一下那是不是你自己真正的權威。①號，工作：你處於一種權威和負責任的強勢位置，你可以被信賴會去做必要的事。檢視一下，你是否也會聽你自己的需要，而不只是被你的責任感壓著走。②號，內在的自己：你對你自己的感覺跟你的責任息息相關，它是為你自己或是為外在在於你的東西？如果它是為了外界，你可能已經喪失了跟你真正的感覺和慾望的連結，或是不太注意它們。③號，性能量：你對異性的能量被责任感所支配。為你的伴侶負責是一種習慣嗎？④號，身體：它可能是你被外在的責任所壓迫的感覺在影響著你身體的能量，或者是在這個時候，你負起一種責任想要用你的身體來做些什麼。⑤號，主要的關係：在主要的關係上你帶著權威，所以你覺得對對方有責任。你擔負起一種父親的角色，這可能會阻止你去感覺你自己的需要和脆弱。⑥號，新的觀點：你是否曾經考慮過，你可以為你所處的情況負責？⑦號，頭腦：你在想著權威和責任，也許是想要有它，也許是想要去除它，或者，它可能是你在顧慮你的父親或是你作爲父親的角色。⑧號，高峰經驗：目前你最好是爲那個情況負起責任，而不是期待別人來負起那個責任。⑨號，心靈的訊息：存在鼓勵你去檢視責任的本質。開始注意，你必須爲你自己的生命負起責任，如果你不喜歡某些

事，那麼你就必須負起責任來作改變。實際的情況是，如果你只是責怪別人或是期待別人來做什麼，那麼你所得到的可能只是報復。

⑩號，靜心：你是否覺得被外在的責任所重壓，或是覺得自己不負責任？真正的責任跟上述兩者都非常不同，負責任是對自己而言的。生命創造出很多情況讓你來看責任這件事。

⑪號，綜觀：你正在處理的主題是責任。你或許已經得到很多機會可以變得更加覺知到這方面的事，並看清這個對真正責任的學習如何在你的生命中開展。

⑩號，高峰經驗：在目前的情況下，你最好是主動做些什麼或說些什麼。只是坐在那裡等待是無濟於事的。⑪號，心靈的訊息：存在鼓勵你要更活躍，或是加入更多陽性的能量。這也許是發動什麼或是做得更多，或是講得更清楚、更直接。換句話說，要起而行，保持忙碌。⑫號，靜心：你目前的靜心就是如何將你的能量用出去，如何做事。它可能是你有一點懶惰，或者可能是你在溝通上有困難，你需要在這個點下一些功夫，不論是上述的哪一個情況，你就是要動起來。⑬號，綜觀：目前你生命的主題圍繞在外向的活動——你要做什麼。也許你正在忙著試圖使某件事發生，或是達到某一個特定的地方。



II、女祭司 (The Priestess)

主題：敏感。

本質：直覺、微妙的能量、精煉的陰性能量或力量、通靈或心電感應的力量。精神恍惚、過度敏感。



跟直覺連繫是在發展一個人微妙精煉的陰性能量。它基本上是對外在或遠方的東西具有接受性或敏感性；有能力接收不屬於頭腦或感官的訊息，然後將它落實在實際的層面。它就好像裝上一個天線來接收微妙的能量或思想的形式，那些訊息一直都存在，但是透過較低層面的存在是接收不到的。當女祭司依賴別人的時候，她就無法跟直覺或微細的能力取得連繫。當我們跟我們的直覺本性連繫，就會有一種內在的自我滿足，我們就不需要那麼多來自外在的東西，或是依賴別人。相反地，我們能夠利用我們自己的資源，並信任我們自己內在的引導。女祭司代表直覺的過程，或是有能力接收周遭細微的訊息，它也可能是有心電感應的能力、通靈能力、或治療能力。就負面的意義來講，它可能意味著一種精神恍惚或心神脫離實際的狀態，使用這種狀態來避開身體或情感上真正的感覺。

象徵圖象

占星學上的符號：月亮。

女祭司由埃及直覺的女神愛西斯（Isis）或希臘的月亮女神阿提米斯（Artemis）作為代表。這個人物的上半部是陰性的，由柔性的曲線所形成，它向上捲曲，好像是可以接收到遠方訊息的天線。下半部的身體是堅實的、如石頭般的，被動態的直線所覆蓋，並向下延伸，使她歸根於地，或是將她從上方所接收到的訊息落實在實際的層面。橫過她的膝蓋的是月亮女神兼女獵人阿提米斯的魔弓。這個象徵圖象是接受性質的能量於地而支持著，柔軟和精細被力量所支持著，陰性能量被陽性能量所支持著，這是最高和最精微的接收能力所需要的。在這張牌的前景所呈現出來的象徵圖象就是來自這個狀態——種子的外殼顯示出形式的開始，花朵和果實顯示出自然的滿足，水晶表示你在使用這個能量時覺知的清晰。駕駛代表自己有豐富的資源，可以在廣大荒蕪的外在世界旅行很久而不必有來自外在的滋養。

目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 號：一般的看法：你從一個微妙的、直覺的狀態來操作。你用「感覺」來過你的人生，而不是試圖用你的想法加諸在所發生的事情上面。它也可能是你覺得有點太敏感了或精神恍惚。

② 號，溝通與連結：當你在跟別人連結的時候，你的能量來自一種內在直覺的「知」。也許你接收到一些沒有被說出來的事情。

③ 號，工作：在工作方面你用直覺來導引你的方向，或是使用這種精準過的能量來做所有的事。

④ 號，內在的自己：你對待你自己很柔軟、很細心，你信任你自己內在的聲音，並且訴諸你微妙的能量。你可能已經很自足。

⑤ 號，性能量：也許你目前並沒有性慾。如果你有的話，那麼那個能量很可能就是精緻的、微妙的、鎮定的，而不是熱情的。你在性方面是自足的，沒有需要，雖然你可能跟一個伴侶在玩譚崔式的性（註：譚崔式的性是一種陰陽能量的交流，不涉及性的發洩）。

⑥ 號，身體：你的能量非常精微、細微，你要懂得尊重它，要對你自己溫和一些。可能你的身體有點過度敏感，或是沒有著根於地；從外在接收到很多東西。

⑦ 號，主要的關係：你可能覺得是自足的，不需要關係，但是如果你有一個關係，你跟你伴侶的能量連結將會是以一種非常精微、非常敏感的方式。不論你是處於什麼狀態，你都會信任你所知道的。

⑧ 號，新的觀點：目前你可以信任你的直覺，它導引你去哪裡，你就去哪裡。

⑨ 號，頭腦：你在想著直覺或通靈的力量，但是更可能的，你相信你的直覺所告訴你的。

⑩ 號，高峰經驗：目前你最好是信任你自己內在直覺的

「知」，你一定是知道的，否則這張牌不會出現在這裡。

- ⑪ 號，心靈的訊息：存在鼓勵你深入這個精微的、敏感的陰性面，去發現和信任你自己內在的聲音。直覺是無法推理的，所以你可能必須將理性的頭腦擺在一旁，開始傾聽你內在非邏輯部分的感覺。使用塔羅牌來訓練你的直覺是一種好的方法，參加直覺或靈氣的團體也可能會有幫助。
- ⑫ 號，靜心：你目前的成長繫於跟著你的直覺或精微的能量走，或是使用這方面的能量。漸漸打開你的敏感度，信任你所接收到的訊息，雖然這樣做有時候可能會讓你覺得有點冒險或是有點愚蠢。
- ⑬ 號，綜觀：你的直覺給你很強的訊息關於你的生活要走向什麼方向。似乎你是信它的，即使你並不確定那個結果會是如何。



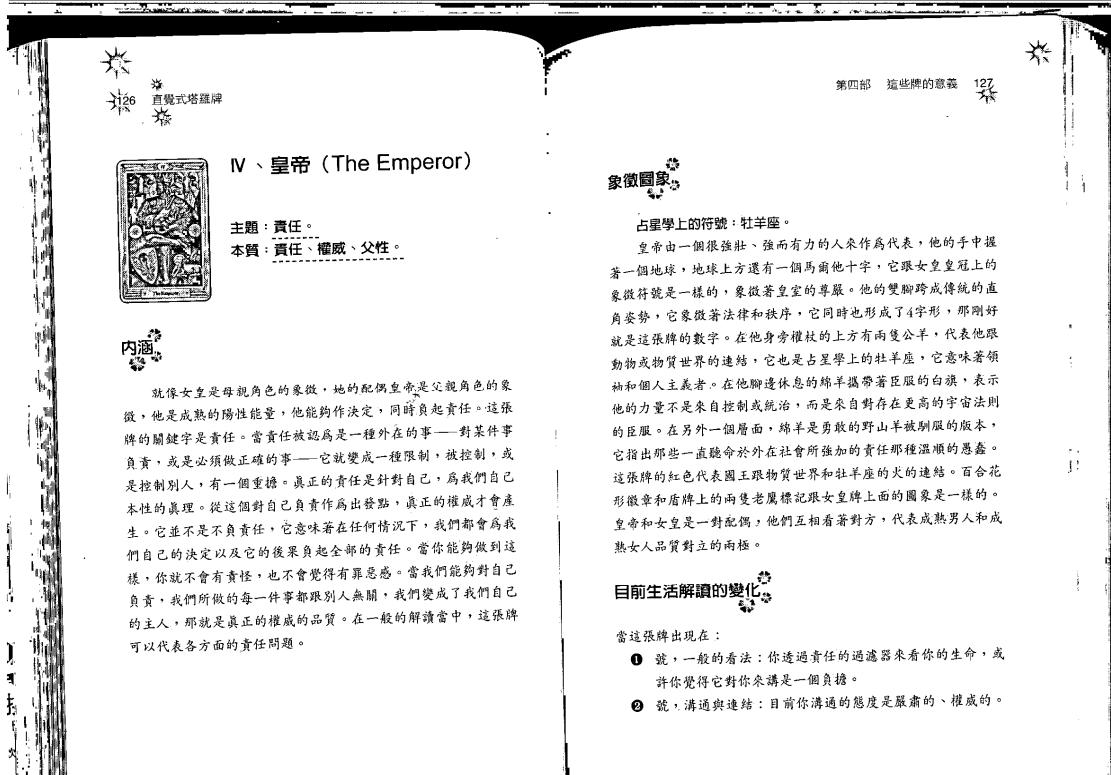
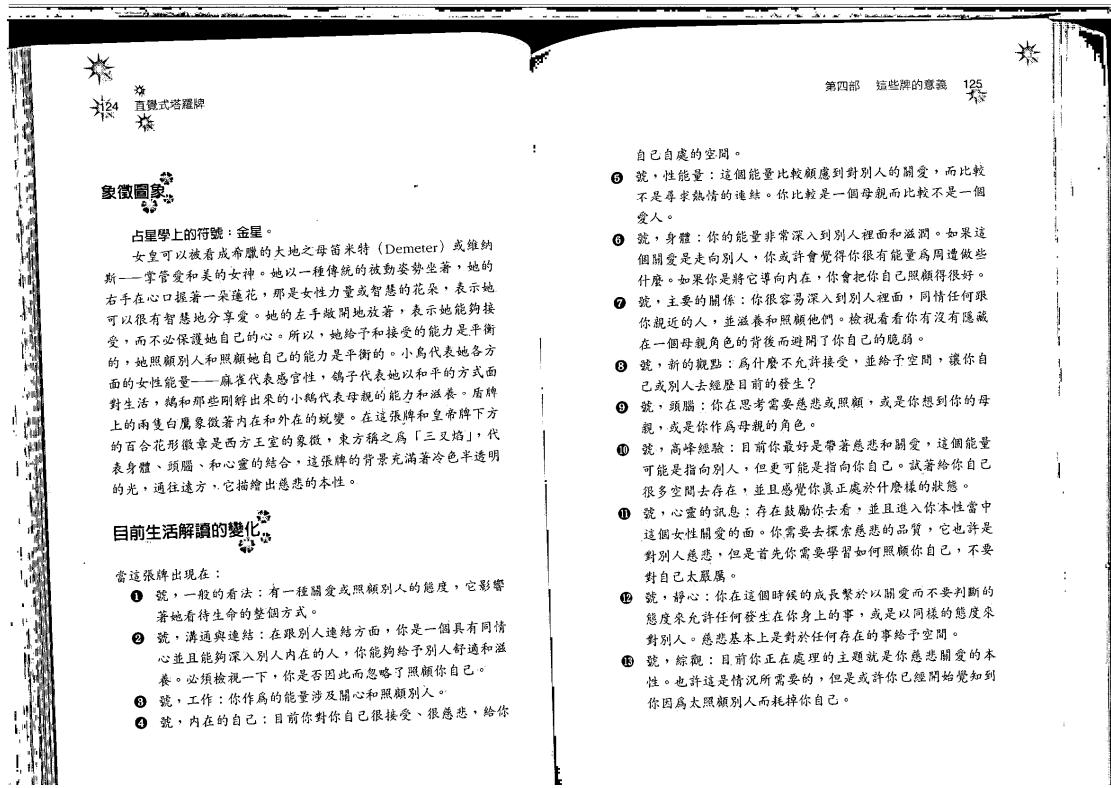
III、女皇 (The Empress)

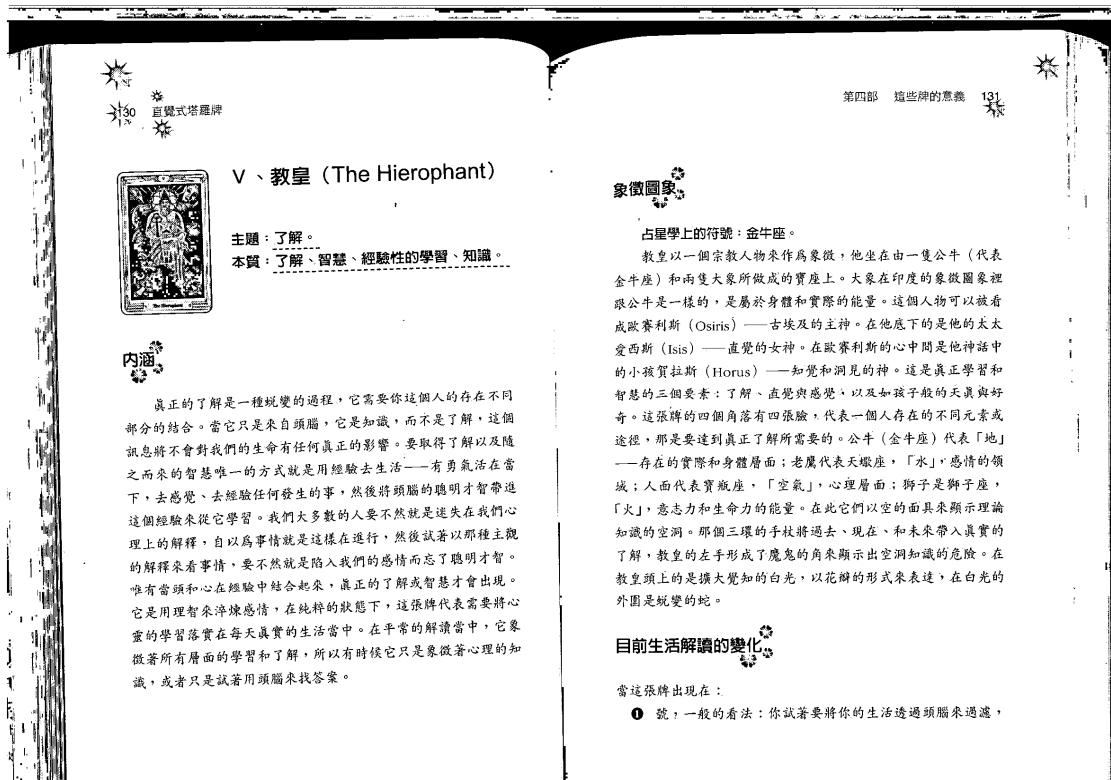
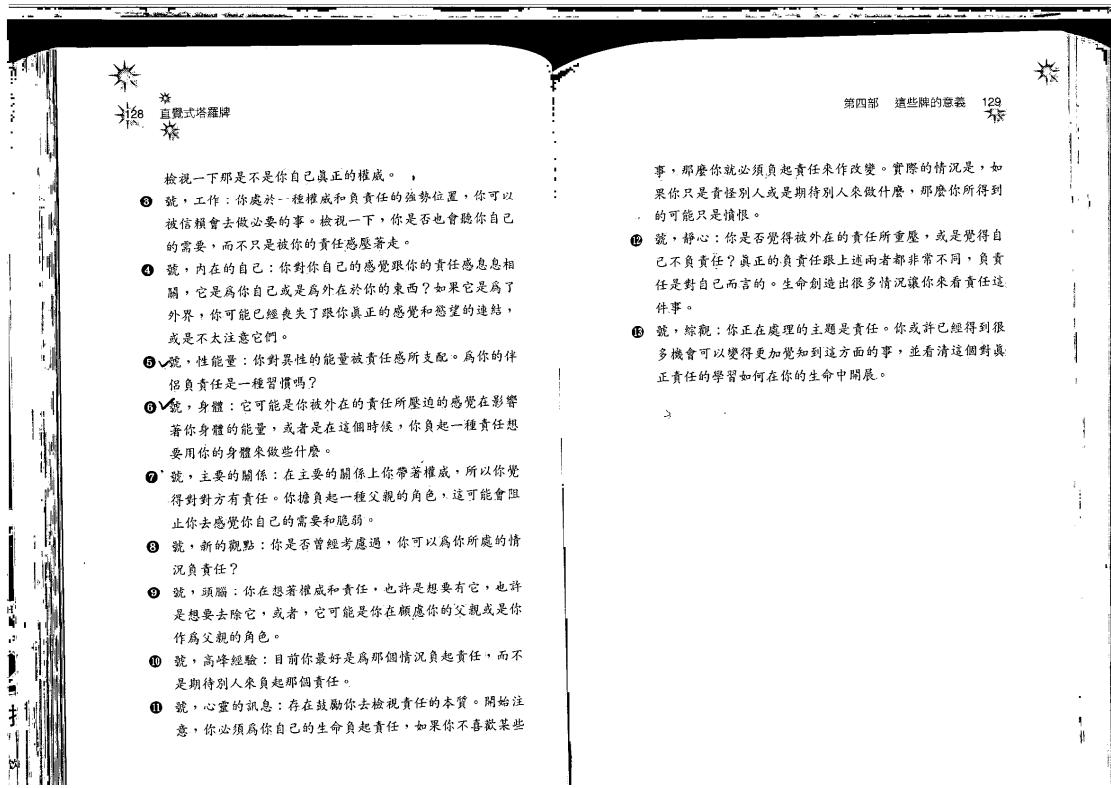
主題：慈悲。

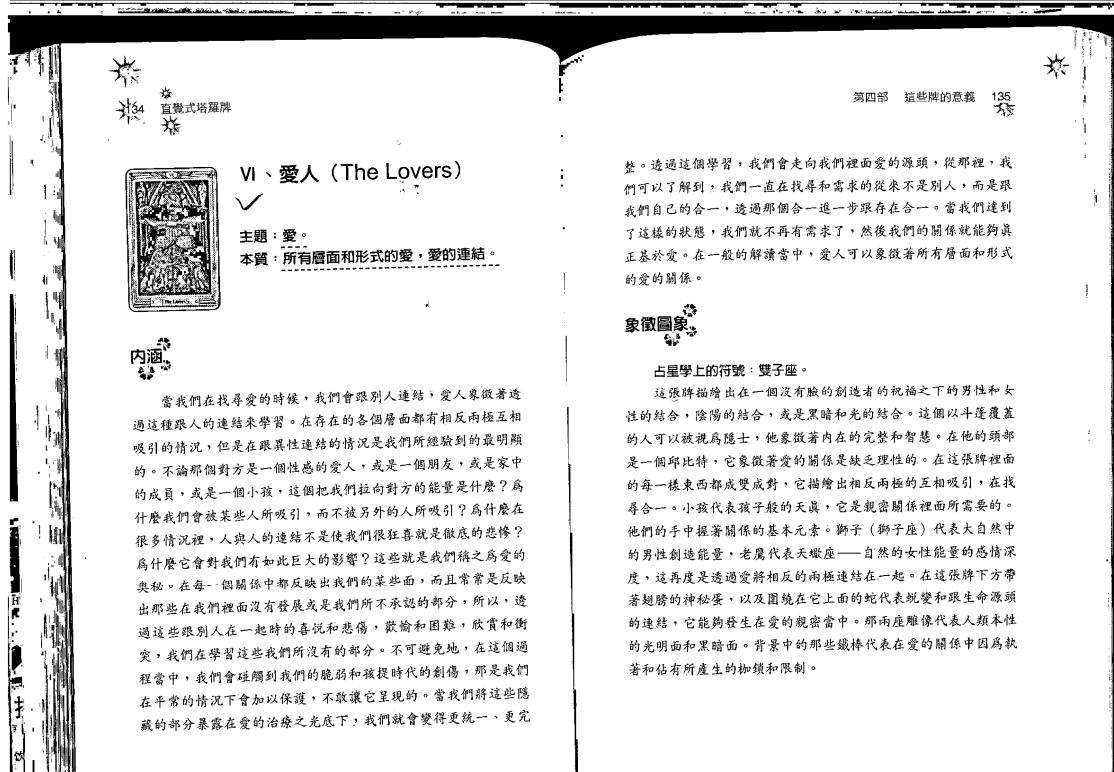
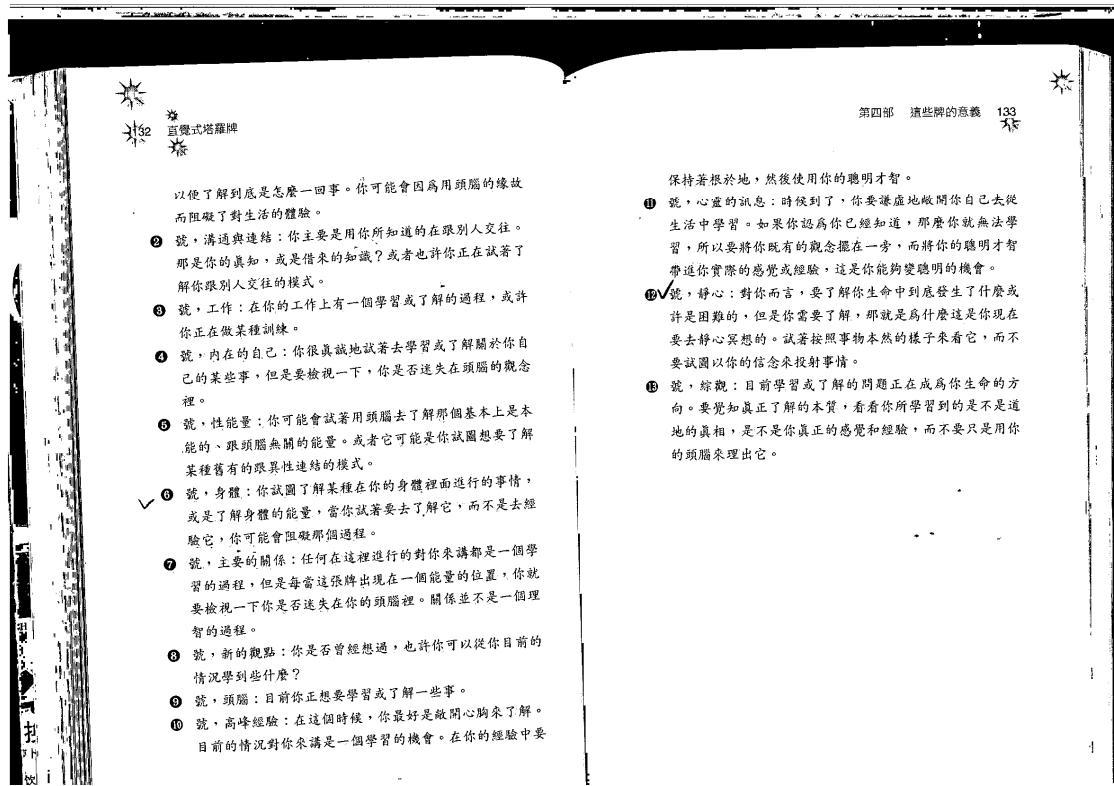
本質：慈悲、給予空間、母性的關愛、神入 (Empathy)、同情、照顧。

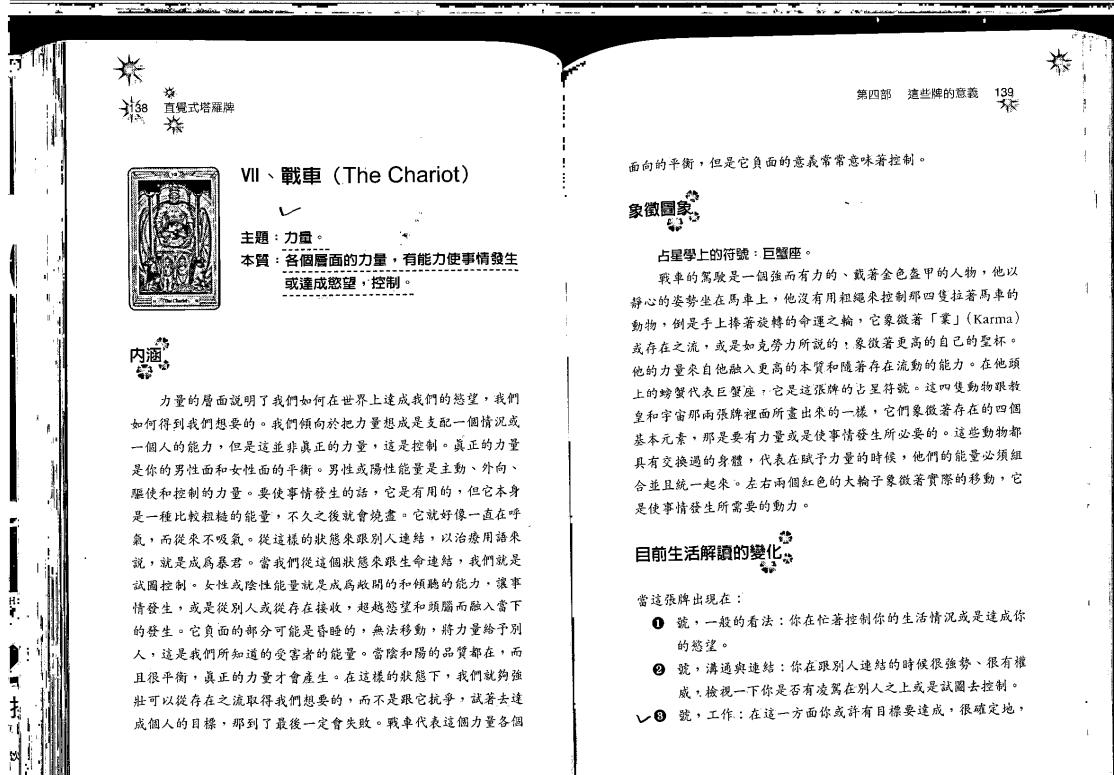
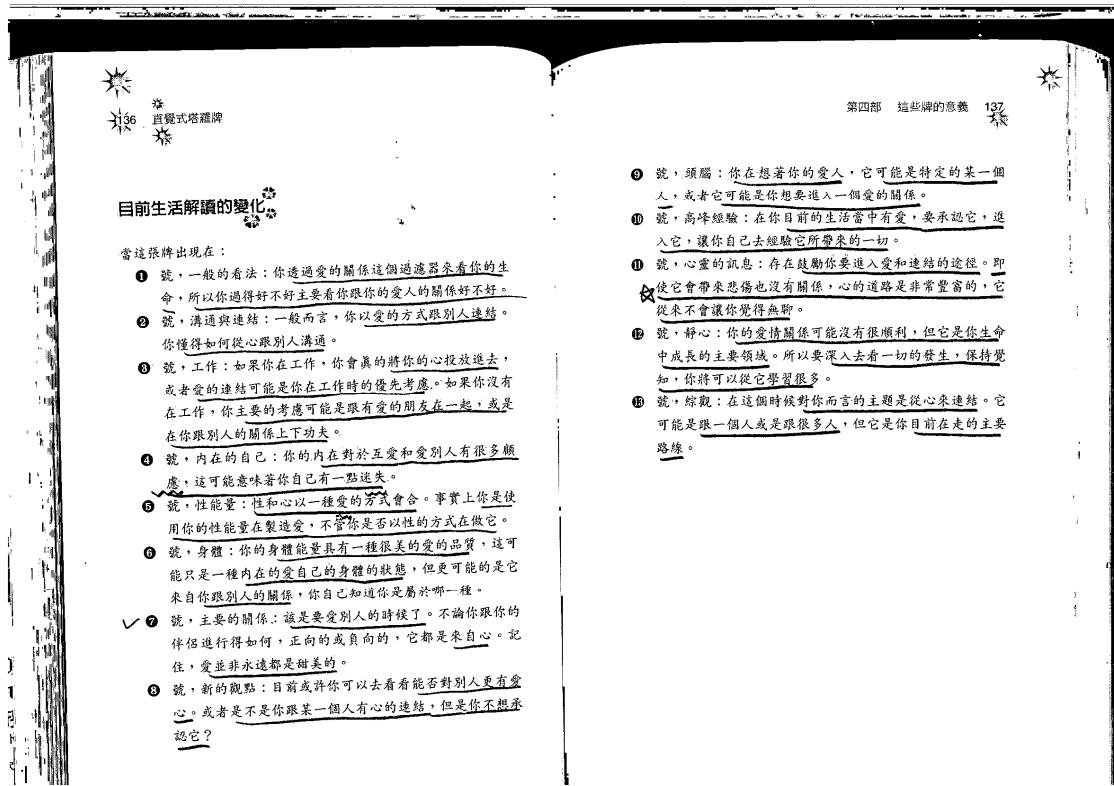
內涵

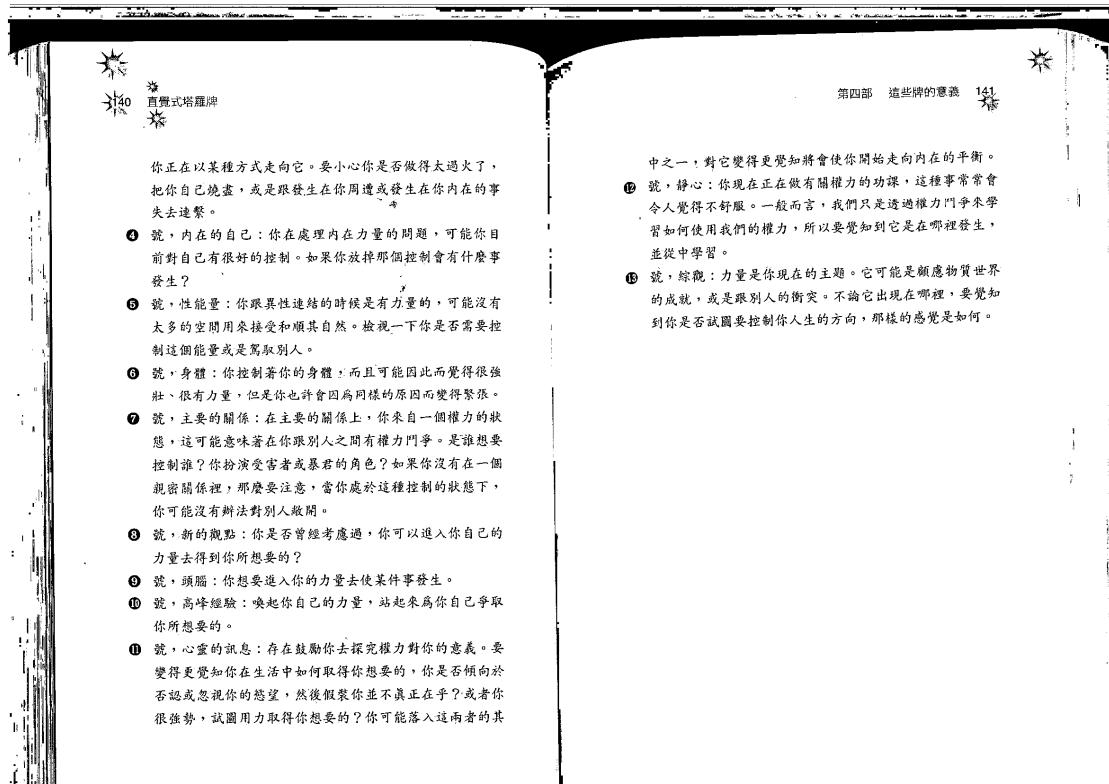
女皇描繪出成熟女性的原型，她充滿著陰性能量，她是一個母親，帶著純粹關愛的本質。她最高型式的母愛是最終的滋養，她很聰明，而且散發出無條件的愛，她那慈悲的能量可以給予正在經驗的事很多空間。在日常生活的現況中往往不是這樣，母性的關愛可能是令人窒息的過度給予和控制，它可能是藉著割捨別來逃避自己。以這樣的方式，它可能是無法接受和無法柔軟的掩護，是一種在關係中維持安全的方式。這張牌可以代表任何不同層面的母性關愛，這種品質可以發生在男人或女人身上。但是它最高最好的型式是慈悲：冷靜、神入、接受、讓事情發生、給予空間，因此滋潤著所有的一切。它可以是對自己或是對別人的慈悲。但是要記住，除非我們能夠先對自己慈悲，否則我們無法真正對別人慈悲。在另外一種情況下，它是同情或可憐，但是稍微帶有屈尊施惠的意味。對自己慈悲基本上是允許我們自己的人性在各個不同的層面呈現。











142 直覺式塔羅牌

VIII、調整 (Adjustment)

主題：看。
本質：觀照、看、靜心地覺知的狀態，跟……保持距離。

占星學上的符號：天秤座。

這張牌的人物是馬特 (Maat) —— 埃及的真理和正義的女神，她負責審判剛死的人心中的真理。整張牌是一個很好的平

內涵：靜心的練習基本上是學習跟頭腦保持一個距離；學習如何觀照正在發生的一切，包括外在和內在，而不要跟它認同。從這個較高的覺知，我們就不再陷住在頭腦的二分性裡——頭腦總是試圖在每一個情況找出正面和反面，對和錯。當你跟頭腦保持一個距離，你的覺知就會變得更清晰，你就會走向自然的平衡與和諧。在某些塔羅牌裡面，這張牌被稱為「正義」，因為它帶有更高的正義或法則的意義，認為事實上每一樣東西都很和諧、很平衡地存在著，雖然這對人類的頭腦來講或許不明顯。一般而言，「調整」所描述的只是跟所發生的事或頭腦保持距離。就負面的意義而言，它可以代表退後一步來看，以避免涉入。

象徵圖案：

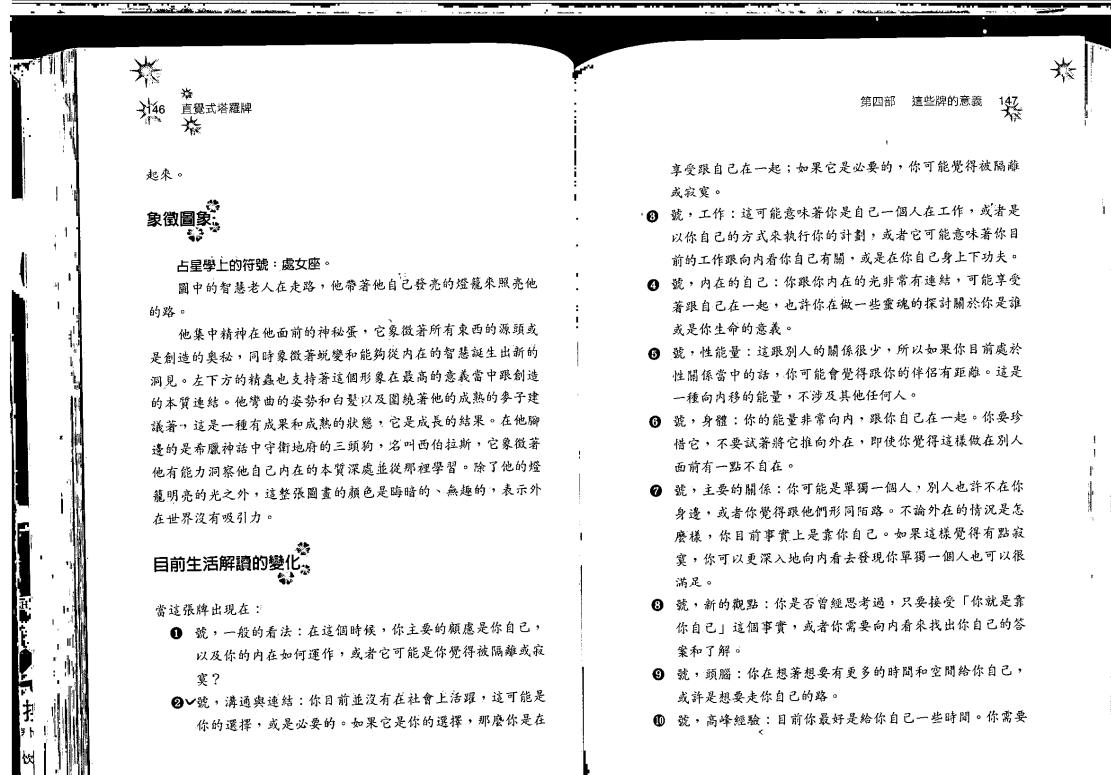
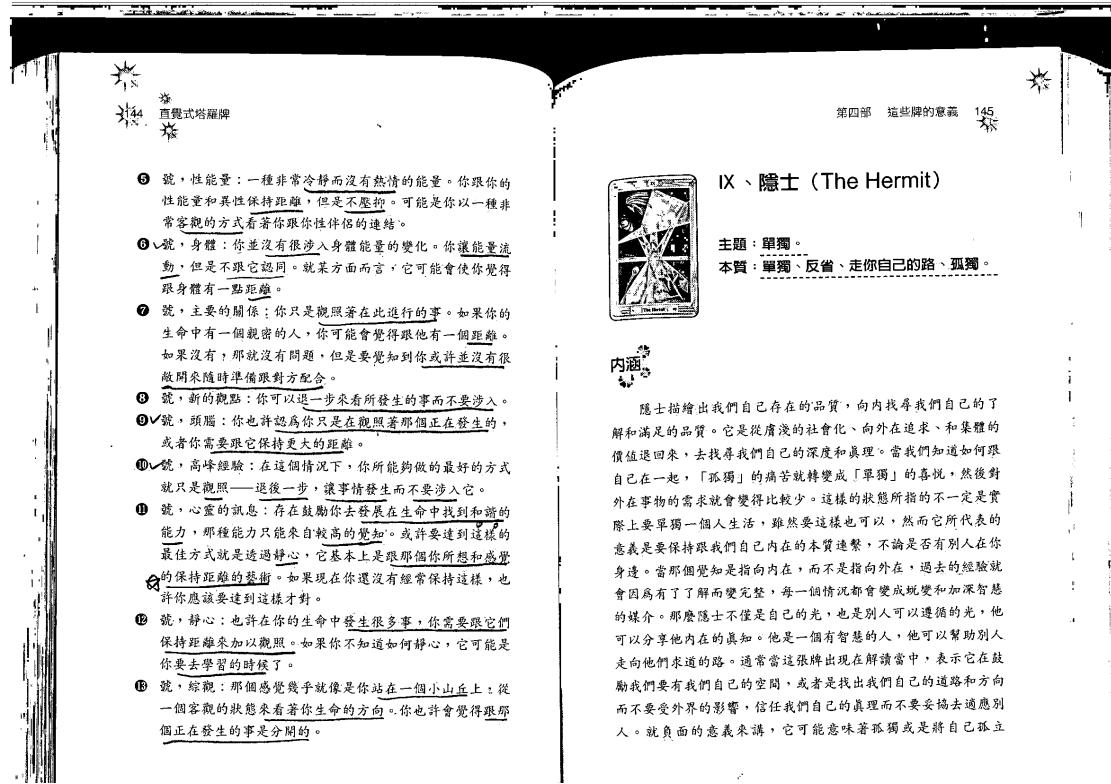
占星學上的符號：天秤座。

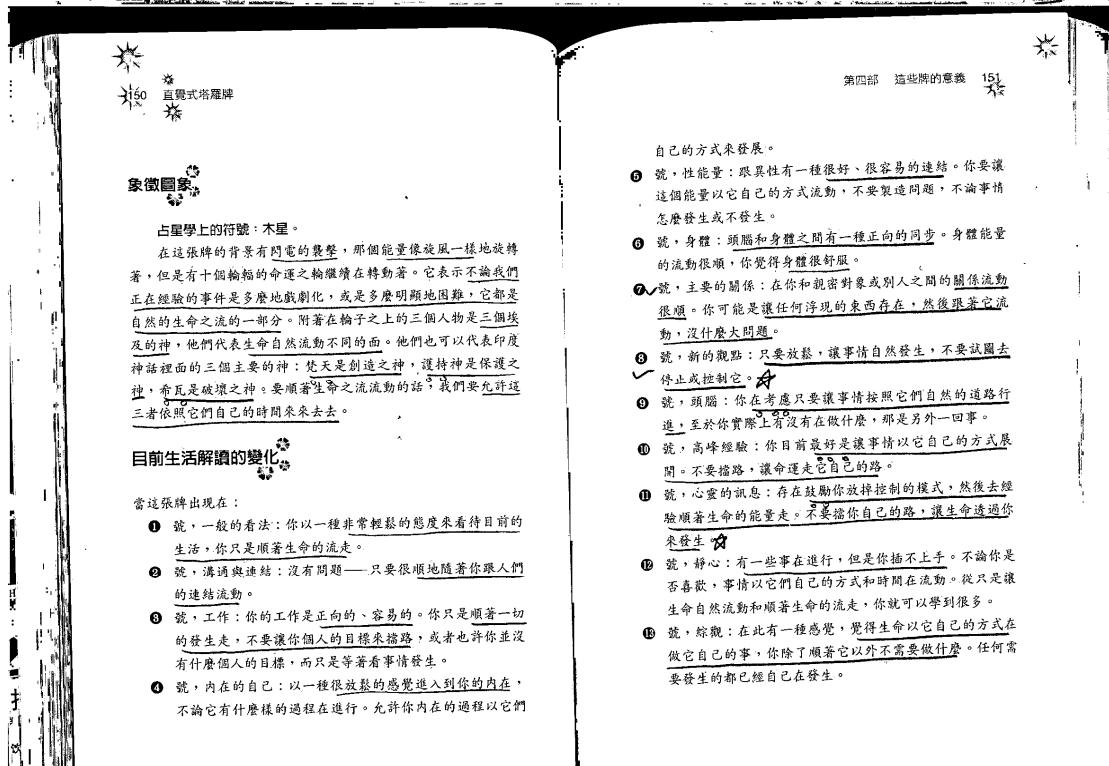
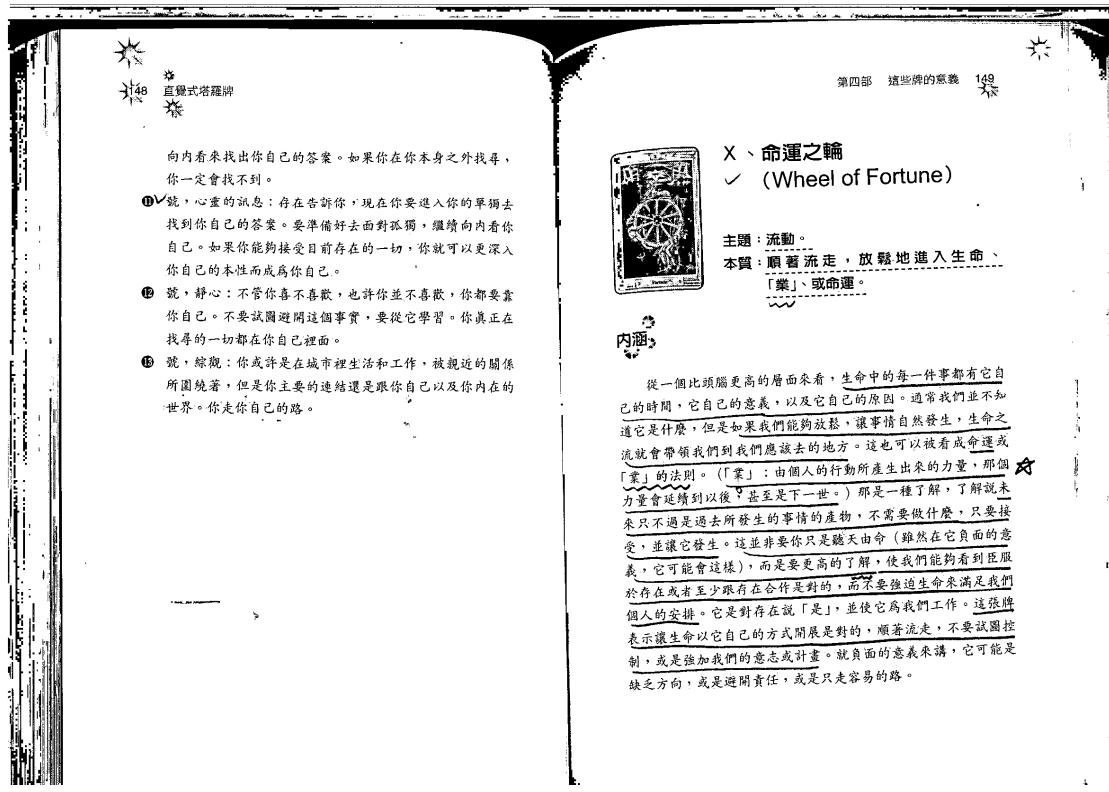
這張牌的人物是馬特 (Maat) —— 埃及的真理和正義的女神，她負責審判剛死的人心中的真理。整張牌是一個很好的平

目前生活解讀的變化：

當這張牌出現在：

- ①號，一般的看法：你傾向於觀看你周遭所發生的事，而不是去參與它。你也許覺得跟每一件事都有一個距離。
- ②號，溝通與連結：非常冷靜、平衡、和不判斷的連結。你也許對所有的觀點都有客觀的覺知，但是並沒有很深入，或者你可能將這個覺知應用到你自己跟別人連結的模式。
- ③號，工作：對於你所做的任何事，你都是保持平衡的覺知狀態。你讓事情發生，並且看著它們發生，而不會太涉入，它給你一種冷靜和客觀。
- ④號：內在的自己：你保持一個距離觀照著你內在的發生而不跟它認同，它可能是一個非常冷靜的靜心狀態。那個觀照是不是在避開感覺？







直覺式塔羅牌



XI、慾 (Lust)

主題：活生生的能量。
本質：生命力、活力、活生生、全部的能量、對生命的熱情、性。

內涵

當這張牌被稱為「對生命的慾望」，它的意義是最容易被了解的。它所指的不一定是粗糙的性能量，雖然它也可以指這個，但它所指的比較是純粹的生命力，是使生命中的每一件事都變得更熱情的生命力或活力。在傳統的塔羅牌裡，這張牌被稱為「力量」，因為它所指的是由臣服於很自然地在全身流動的生命力或動物性能量所產生出來的力量。當生命的能量（性是基本層面的生命能量）被道德或宗教觀念所控制，所有喜悅的熱情就會離生命而去，那個火就熄了。這張牌象徵著將全部的能量投放在過去的勇氣，以及超越各種限制，很盡緻地去生活。一個人的動物部分並不是經由控制和壓抑來制服，而是藉著接受和臣服來使之蛻變，然後這個能量就能夠向上移而進入到更高的領域。希臘的左巴是這張牌本質的最佳代表。（註：希臘的左巴是享盡人間歡樂的人。）就負面的意義來講，它可能意指一種「性、植物、和搖滾樂」那種形式的能量，它迷失在一種過度放縱在興奮或感官裡。

象徵圖象

占星學上的符號：獅子座。

這張牌可以被看成代表「美女與野獸」這個神話背後的概念。那個禽獸告訴我們粗糙的獸性能量如何藉著很天真地臣服於它而變得很美。一個很美的裸體女人，很明顯地，她已經喝醉了或是處於高潮當中，她躺在一隻多頭獅子的背上。她完全放鬆地進入或臣服於她的動物性能量。她的一隻手捧著一個火燒或聖杯，從這裡跑出很多隻透過這個臣服而蛻變的蛇。她的注意力完全放在這個蛻變上面。她的另外一隻手抓著一條龍尾，那條龍尾連到獅子的七個頭。這些頭代表不同人格的原型，它們被這個全然的热情融合在一起而成為一個單一的能量。換句話說，能量只有一種，雖然它的表達方式有很多種。在背景裡那疊在一起的手和晦暗的臉代表舊有的宗教和道德的限制。當臣服於這個生命能量時，那些限制都被拋在腦後。

目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 號，一般的看法：目前你對生命有一種很有活力的展望，你可能會很熱情地從床上跳下來去迎接新的一天。
- ✓ ② 號，溝通與連結：現在你有很多正面的連結能量，所以你可能花很多時間在社交，或是跟別人熱情地交談。要小心，你是否有時候會做得太過火了。



直覺式塔羅牌

- ③ 號，工作：目前工作對你來講是很好的，或許你很熱情地投放在任何你所做的事上面，如此地全然一定會帶來好的結果。
- ④ 號，內在的自己：你覺得自己非常有活力，它可能是你能夠在你的內在享受這個能量，而不是一定要用它來做什麼。
- ⑤ 號，性能量：基本上你是很熱的！不論你是否有做愛，不論你是跟某一個特定的人或是跟很多人在一起，你有很多活生生的能量，它很可能會吸引異性或是被異性所吸引。
- ⑥ 號，身體：目前你身體的能量很自由，而且很活。很適當地使用這個活力可以使你所做的每一件事都變得很喜悅。成為活生生的本身就是一種喜悅。
- ⑦ 號，主要的關係：目前你有很多熱情的能量為別人。很可能很多這些熱情都發生在臥房裡，如果不是，你可能會希望它是這樣。
- ⑧ 號，新的觀點：是否可以將全部的能量都投放在目前正在進行的事上面，讓你的熱情流動。
- ⑨ 號，頭腦：你在想著熱情或活力，它可能是你在享受它，或是你想要它，如果是你想要它，那麼光是用想的並不會有什麼幫助。
- ⑩ 號，高峰經驗：在這個時候對你最有利的事就是將你的能量完全投放在你正在做的事。它並不是要去控制或了解的時候，只要很全然地去經驗它，進入你的能量。
- ⑪ 號，心靈的訊息：你的心靈路線是關於重新發現你生命的熱情，是什麼事在引起你的興趣？是什麼事在使你的能量

流動？是什麼事在使你興奮？你無法用你的頭腦找到它，你只能去領聽你的能量。如果你的能量到處亂竄，或是做一些違反你道德判斷的事，那麼也許你必須去除它們。

- ⑫ 號，靜心：目前對你來講，「全然」是靜心的瑜伽。不論你做什麼，只要你在做它的時候是用你全然的能量就好了。你唯一可能做錯的事就是不全然或分裂。
- ⑬ 號，綜觀：不論是什麼事在進行，你都要很熱情地去經驗它，這個全然活生生的經驗會帶領你到你需要去的地方。



XII、倒吊人 (The Hanged Man)

主題：受苦。

本質：透過困難或受苦來蛻變。不舒服的內在運作過程。挑戰過時的制約模式。



內涵

改變和心靈的成長並非永遠都是容易的。這張牌反映出蛻變的能量，它在最好的情況下是不舒服的，在最糟糕的情況下則是非常困難的。變成有意識的過程涉及將光帶進存在的黑暗部分，那個黑暗部分是來自幼年時期舊有的制約模式或前世。這些模式存在於無意識頭腦的深處，所以雖然它控制著我們的行動，但是我們通常並不知道它們。在某些情況下，我們會有機會有意識地面對它們——通常是被迫去經驗它們如何以破壞的方式出現在我們的日常生活裡。「倒吊人」的能量就是帶著覺知去經驗這些負面障礙或懶而未決的事的過程。覺知是改變它們唯一的方式。它是跟自我有足夠的距離來看清楚它的把戲並放掉它們。它是處於一種情況下，在那種情況下，舊有的已經不再適合，但是我們尚未找到新的，所以我們覺得在我們的世界中被倒吊起來。它是透過生命中的困難來學習和成長的過程。這個過程可以是身體的、感情的、或心理的，因人而異。這張牌負面的情況是受苦而沒有從中學習，或是不必要的受苦。

象徵圖象

這可以被看成是自我被釘死在十字架上，或是特別的自我旅程。一個裸體的人（自我）被倒吊起來，而且釘上釘子，一動也不能動。他的眼睛、鼻子、耳朵、和嘴巴不是沒有就是緊閉起來，表示他的感官都轉向內在來經驗他內在的過程。他被迫要完全臣服於那個情況，他被一個埃及的倒十字所吊起來，它是可以用在創造或成長的無盡的生命力的象徵符號。蟠曲在他的頸部下方以及圍繞著他的腳的蛇代表潛在的蛻變能量（蛇具有脫掉舊有的皮來換新的能力）——透過這個過程就可以得到蛻變。從他的頭發出來的能量線表示那個蛻變大部分發生在頭腦。身體被吊起來形成一個等邊三角形，象徵著光降臨到黑暗來救贖它。人物背後的方格子代表個人的方型模式和社會習俗，它已經不再適用了。

目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

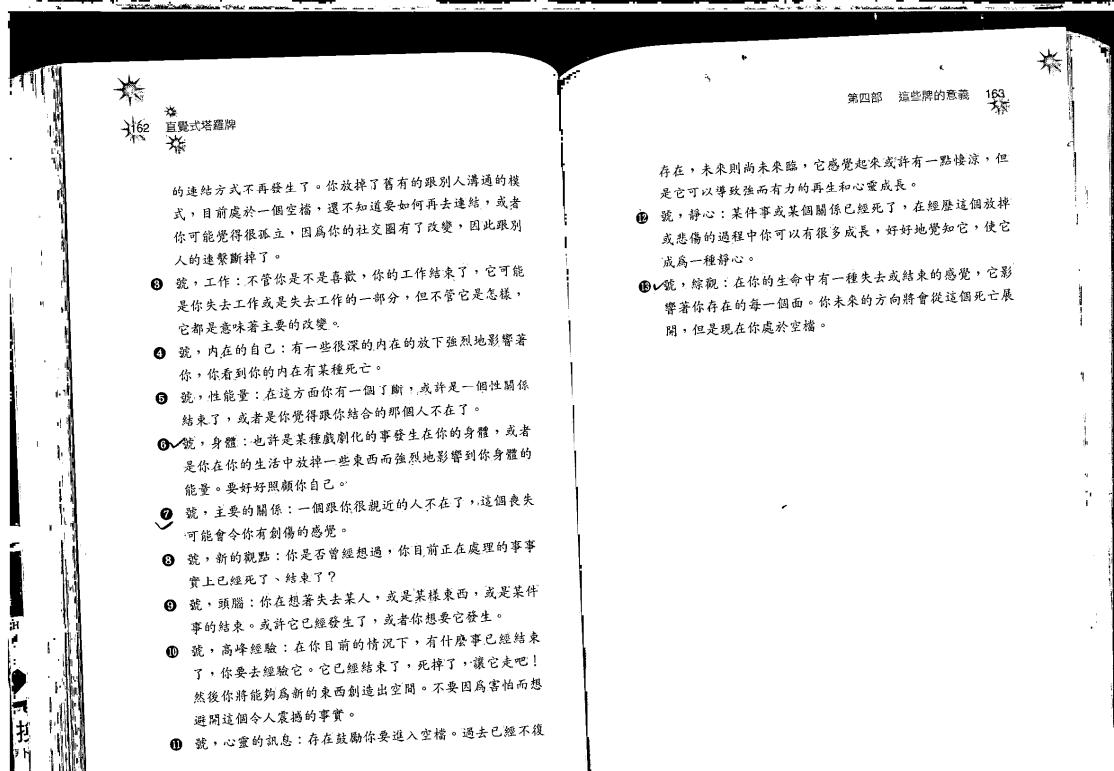
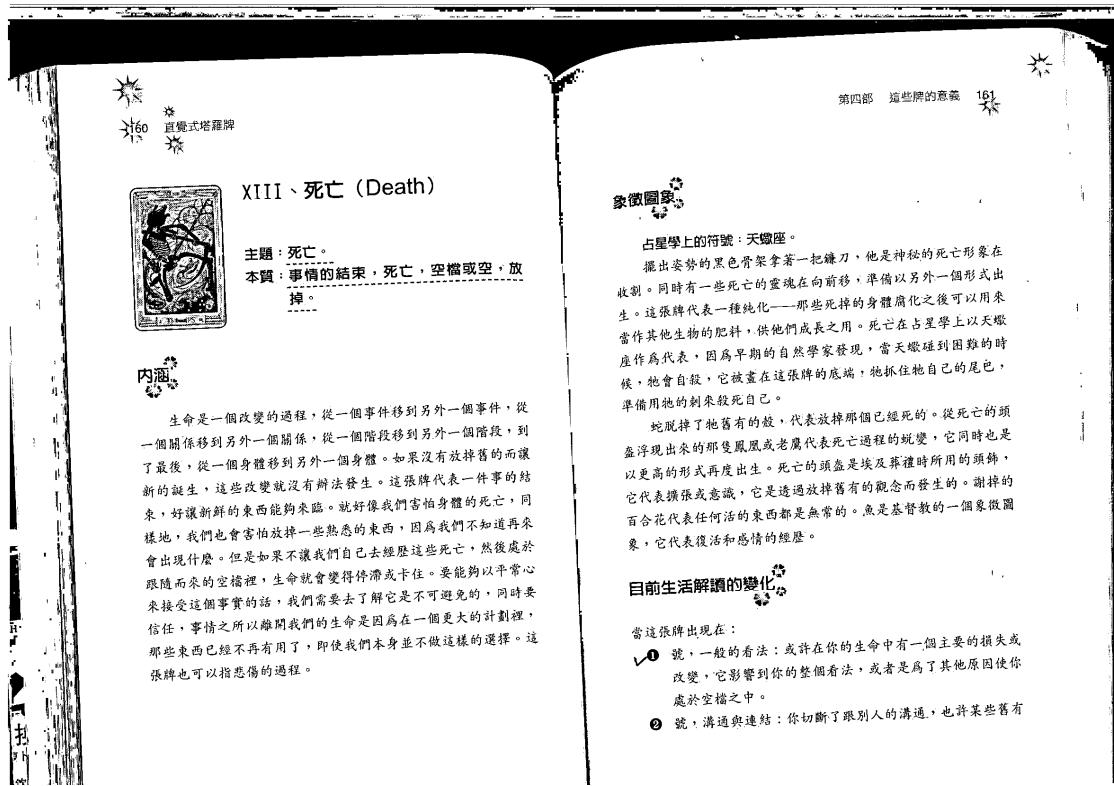
- ① 號，一般的看法：你目前處於痛苦階段！也許似乎每一件事都是錯的，不論它是什麼。記住，這只是你對人生的態度，檢視一下其他位置的牌，看看你的受苦是不是沒有事實根據的，或者它只是你看事情的方式。
- ② 號，溝通與連結：你跟別人的溝通有困難，表達或是使你自己被了解對你來說真的不容易。或許你已經再不能夠玩

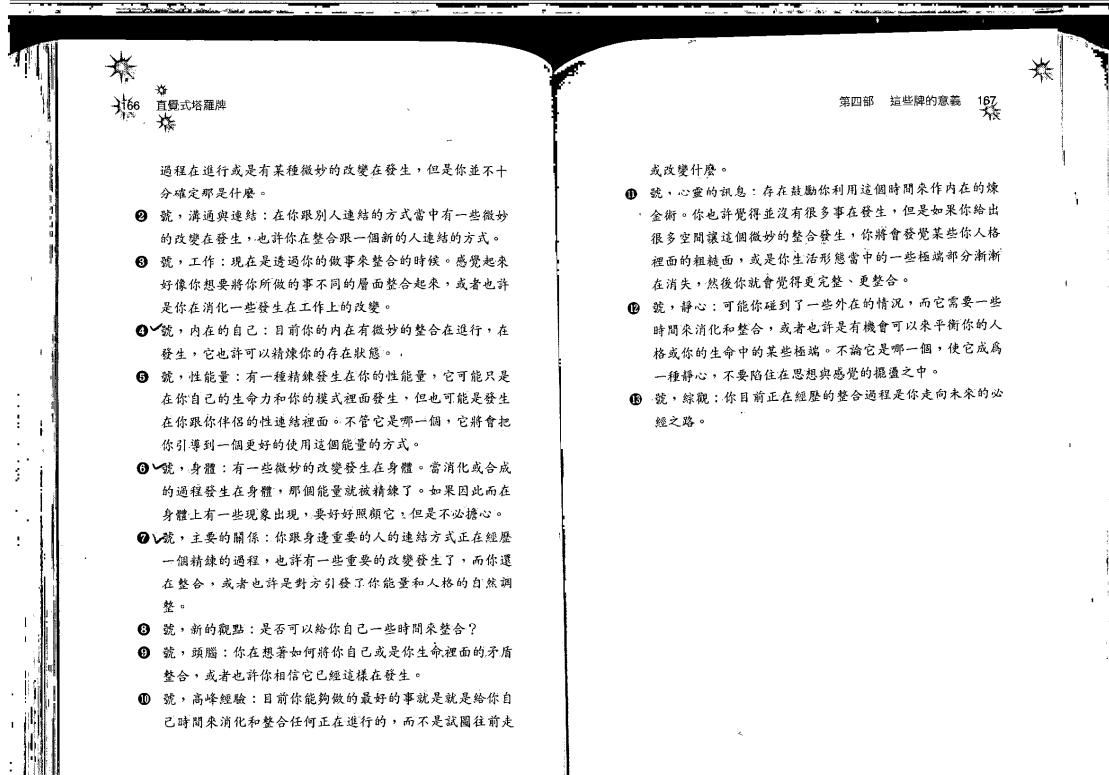
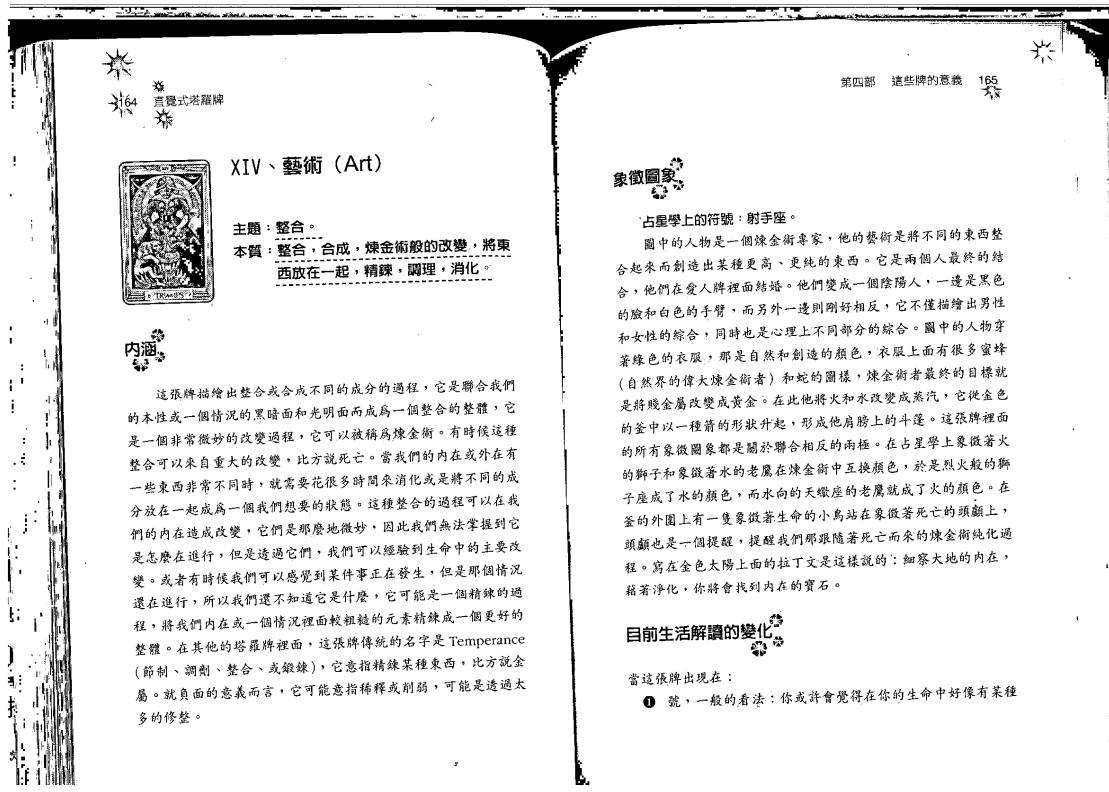


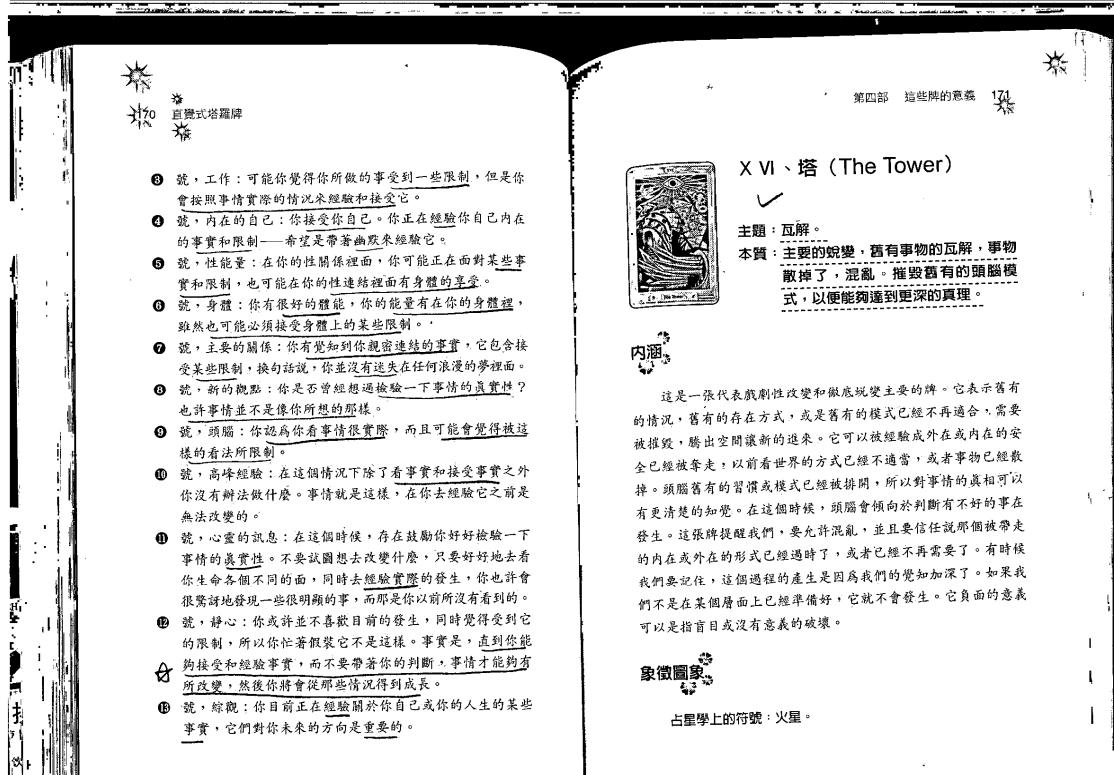
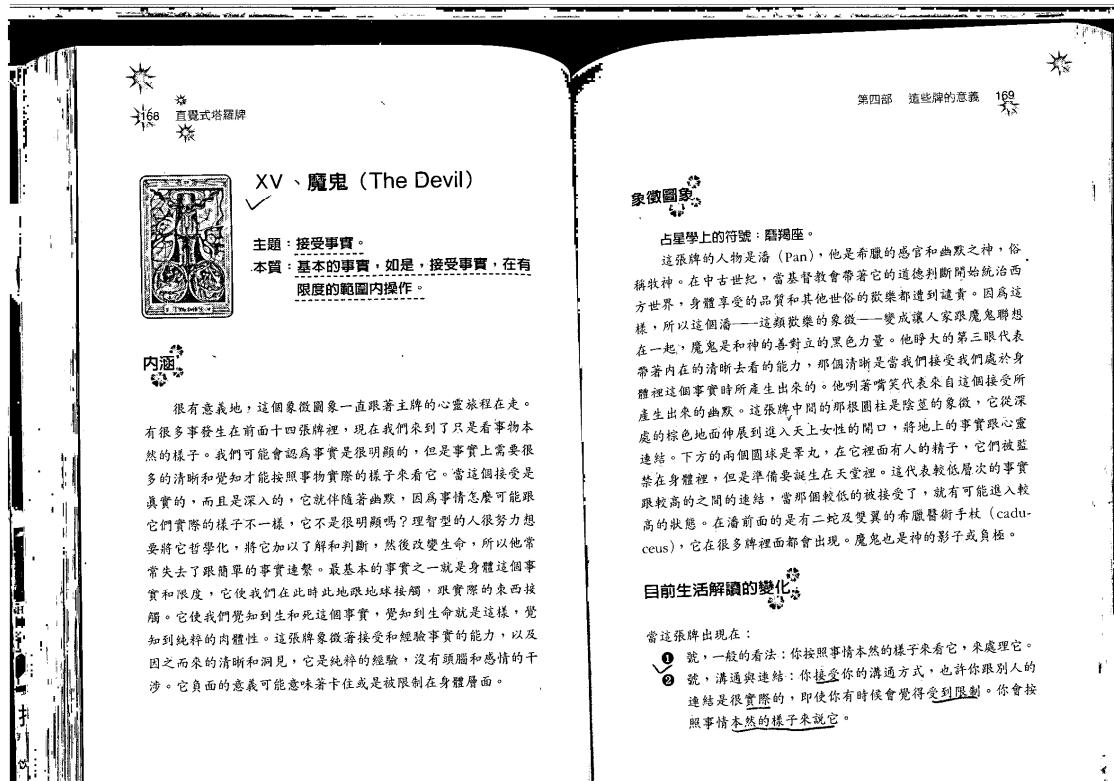
你舊有的連結遊戲，但是尚未找到新的連結方式。

- ③ 號，工作：在工作方面有改變在進行，但是覺得很糟糕，它可能是你不再適合舊有的情況，或者是事實上有一些對你來講很困難的改變。希望你能夠利用這個機會來學習。
- ④ 號，內在的自己：你在面對關於你自己很多困難的事物，也許你看到舊有的習慣或制約模式不再有用了。即使你覺得它是不好的，但是你也要稱讚你自己能夠選擇來看和處理這個部分。
- ⑤ 號，性能量：你在跟異性交往或是處理你自己基本的生命力方面正在經歷一個可能的過程，它可能是跟一個性伴侶的關係，或是跟你自己內在模式的關係。
- ⑥ 號，身體：你目前正在經歷一個主要的改變，它主要是透過你的身體呈現出來。可能是有一些身體上的疾病，但不管是哪一種，你都需要對你的健康特別照顧。更融入你的感覺，並且找出一個方式來表達它們可能是好的，壓抑的感情會在身體層面運作而產生出身體上的難題。
- ⑦ 號，主要的關係：在跟別人的交往上，這對你來講是一個困難的時候。你要知道，可能你正在受苦的那個部分跟舊有的制約模式有關，現在你有機會來覺知它們。
- ⑧ 號，新的觀點：你是否曾經想過，在這個情況下，你可以讓你自己透過困難來學習，而不是壓抑或抗拒它們？
- ⑨ 號，頭腦：你認為你在受苦，但它很可能它只是你「想」的。
- ⑩ 號，高峰經驗：你最好是讓你自己去經驗那個目前正在進行的受苦，有很多蛻變可以透過這個情況而發生。

- ⑪ 號，心靈的訊息：這是你生命中大蛻變的時候，它可能並不容易。存在鼓勵你從發生的事件中學習，不要粉飾太平或掩蓋傷口。主要的改變幾乎永遠都會在某方面是困難的，但我們就是透過這樣在成長的。
- ⑫ 號，靜心：不論你目前的生活碰到什麼樣的困難，身體的、感情的、或心理的，要將它視為一個很好的學習經驗，使它成為你的靜心。最大的錯誤就是你受苦但是沒有自覺，這樣你就錯過了透過它學習的機會。
- ⑬ 號，綜觀：目前是你的困難時期，事情就是這樣。有一個不舒服的改變在發生，因為舊有的方式已經沒有用了或是不適合。記住下列的話是有幫助的，如果你以一種建設性的方式來利用你的困難，它們可以改變你的整個生命路線。







象徵圖案

占星學上的符號：魔羯座。

這張牌的人物是潘 (Pan)，他是希臘的感官和幽默之神，俗稱牧神。在中古世紀，當基督教會帶著它的道德判斷開始統治西方世界，身體享受的品質和其他世俗的歡樂都遭到譴責。因為這樣，所以這個潘——這類歡樂的象徵——變成讓人家跟魔鬼聯想在一起，魔鬼是和神的善對立的黑色力量。他睜大的第三眼代表帶著內在的清晰去看的能力，那個清晰是當我們接受我們處於身體裡這個事實時所產生出來的。他咧著嘴笑代表來自這個接受所產生出來的幽默。這張牌中間的那根圓柱是陰莖的象徵，它從深處的棕色地面伸展到進入天上女性的開口，將地上的事實跟心靈連結。下方的兩個圓球是睾丸，在它裡面有人的精子，它們被監禁在身體裡，但是準備要誕生在天堂裡。這代表較低層次的事實跟較高的之間的連結，當那個較低的被接受了，就有可能進入較高的狀態。在潘前面的是有二蛇及雙翼的希臘醫術手杖 (caduceus)，它在很多牌裡面都會出現。魔鬼也是神的影子或負極。

目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 號，一般的看法：你按照事情本然的樣子來看它，來處理它。
- ② 號，溝通與連結：你接受你的溝通方式，也許你跟別人的連結是很實際的，即使你有時候會覺得受到限制。你會按照事情本然的樣子來說它。

X VI、塔 (The Tower)

主題：瓦解。

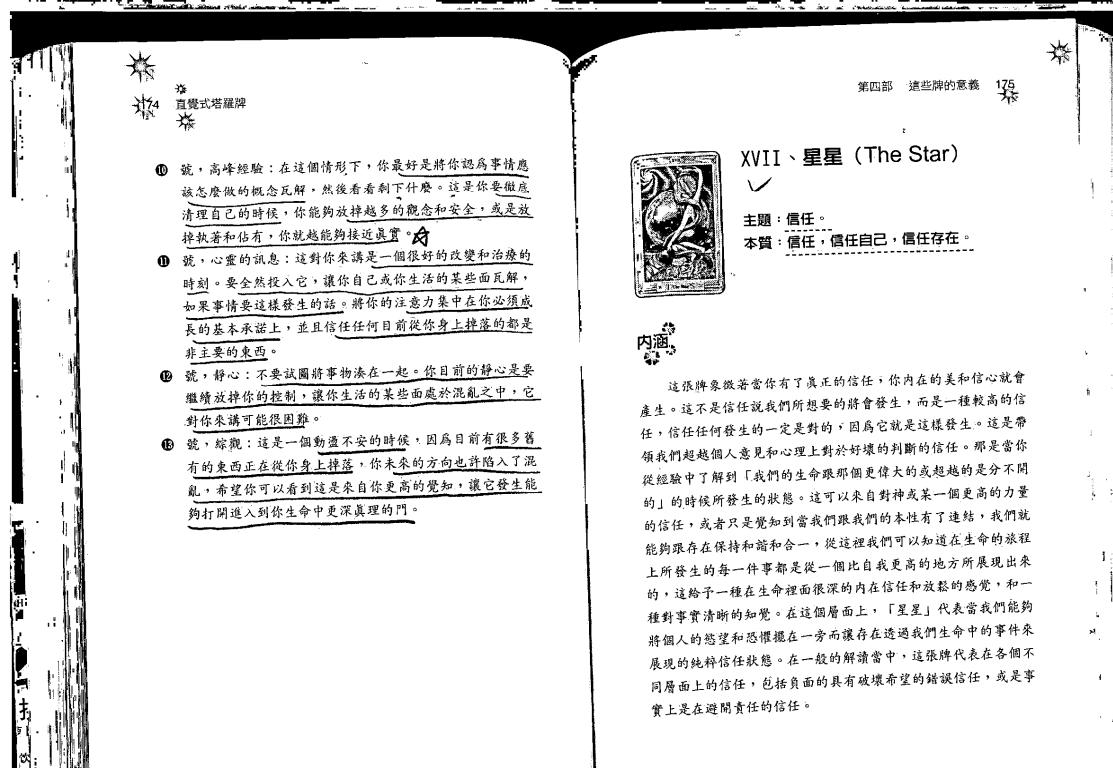
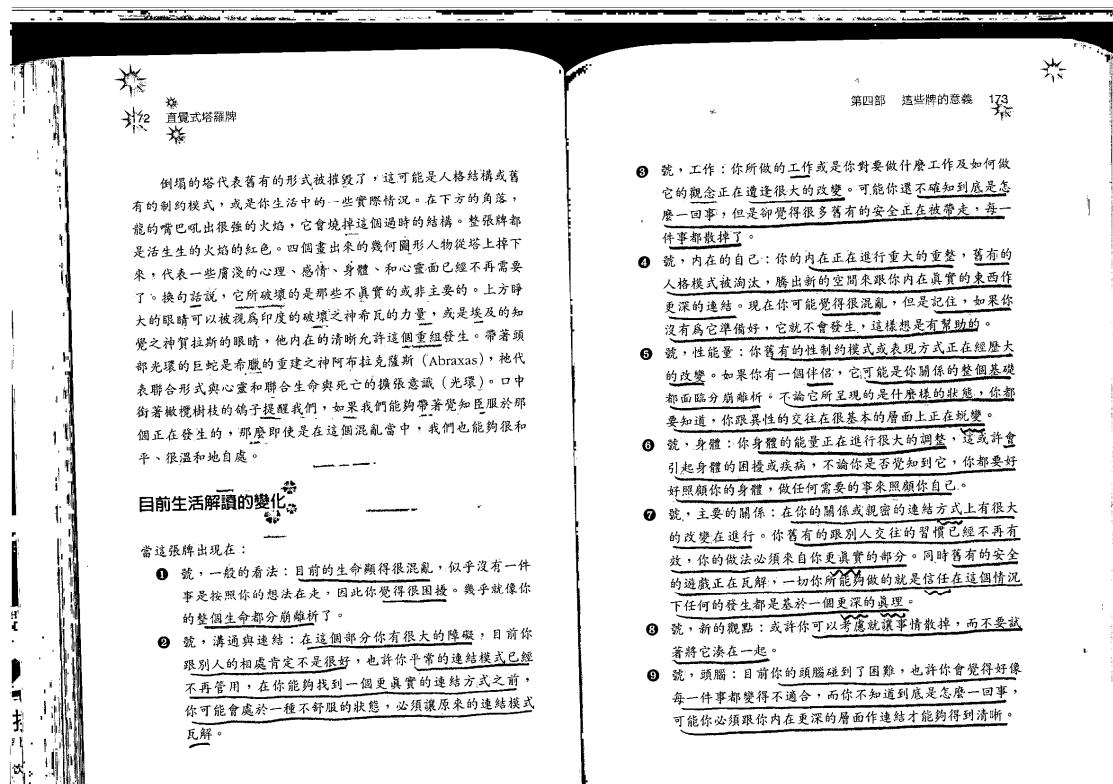
本質：主要的蛻變，舊有事物的瓦解，事物散掉了，混亂。摧毁舊有的頭腦模式，以便能夠達到更深的真理。

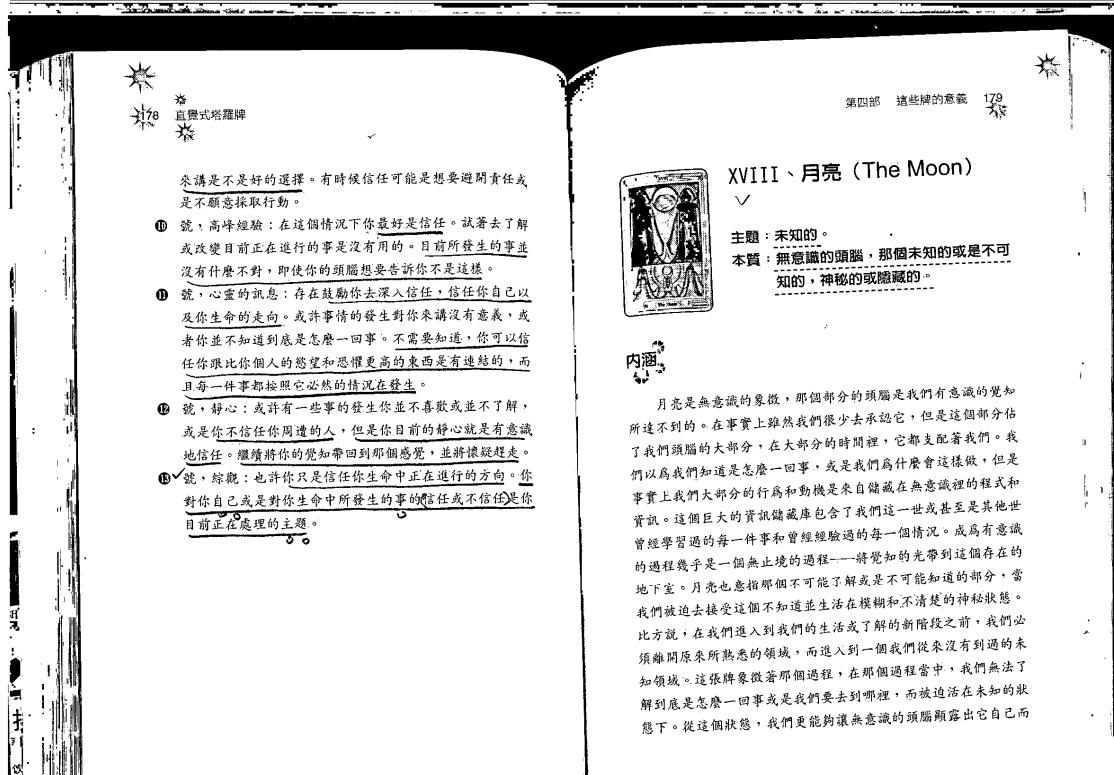
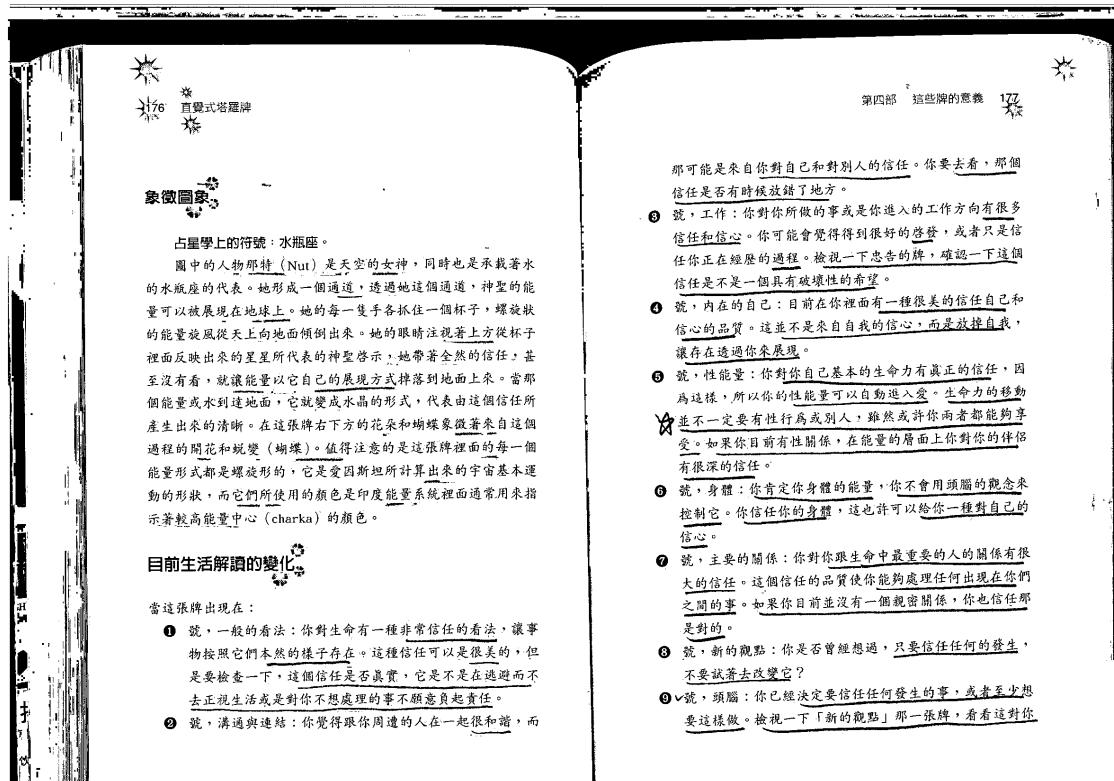
內涵

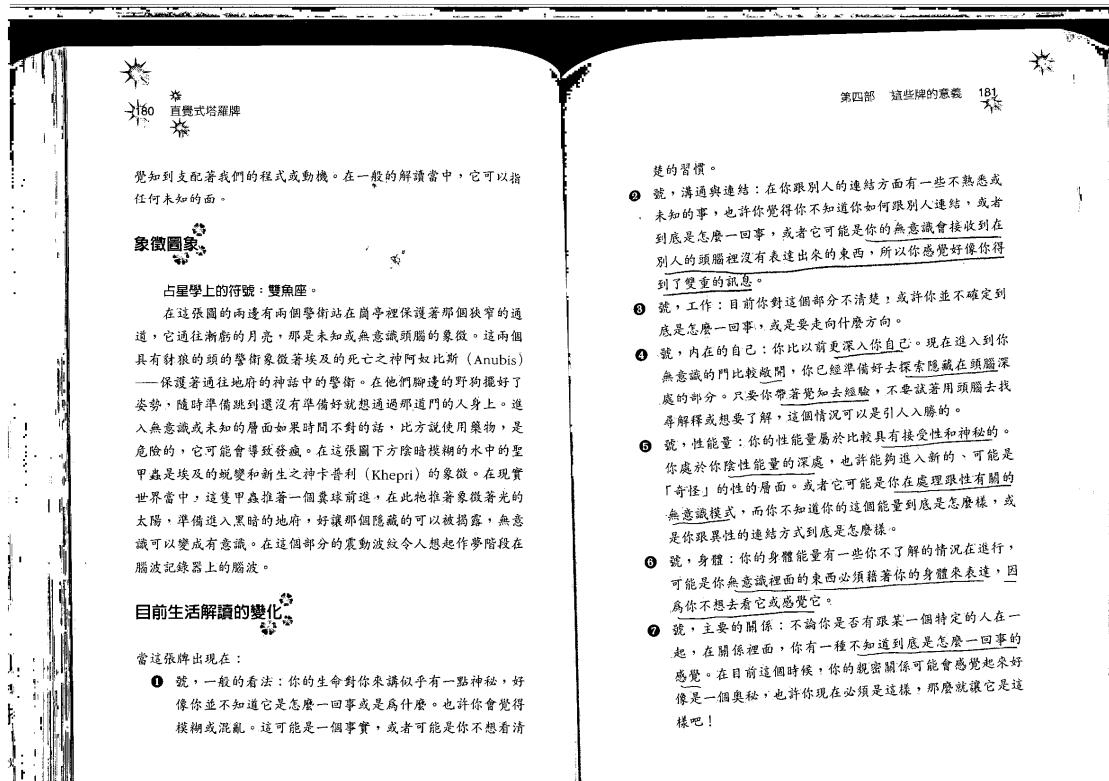
這是一張代表戲劇性改變和徹底蛻變主要的牌。它表示舊有的情況，舊有的存在方式，或是舊有的模式已經不再適合，需要被推毀，騰出空間讓新的進來。它可以被經驗成外在或內在的安全已經被奪走，以前看世界的方式已經不適當，或者事物已經散掉。頭腦舊有的習慣或模式已經被拆開，所以對事情的真相可以有更清楚的知覺。在這個時候，頭腦會傾向於判斷有不好的事在發生。這張牌提醒我們，要允許混亂，並且要信任說那個被帶走的內在或外在的形式已經過時了，或者已經不再需要了。有時候我們要記住，這個過程的產生是因為我們的覺知加深了。如果我們不是在某個層面上已經準備好，它就不會發生。它負面的意義可以是指盲目或沒有意義的破壞。

象徵圖案

占星學上的符號：火星。







覺知到支配著我們的程式或動機。在一般的解讀當中，它可以指任何未知的面。

象徵圖象

占星學上的符號：雙魚座。

在這張圖的兩邊有兩個警衛站在齒亭裡保護著那個狹窄的通道，它通往漸逝的月亮，那是未知或無意識頭腦的象徵。這兩個具有豺狼的頭的警衛象徵埃及的死亡之神阿奴比斯 (Anubis) ——保護著通往地府的神話中的警衛。在他們腳邊的野狗擺好了姿勢，隨時準備跳到還沒有準備好就想通過那道門的人身上。進入無意識或未知的層面如果時間不對的話，比方說使用藥物，是危險的，它可能會導致發瘋。在這張圖下方陰暗模糊的水中的聖甲蟲是埃及的蛻變和新生之神卡普利 (Khepri) 的象徵。在現實世界當中，這隻甲蟲推著一個糞球前進，在此牠推著象徵著光的太陽，準備進入黑暗的地府，好讓那個隱藏的可以被揭露，無意識可以變成有意識。在這個部分的震動波紋令人想起作夢階段在腦波記錄器上的腦波。

目前生活解讀的變化

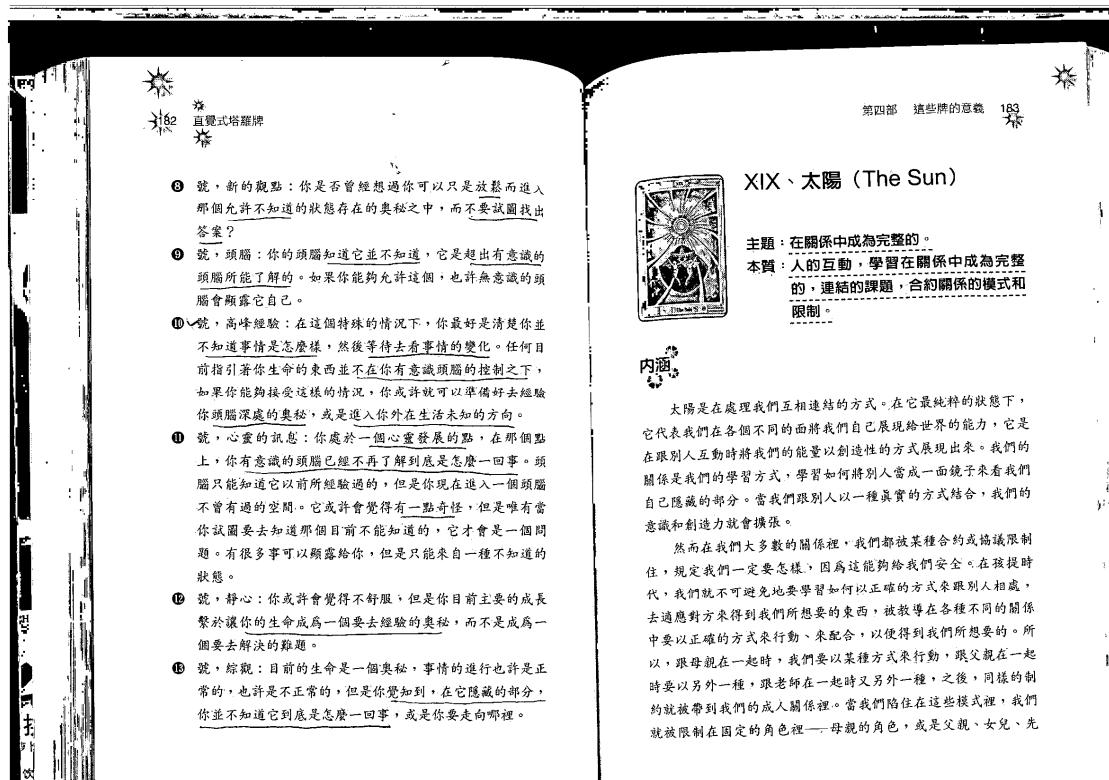
當這張牌出現在：

- ① 號，一般的看法：你的生命對你來講似乎有一點神祕，好像你並不知道它是怎麼一回事或是為什麼，也許你會覺得模糊或混亂。這可能是一個事實，或者可能是你不想看清楚。

第四部 這些牌的意義 181

楚的習慣。

- ② 號，溝通與連結：在你跟別人的連結方面有一些不熟悉或未知的事，也許你覺得你不知道你如何跟別人連結，或者到底是怎麼一回事，或者它可能是你的無意識會接收到在別人的頭腦裡沒有表達出來的東西，所以你感覺好像你得到了雙重的訊息。
- ③ 號，工作：目前你對這個部分不清楚，或許你並不確定到底是怎麼一回事，或是要走向什麼方向。
- ④ 號，內在的自己：你比以前更深入你自己。現在進入到你無意識的門比較離開，你已經準備好去探索隱藏在頭腦深處的部分。只要你帶著覺知去經驗，不要試著用頭腦去找尋解釋或想要了解，這個情況可以是引人入勝的。
- ⑤ 號，性能量：你的性能量屬於比較具有接受性和神秘的。你處於你陰性能量的深處，也許能夠進入新的、可能是「奇怪」的性的層面。或者它可能是你在處理跟性有關的無意識模式，而你不知道你的這個能量到底是怎麼樣，或是你跟異性的連結方式到底是怎麼樣。
- ⑥ 號，身體：你的身體能量有一些你不了解的情況在進行，可能是你無意識裡面的東西必須藉著你的身體來表達，因為你不想去看它或感覺它。
- ⑦ 號，主要的關係：不論你是否有跟某一個特定的人在一起，在關係裡面，你有一種不知道到底是怎麼一回事的感覺。在目前這個時候，你的親密關係可能會感覺起來好像是個奧秘，也許你現在必須是這樣，那麼就讓它是這樣吧！



③ 號，新的觀點：你是否曾經想過你可以只是放鬆而進入那個允許不知道的狀態存在的奧秘之中，而不要試圖找出答案？

④ 號，頭腦：你的頭腦知道它並不知道，它是超出有意識的頭腦所能了解的。如果你能夠允許這個，也許無意識的頭腦會顯露它自己。

⑩ 號，高峰經驗：在這個特殊的情況下，你最好是清楚你並不知道事情是怎麼樣，然後等待去看事情的變化。任何目前指引著你生命的東西並不在你有意識頭腦的控制之下，如果你能夠接受這樣的情況，你或許就可以準備好去經驗你頭腦深處的奧秘，或是進入你外在生活未知的方向。

⑪ 號，心靈的訊息：你處於一個心靈發展的點，在那個點上，你有意識的頭腦已經不再了解到底是怎麼一回事。頭腦只能知道它以前所經驗過的，但是你現在進入一個頭腦不曾有過的空間。它或許會覺得有一點奇怪，但是唯有當你試圖要去知道那個目前不能知道的，它才會是一個問題。有很多事可以顯露給你，但是只能來自一種不知道的狀態。

⑫ 號，靜心：你或許會覺得不舒服，但是你目前主要的成長繫於讓你的生命成為一個要去經驗的奧秘，而不是成為一個要去解決的難題。

⑬ 號，綜觀：目前的生命是一個奧秘，事情的進行也許是正常的，也許是不正常的，但是你覺知到，在它隱藏的部分，你並不知道它到底是怎麼一回事，或是你要走向哪裡。

第四部 這些牌的意義 183

XIX、太陽 (The Sun)

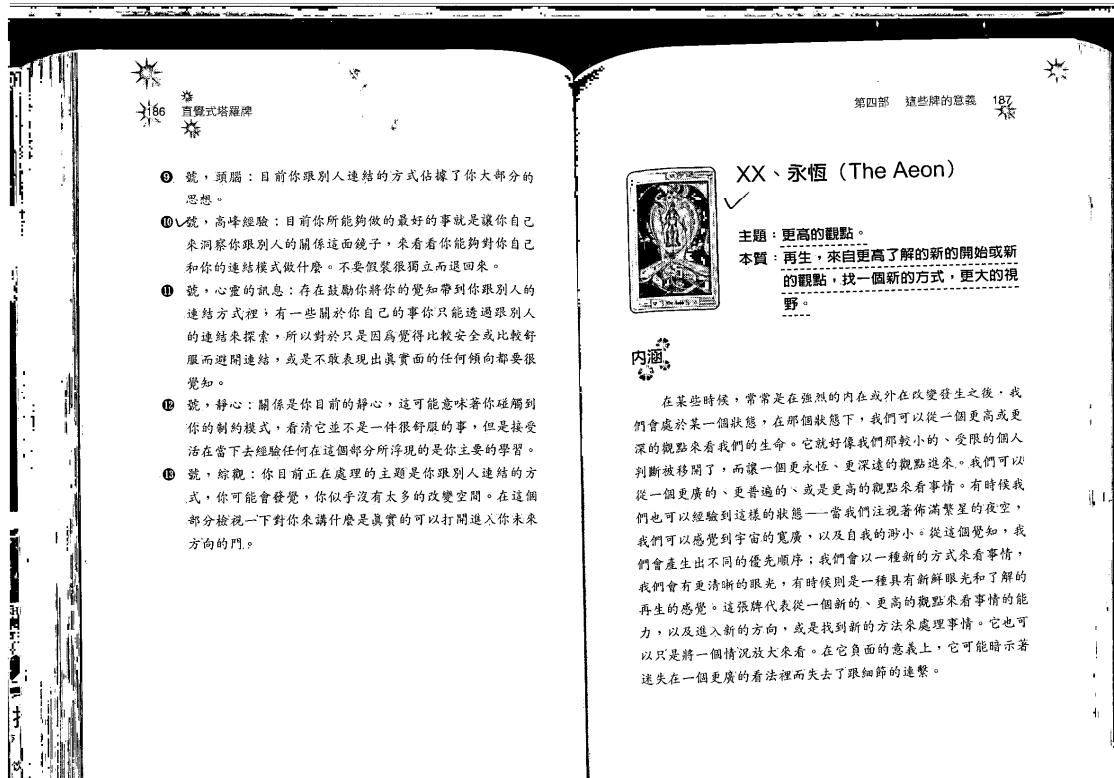
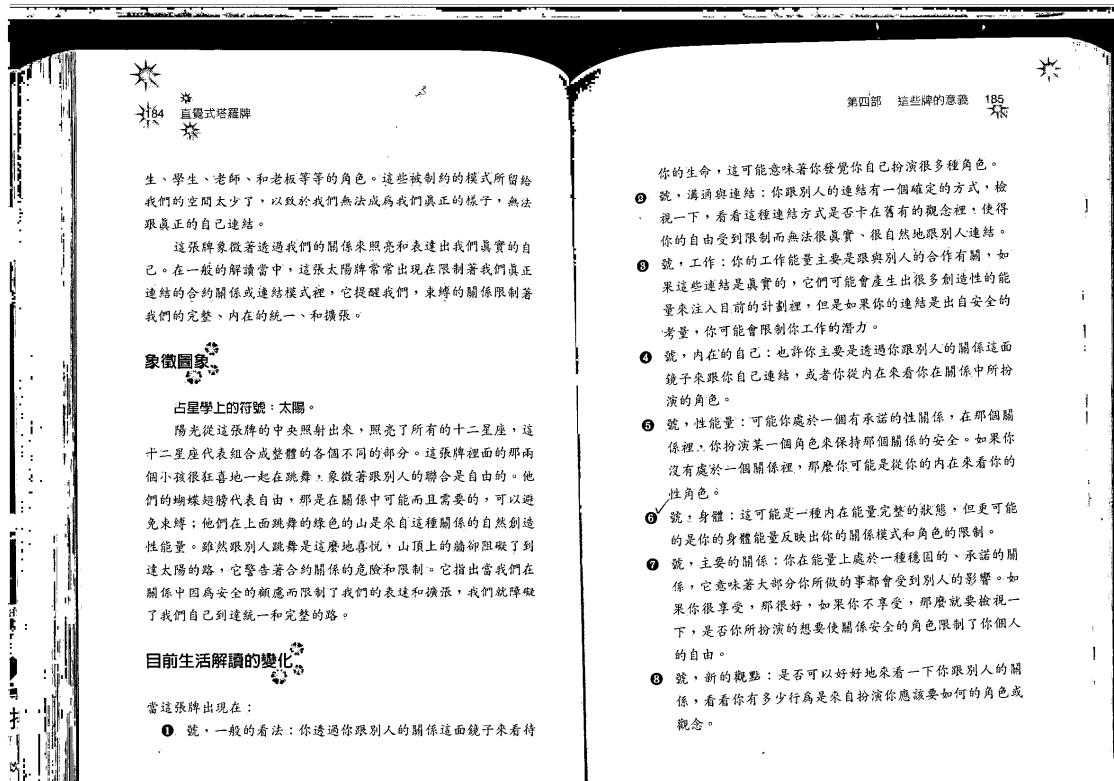
主題：在關係中成為完整的。

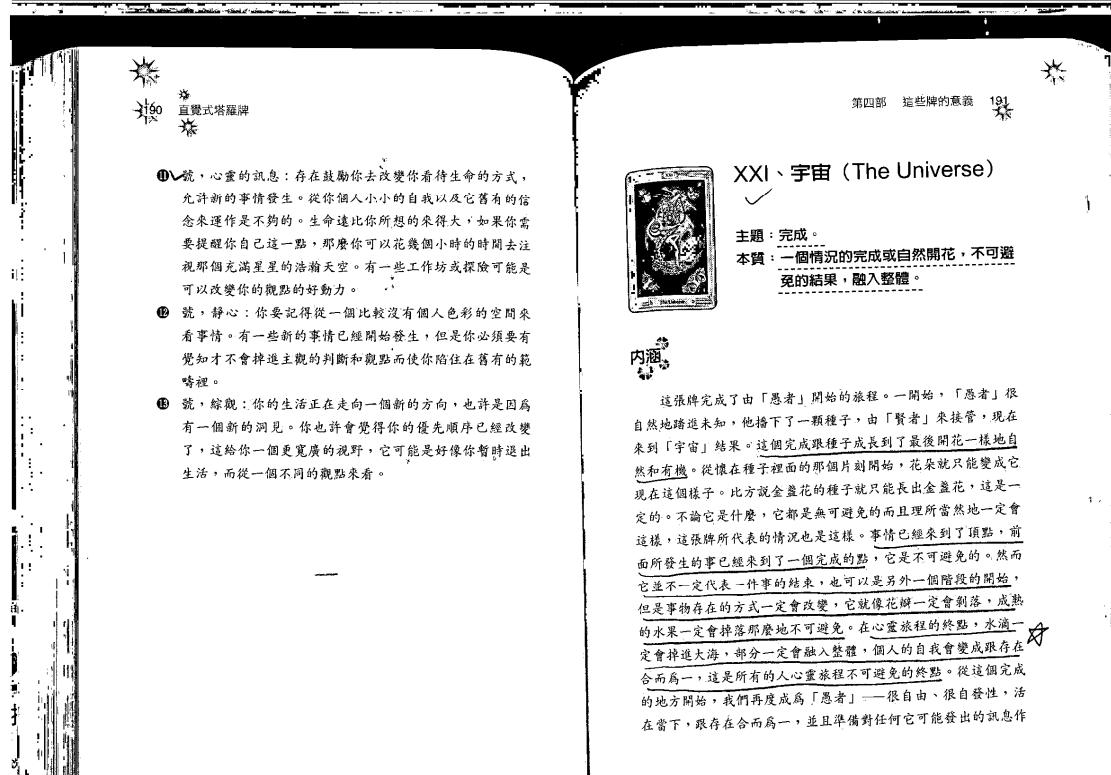
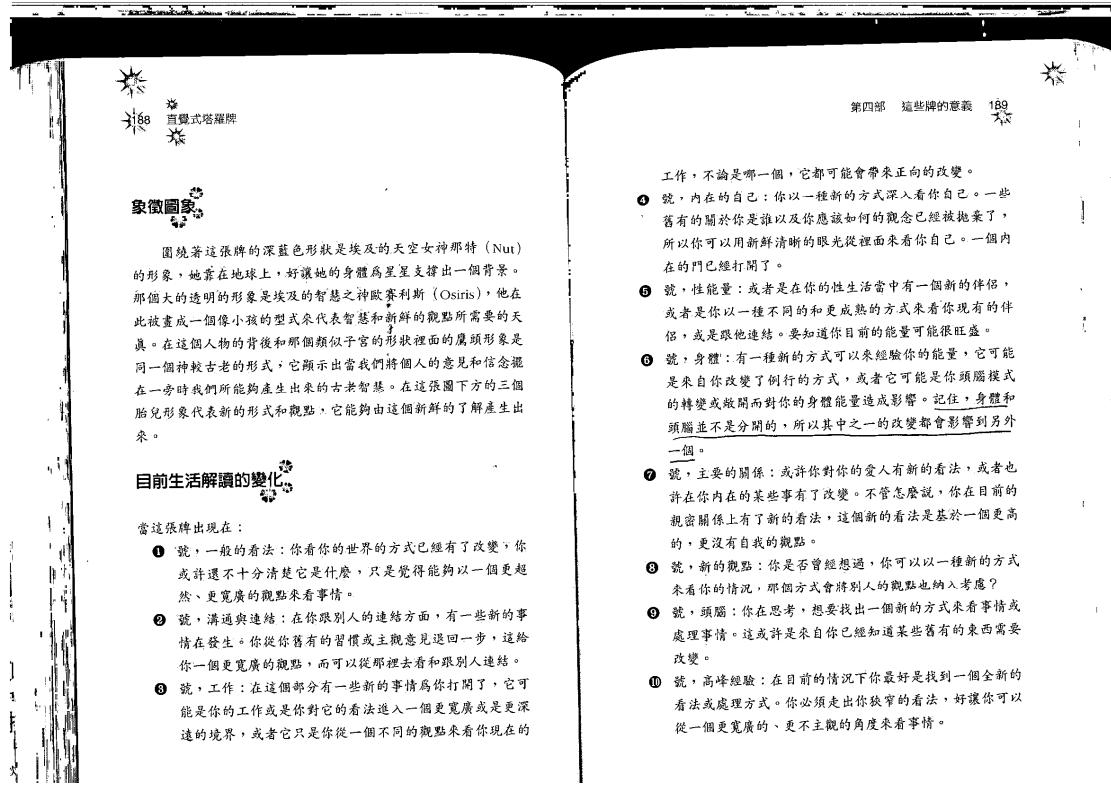
本質：人的互動，學習在關係中成為完整的，連結的課題，合約關係的模式和限制。

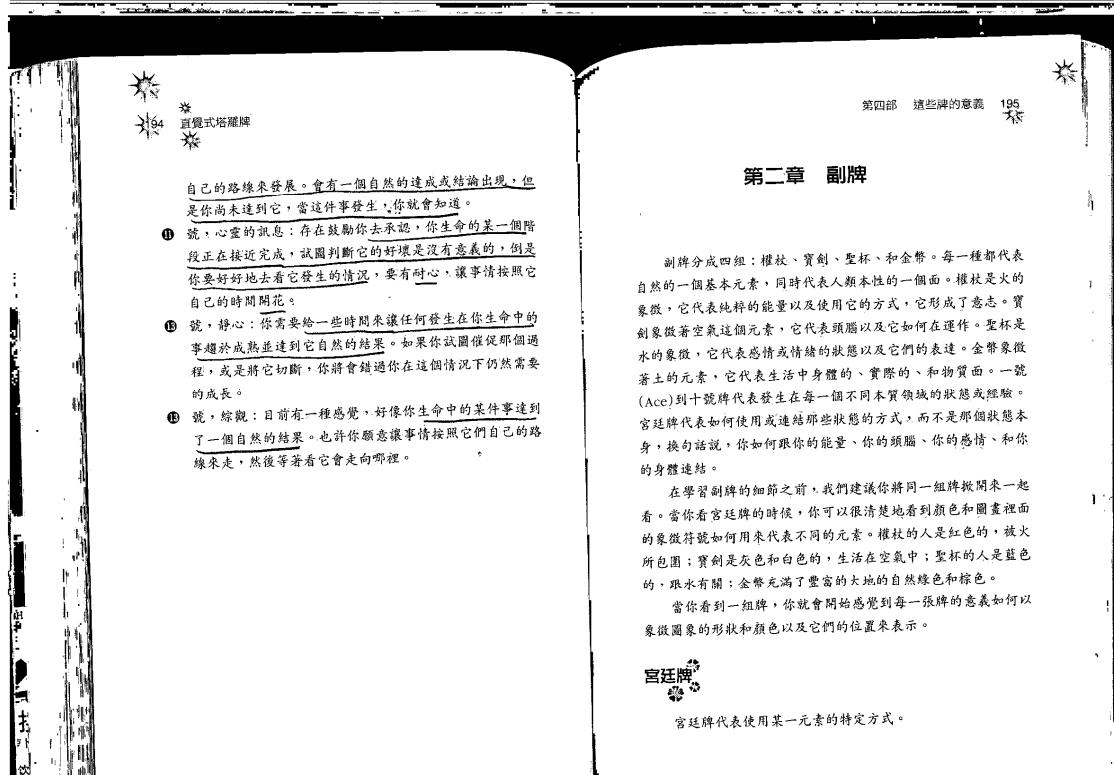
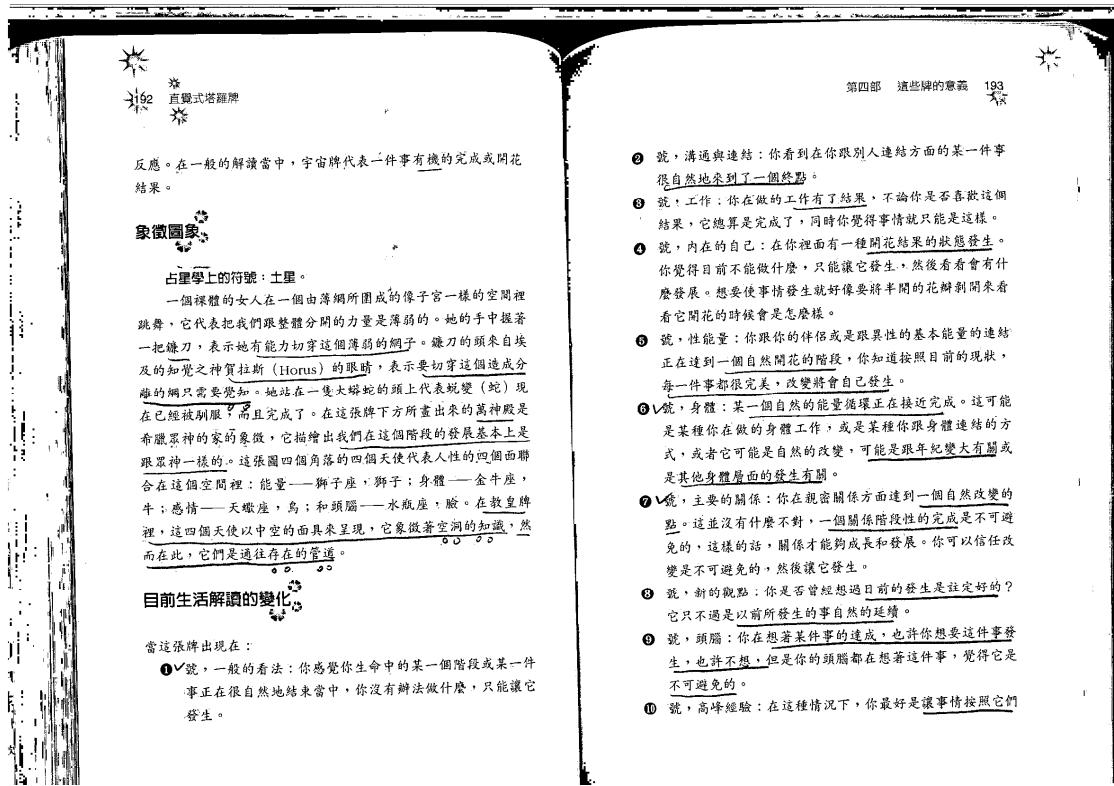
內涵

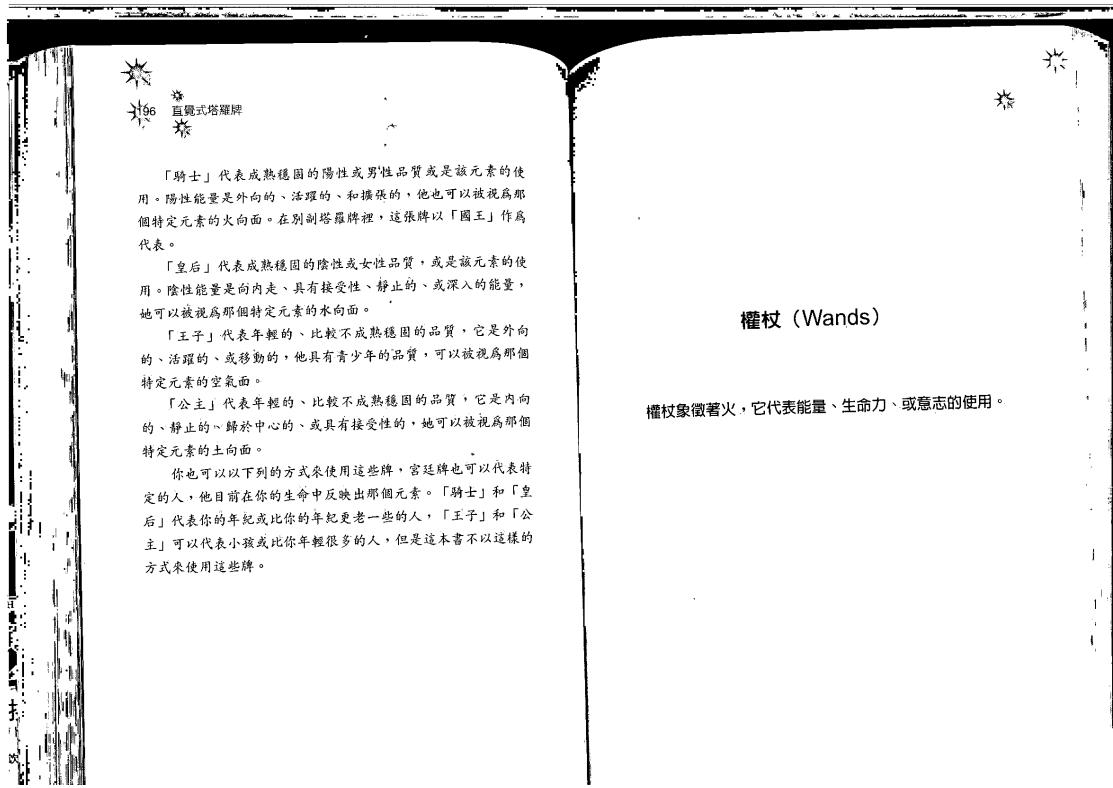
太陽是在處理我們互相連結的方式。在它最純粹的狀態下，它代表我們在各個不同的面向將我們自己展現給世界的能力，它是在跟別人互動時將我們的能量以創造性的方式展現出來。我們的關係是我們的學習方式，學習如何將別人當成一面鏡子來看我們自己隱藏的部分。當我們跟別人以一種真實的方式結合，我們的意識和創造力就會擴張。

然而在我們大多數的關係裡，我們都被某種合約或協議限制住，規定我們一定要怎樣，因為這能夠給我們安全。在孩提時代，我們就不可避免地要學習如何以正確的方式來跟別人相處，去適應對方來得到我們所想要的東西，被教導在各種不同的關係中要以正確的方式來行動、來配合，以便得到我們所想要的。所以，跟母親在一起時，我們要以某種方式來行動，跟父親在一起時要以另外一種，跟老師在一起時又另外一種，之後，同樣的制約就被帶到我們的成人關係裡。當我們陷在這些模式裡，我們就被限制在固定的角色裡——母親的角色，或是父親、女兒、先









權杖騎士 (Knight of Wands)

本質：走向一個特定的、外在的方向，集中
的或動態的活動。

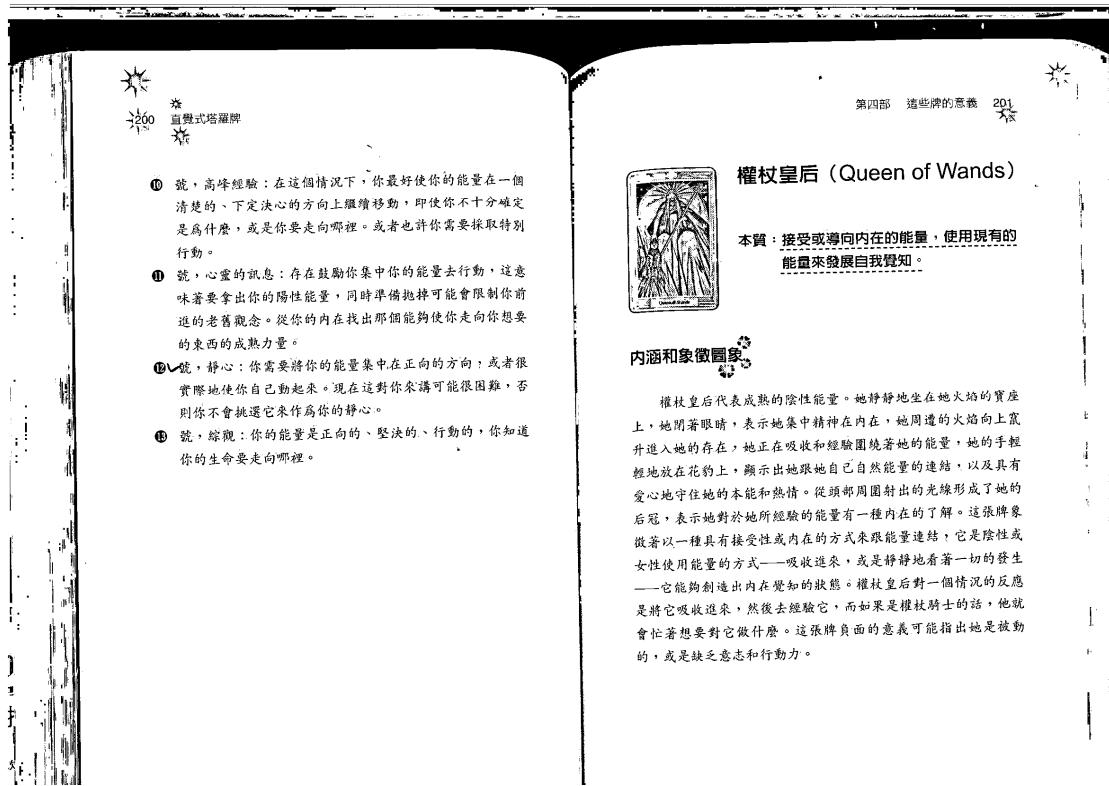
內涵和象徵圖象

權杖騎士代表成熟的陽性能量或意志的使用，他騎著一匹馬向前提，一個充滿火焰的斗篷從他的肩膀向外甩出，他的手中握著一支權杖一燃燒的火把。他使用火的純粹能量將所有的障礙都燒掉，因為那些障礙可能會限制他的活動或他的方向。他有洞見可以知道他要去哪裡，而不讓任何東西阻礙他。他很成熟穩重地使用他的能量，同時有能力去到他所想去的地方。他的蛇皮鐵甲象徵著他有能力可以像蛇脫皮一樣將所有老舊的或多餘的東西拋在腦後，好讓他可以繼續前進，繼續成長。他代表集中精神來使用能量或意志，很強壯，而且很外向，他具有一種走向某一個特定方向的品質。它負面的意義可能意指強迫性的行動或移動，或是靜不下來。

目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- 1 號，一般的看法：你對你的人生有一個下了決心的展望，它使你繼續向前走。或許在你的腦海中有某一個特定的方向，你正朝著那個方向奮力前進。
- 2 號，溝通與連結：你跟別人的連結方式是外向的，強而有力的，甚至是具有壓迫性的。你知道你要說什麼，或是你想要事情成為怎麼樣，而且在表達的時候是強而有力的、堅決的。
- 3 號，工作：有一種成熟的、目標導向的能量投放在目前你所做的任何事上面。事情正在進行，或者也許是你本身由一個工作換到另外一個工作。
- 4 號，內在的自己：你融入你的陽性能量，並且能夠以正向成長的方式將它用在積極的行動上。也許你比較是把焦點放在外在，而不是放在內在，你跟你自己的連結是以你要做什麼看來的。
- 5 號，性能量：不論你是否有一個性伴侶，你對異性有一種主動的、有信心的陽性能量。
- 6 號，身體：目前你的身體能量很強、很活躍、很外向，你可能在做很多有目的的身體活動。
- 7 號，主要的關係：不論你是否特別跟某一個人在一起，你知道你在關係上要走向哪裡，或是你想要事情成為怎麼樣。
- 8 號，新的觀點：你是否曾經想過，你需要將你的能量集中在使你自己動起來？
- 9 號，頭腦：你在想著需要在某一個特定的方向行動或成長。



- ⑩ 號，高峰經驗：在這個情況下，你最好使你的能量在一個清楚的、下定決心的方向上繼續移動，即使你不十分確定是為什麼，或是你要走向哪裡。或者也許你需要採取特別行動。
- ⑪ 號，心靈的訊息：存在鼓勵你集中你的能量去行動，這意味着要拿出你的陽性能量，同時準備拋掉可能會限制你前進的老舊觀念。從你的內在找出那個能夠使你走向你想要的東西的成熟力量。
- ⑫ 號，靜心：你需要將你的能量集中在正向的方向，或者很實際地使你自己動起來。現在這對你來講可能很困難，否則你不會挑選它來作為你的靜心。
- ⑬ 號，綜觀：你的能量是正向的、堅決的、行動的，你知道你的生命要走向哪裡。

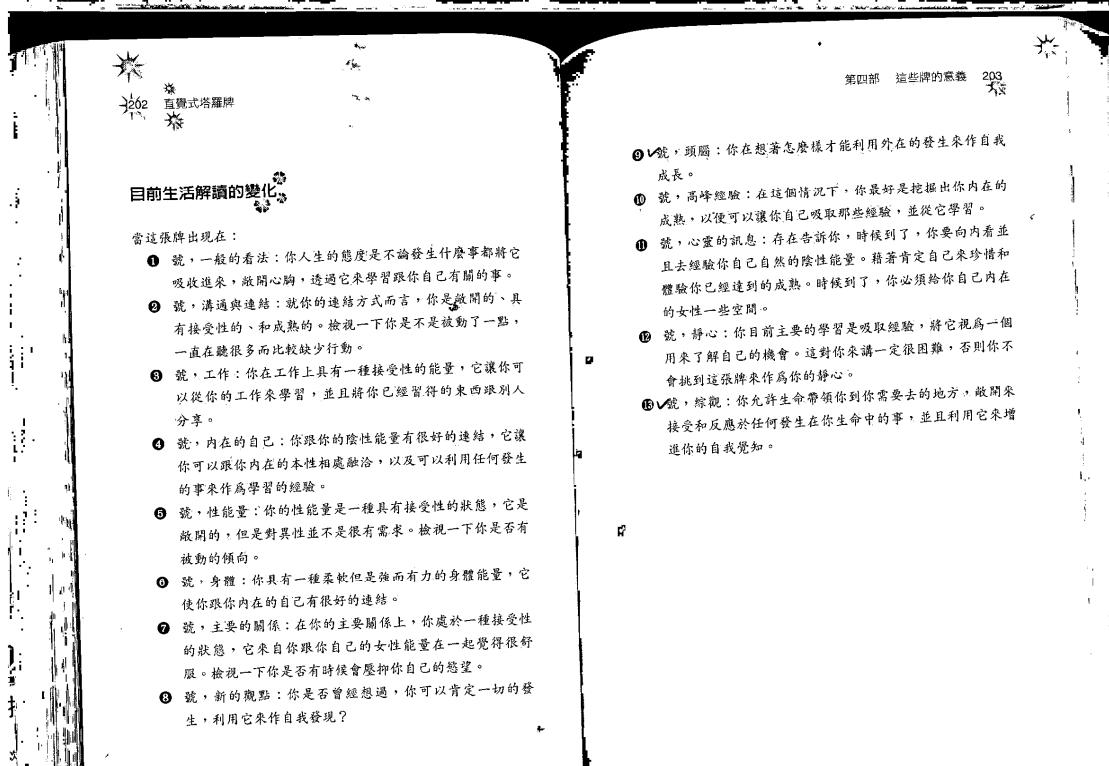


權杖皇后 (Queen of Wands)

本質：接受或導向內在的能量，使用現有的能量來發展自我覺知。

內涵和象徵圖象

權杖皇后代表成熟的陰性能量。她靜靜地坐在她火焰的寶座上，她閉著眼睛，表示她集中精神在內在，她周遭的火焰向上飄升進入她的存在，她正在吸收和經驗圍繞著她的能量，她的手輕輕地放在花豹上，顯示出她跟她自己自然能量的連結，以及具有愛心地守住她的本能和熱情。從頭部周圍射出的光線形成了她的後冠，表示她對於她所經驗的能量有一種內在的了解。這張牌象徵著以一種具有接受性或內在的方式來跟能量連結，它是陰性或女性使用能量的方式——吸收進來，或是靜靜地看著一切的發生——它能夠創造出內在覺知的狀態。權杖皇后對一個情況的反應是將它吸收進來，然後去經驗它，而如果是權杖騎士的話，他就會忙著想要對它做什麼。這張牌負面的意義可能指出她是被動的，或是缺乏意志和行動力。

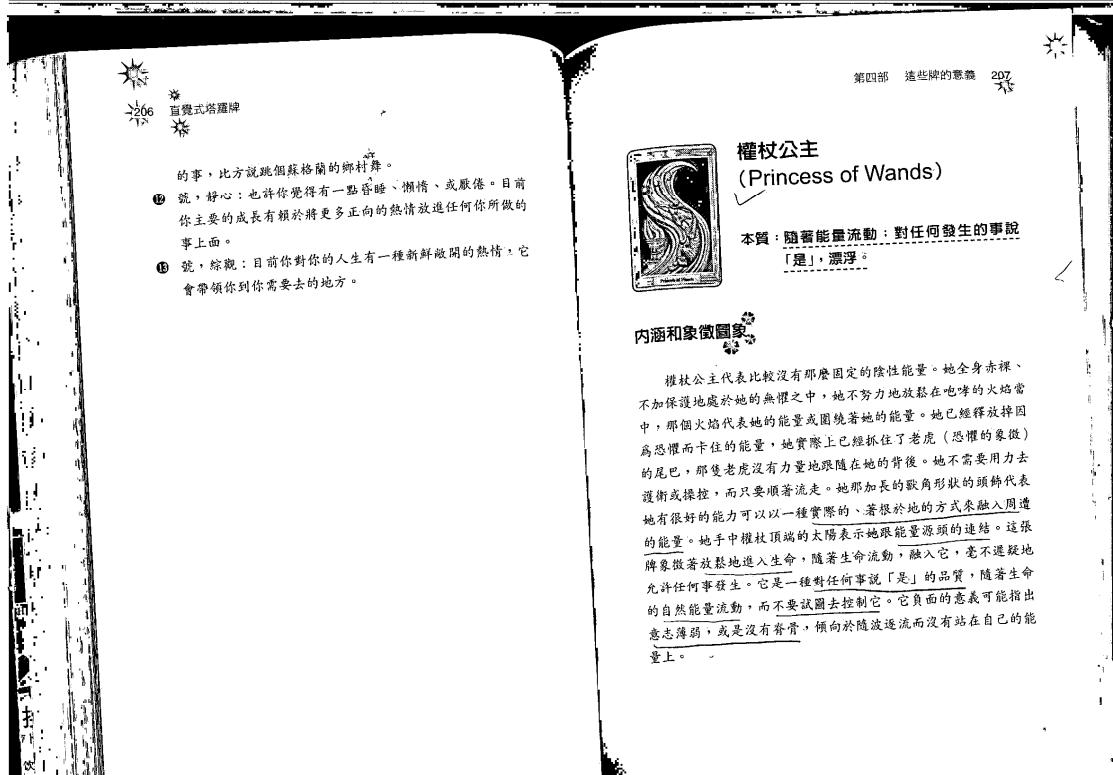
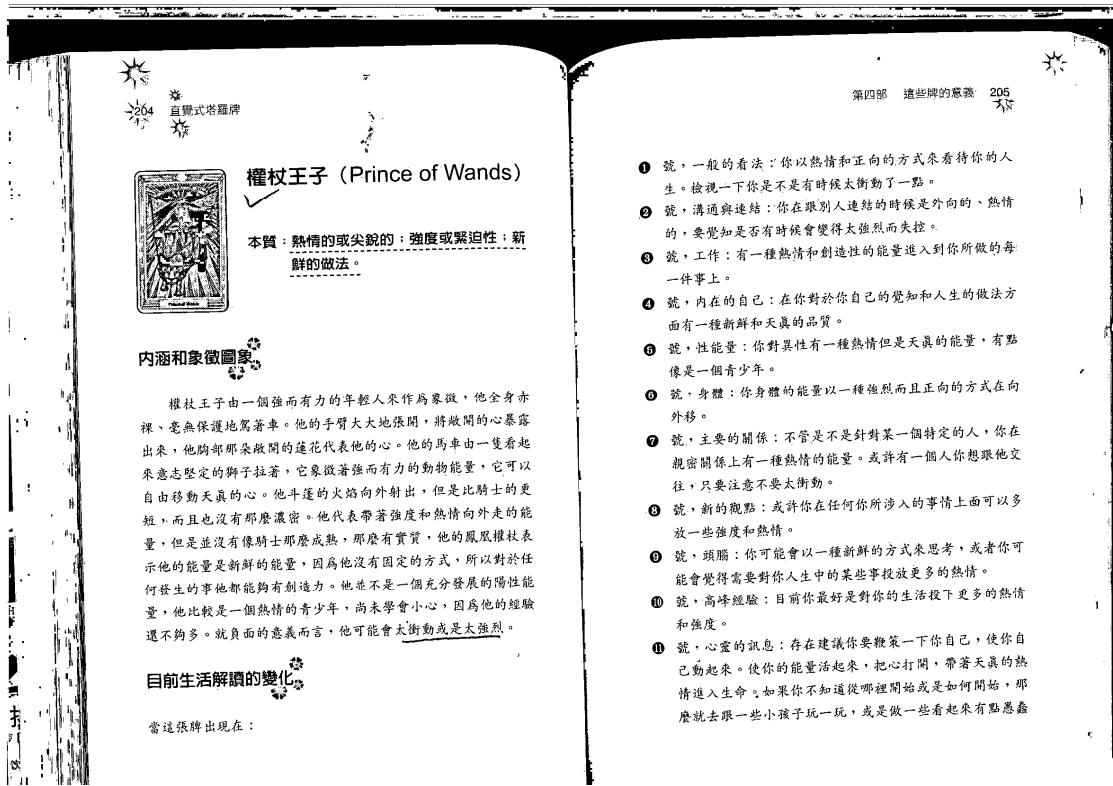


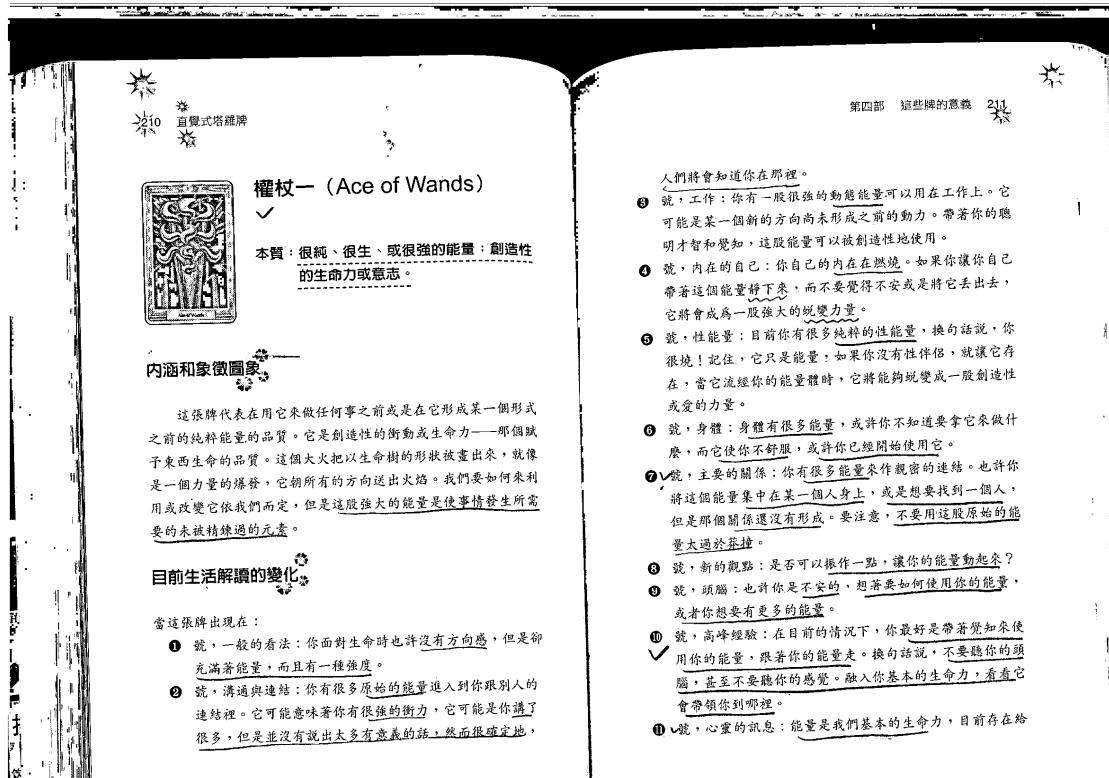
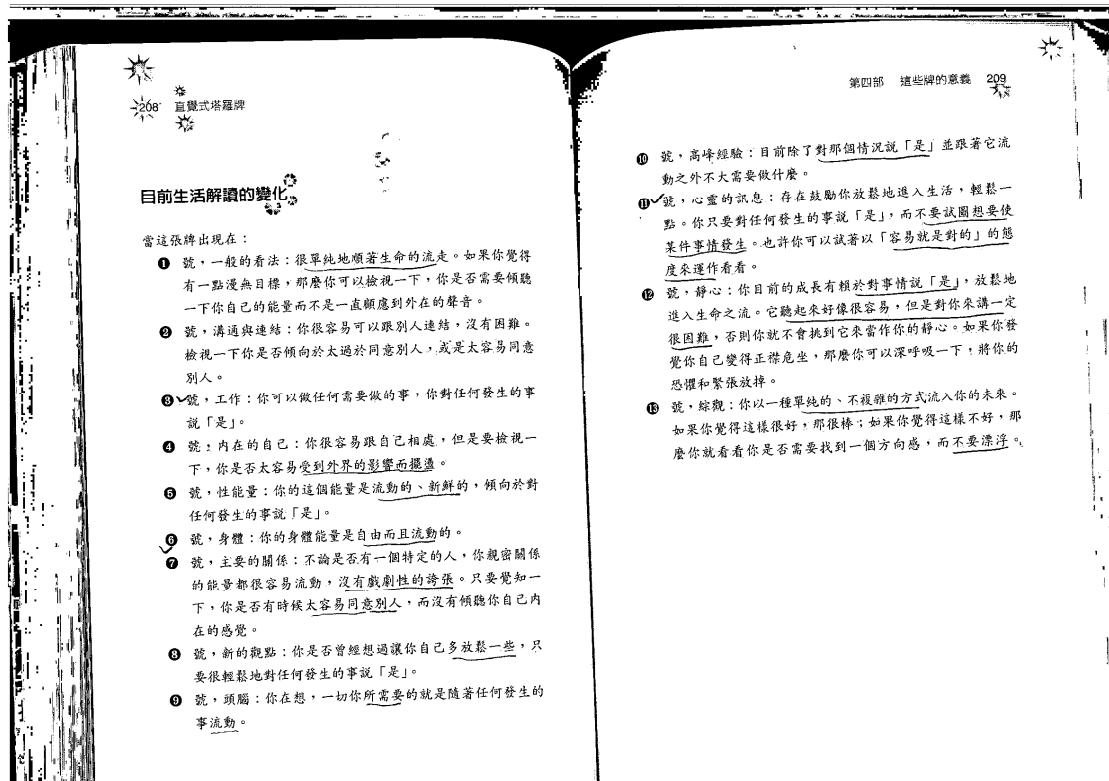
目前生活解讀的變化

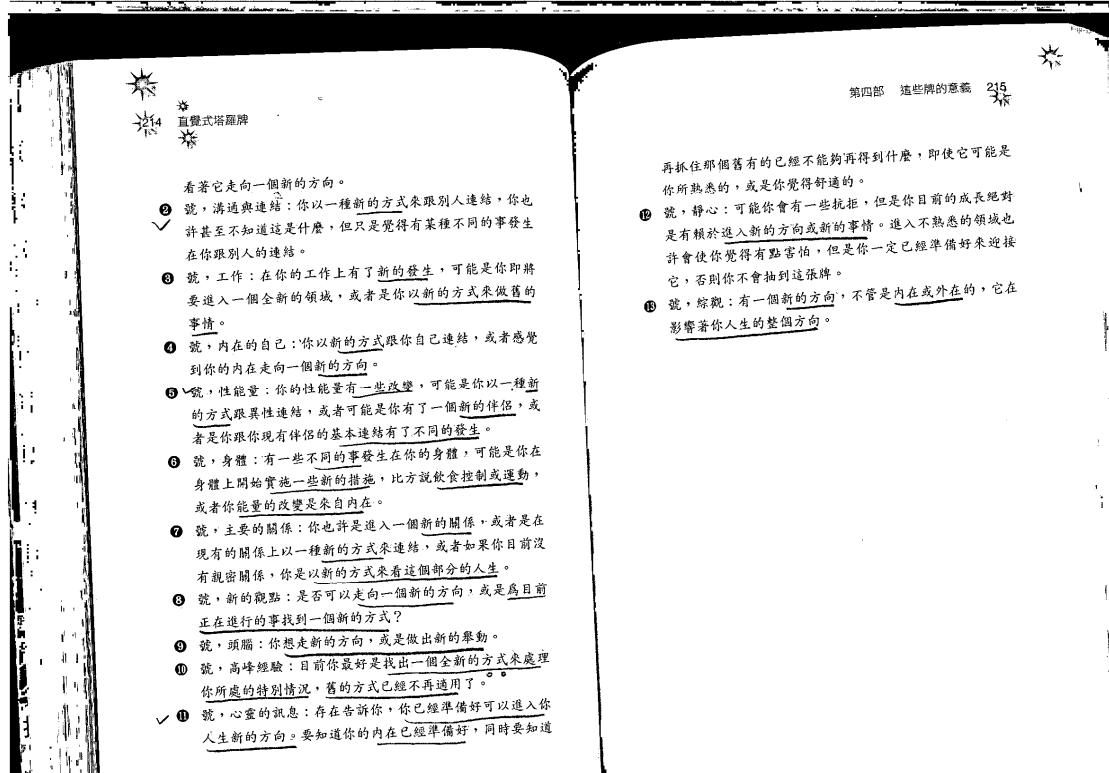
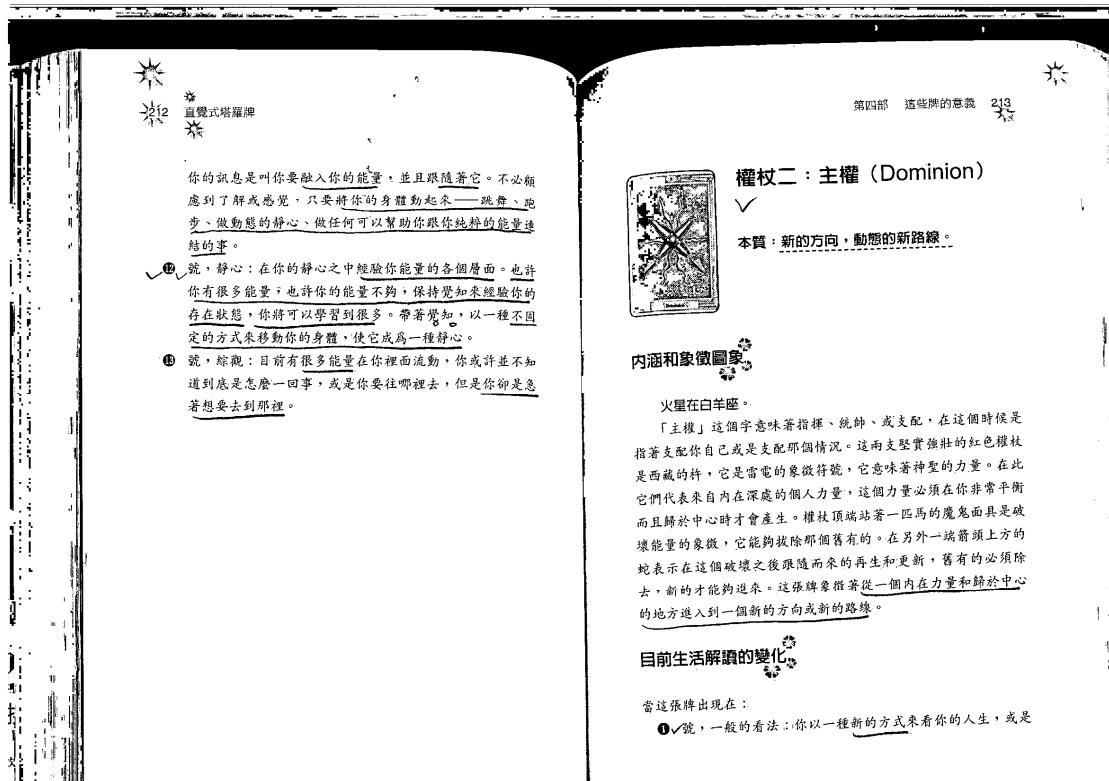
當這張牌出現在：

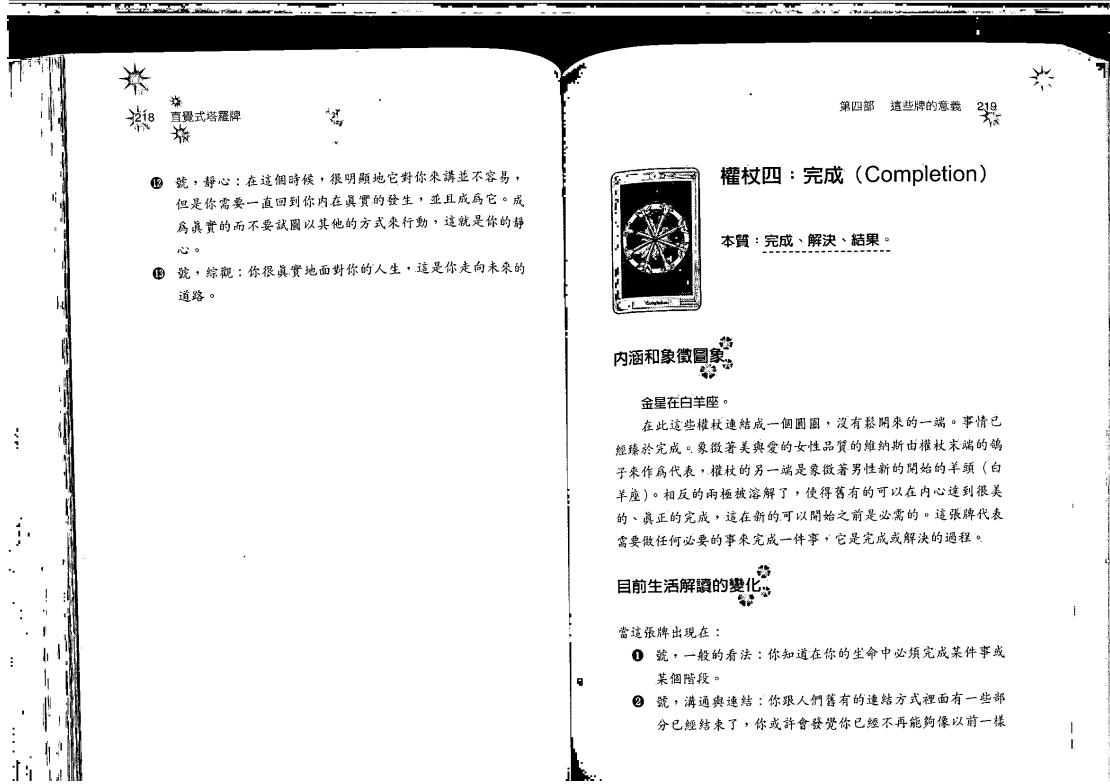
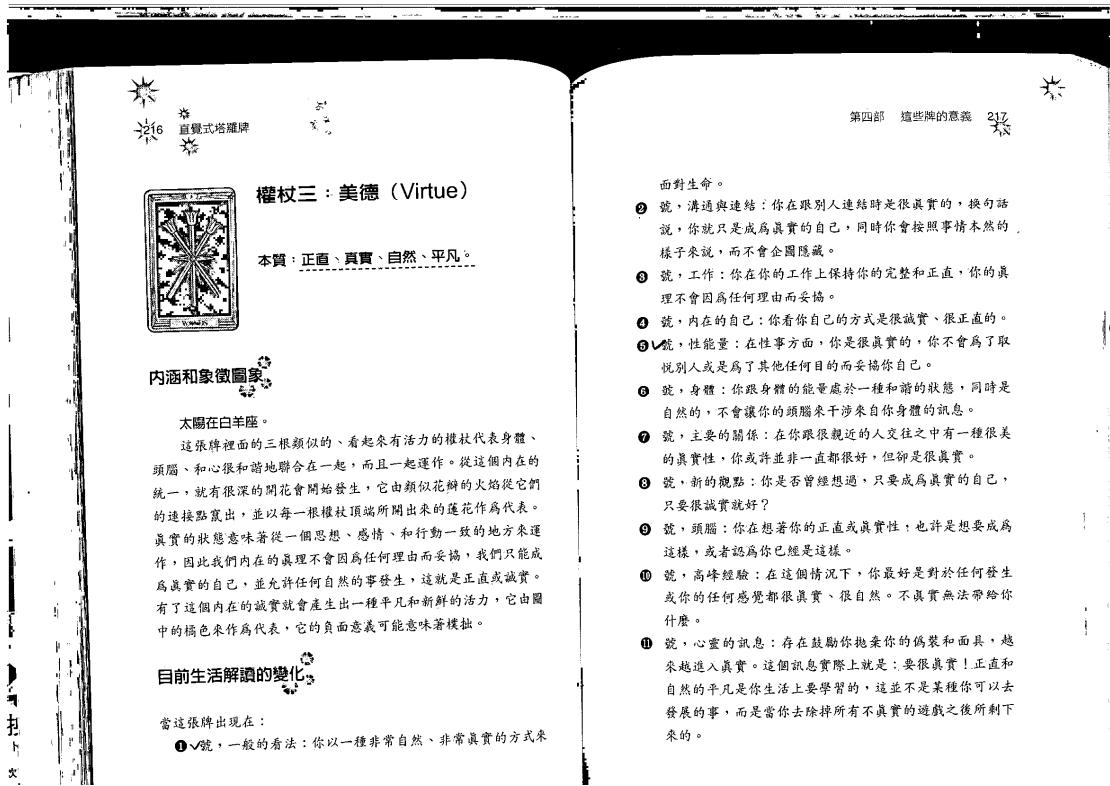
- ① 號，一般的看法：你人生的態度是不論發生什麼事都將它吸收進來，敞開心胸，透過它來學習跟你自己有關的事。
- ② 號，溝通與連結：就你的連結方式而言，你是敞開的、具有接受性的、和成熟的。檢視一下你是不是被動了一點，一直在聽很多而比較缺少行動。
- ③ 號，工作：你在工作上具有一種接受性的能量，它讓你可以從你的工作來學習，並且將你已經習得的東西跟別人分享。
- ④ 號，內在的自己：你跟你的陰性能量有很好的連結，它讓你可以跟你內在的本性相處融洽，以及可以利用任何發生的事情作為學習的經驗。
- ⑤ 號，性能量：你的性能量是一種具有接受性的狀態，它是敞開的，但是對異性並不是很有需求。檢視一下你是否有被動的傾向。
- ⑥ 號，身體：你具有一種柔軟但是強而有力的身體能量，它使你跟你內在的自己有很好的連結。
- ⑦ 號，主要的關係：在你的主要關係上，你處於一種接受性的狀態，它來自你跟自己的女性能量在一起覺得很舒服。檢視一下你是否有時候會壓抑你自己的慾望。
- ⑧ 號，新的觀點：你是否曾經想過，你可以肯定一切的發生，利用它來作自我發現？

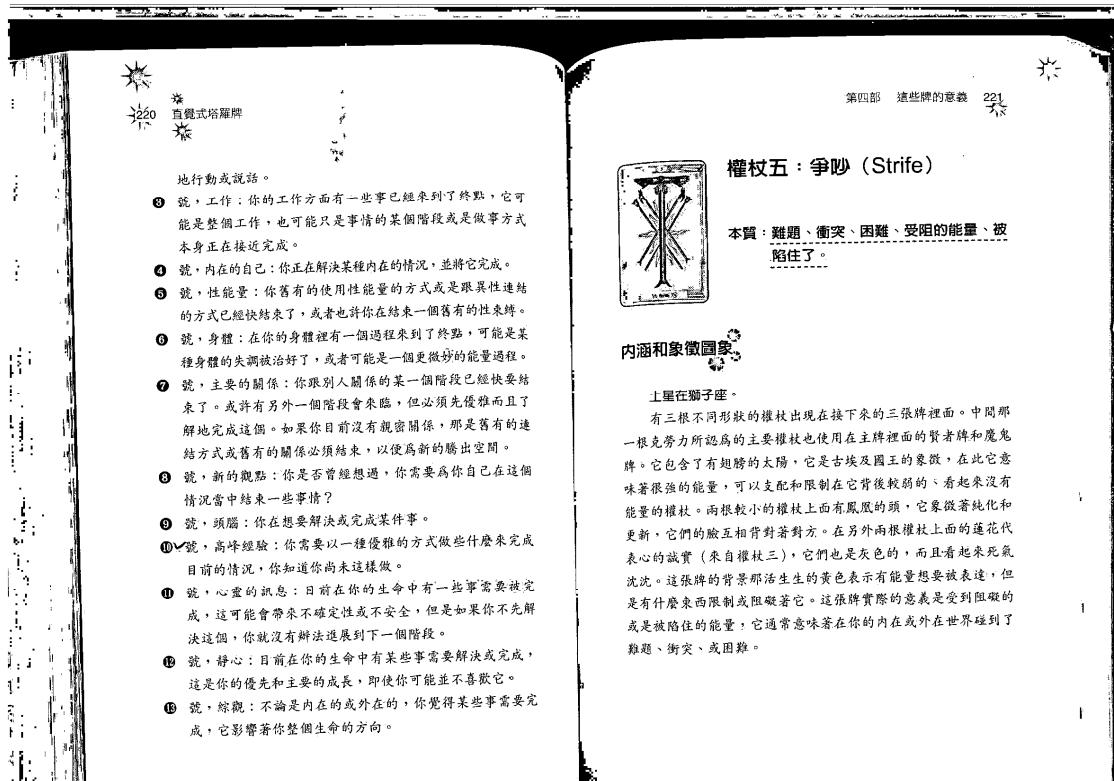
- ⑨ 號，頭腦：你在想著怎麼樣才能利用外在的發生來作自我成長。
- ⑩ 號，高峰經驗：在這個情況下，你最好是挖掘出你內在的成熟，以便可以讓你自己吸取那些經驗，並從它學習。
- ⑪ 號，心靈的訊息：存在告訴你，時候到了，你要向內看並且去經驗你自己自然的陰性能量。藉著肯定自己來珍惜和體驗你已經達到的成熟。時候到了，你必須給你自己內在的女性一些空間。
- ⑫ 號，靜心：你目前主要的學習是吸取經驗，將它視為一個用來了解自己的機會。這對你來講一定很困難，否則你不會挑到這張牌來作為你的靜心。
- ⑬ 號，綜觀：你允許生命帶領你到你需要去的地方，敞開來接受和反應於任何發生在你生命中的事，並且利用它來增進你的自我覺知。







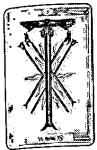




地行動或說話。

- ⑩ 號，工作：你的工作方面有一些事已經來到了終點，它可能是整個工作，也可能只是事情的某個階段或是做事方式本身正在接近完成。
- ⑪ 號，內在的自己：你正在解決某種內在的情況，並將它完成。
- ⑫ 號，性能量：你舊有的使用性能量的方式或是跟異性連結的方式已經快結束了，或者也許你在結束一個舊有的性來緣。
- ⑬ 號，身體：在你的身體裡有一個過程來到了終點，可能是某種身體的失調被治好了，或者可能是一個更微妙的能量過程。
- ⑭ 號，主要的關係：你跟別人關係的某一個階段已經快要結束了。或許有另外一個階段會來臨，但必須先優雅而且了解地完成這個。如果你目前沒有親密關係，那是舊有的連結方式或舊有的關係必須結束，以便為新的勝出空間。
- ⑮ 號，新的觀點：你是否曾經想過，你需要為你自己在這個情況當中結束一些事情？
- ⑯ 號，頭腦：你在想要解決或完成某件事。
- ⑰ 號，高峰經驗：你需要以一種優雅的方式做些什麼來完成目前的情況，你知道你尚未這樣做。
- ⑱ 號，心靈的訊息：目前在你的生命中有一些事需要被完成，這可能會帶來不確定性或不安全，但是如果你不先解決這個，你就沒有辦法進展到下一個階段。
- ⑲ 號，靜心：目前在你的生命中有某些事需要解決或完成，這是你的優先和主要的成長，即使你可能並不喜歡它。
- ⑳ 號，綜觀：不論是內在的或外在的，你覺得某些事需要完成，它影響著你整個生命的方向。

權杖五：爭吵 (Strife)

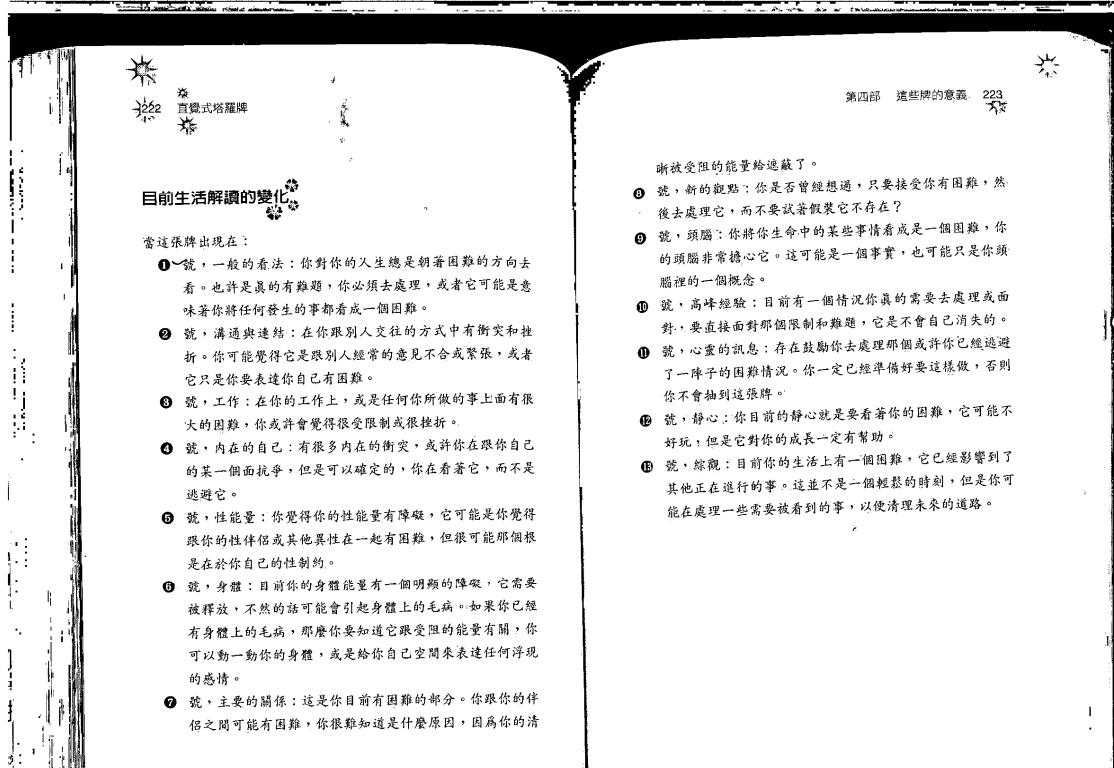


本質：難題、衝突、困難、受阻的能量、被陷住。

內涵和象徵圖案

土星在獅子座。

有三根不同形狀的權杖出現在接下來的三張牌裡面。中間那一根克勞力所認為的主要權杖也使用在主牌裡面的賢者牌和魔鬼牌。它包含了有翅膀的太陽，它是古埃及國王的象徵，在此它意味着很強的能量，可以支配和限制在它背後較弱的、看起來沒有能量的權杖。兩根較小的權杖上面有鳳凰的頭，它象徵著純化和更新。它們的臉互相對著對方。在另外兩根權杖上面的蓮花代表心的誠實（來自權杖三），它們也是灰色的，而且看起來氣氛沈沈。這張牌的背景那活生生的黃色表示有能量想要被表達，但是有什麼東西限制或阻礙著它。這張牌實際的意義是受到阻礙的或是被陷住的能量，它通常意味著在你的內在或外在世界碰到了難題、衝突、或困難。



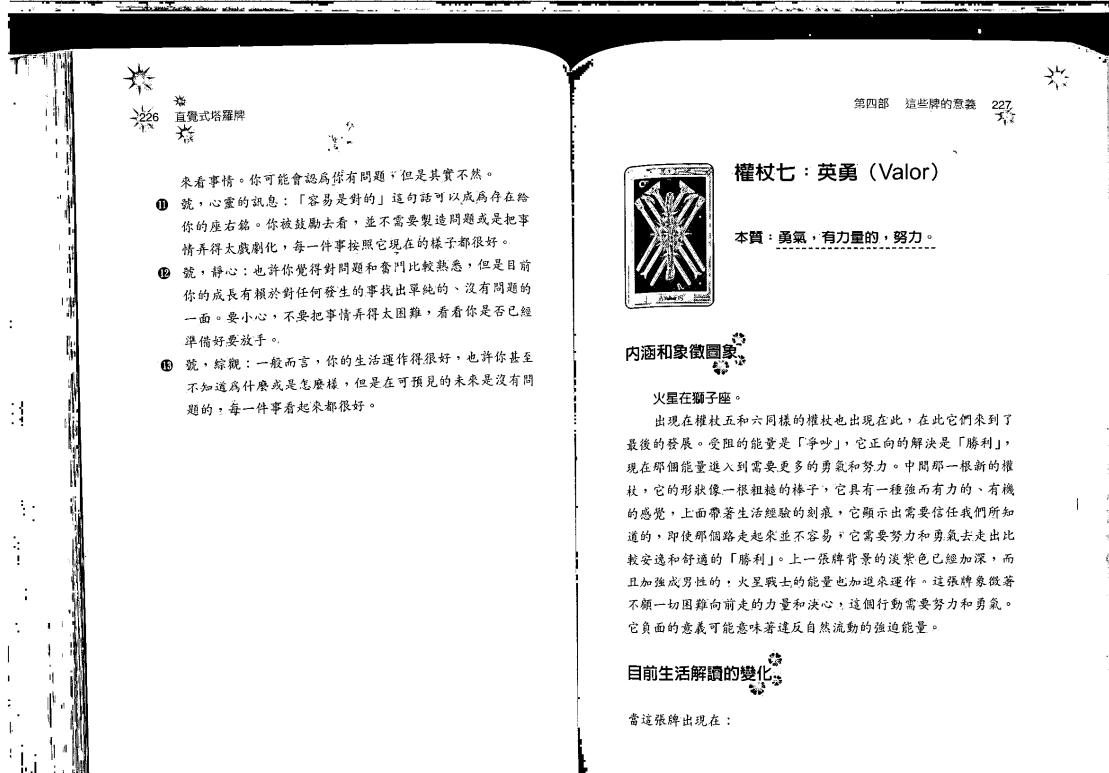
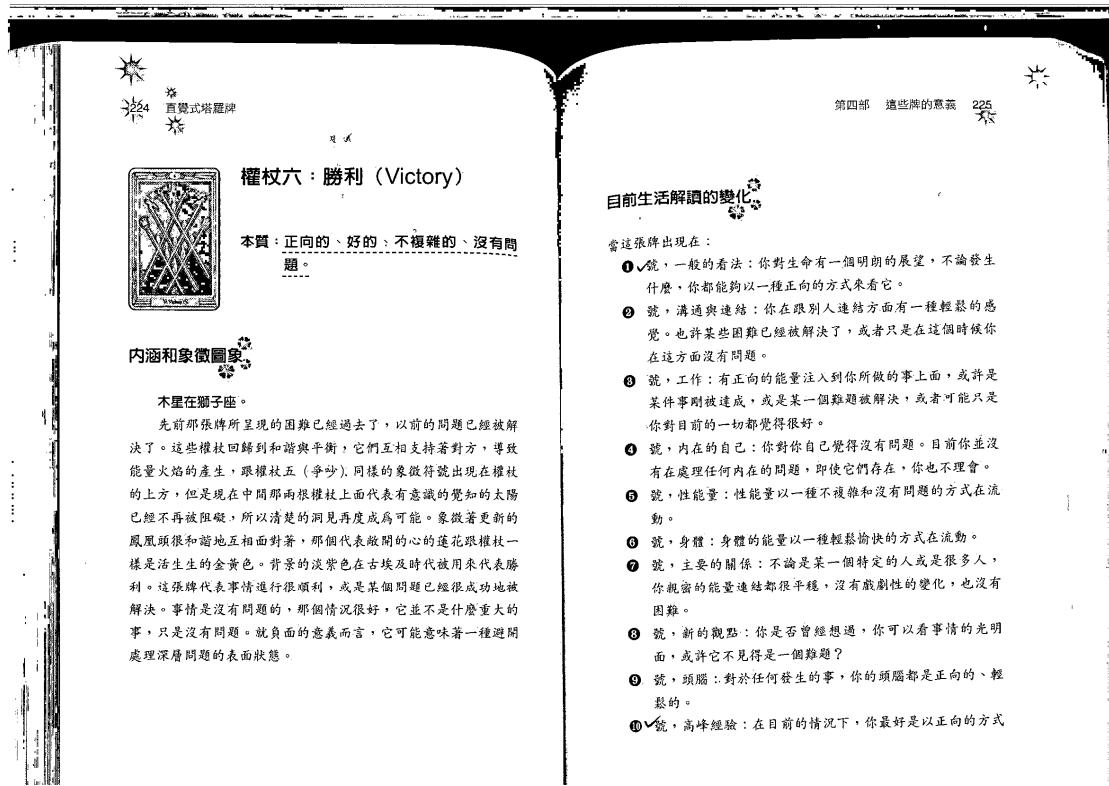
目前生活解讀的變化

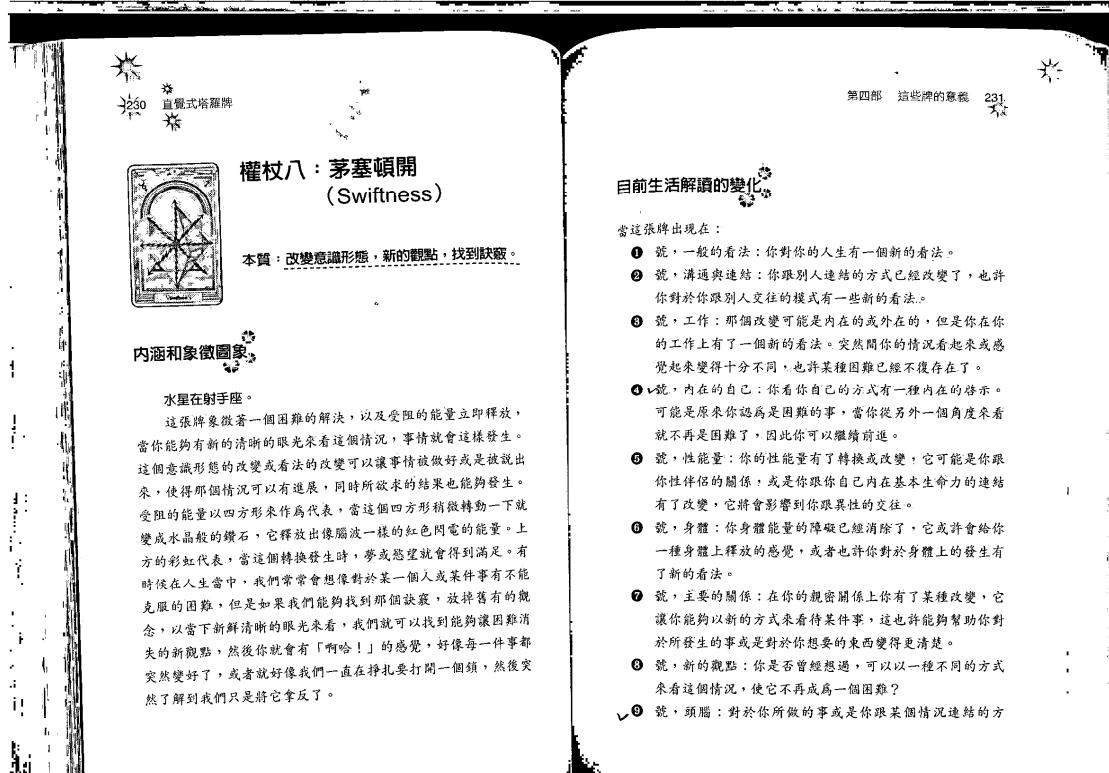
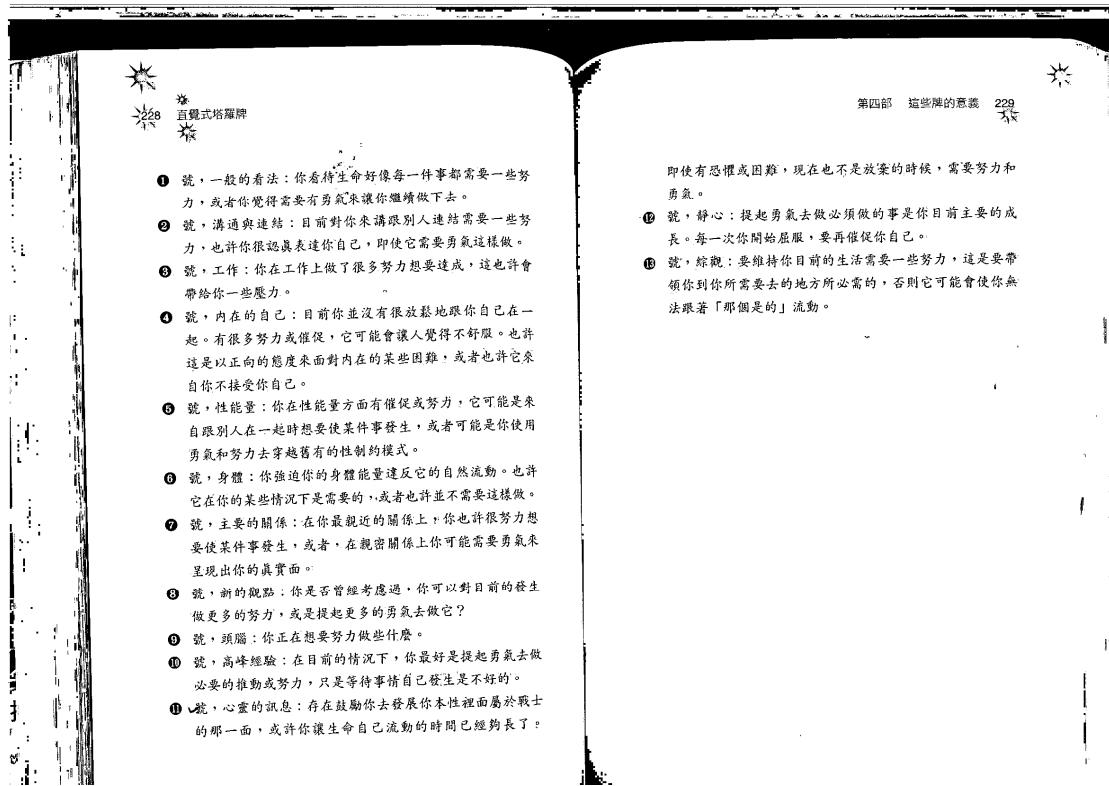
當這張牌出現在：

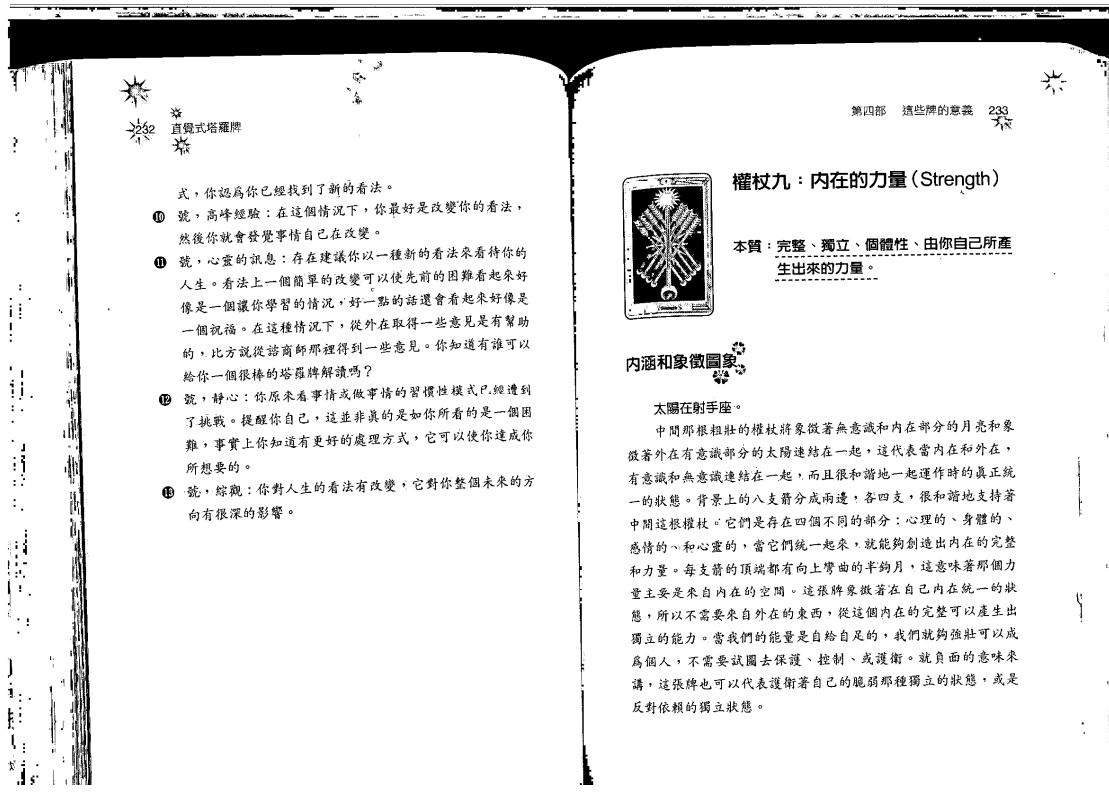
- ① 號，一般的看法：你對你的人生總是朝著困難的方向去看。也許是真的有難題，你必須去處理，或者它可能是意味著你將任何發生的事都看成一個困難。
- ② 號，溝通與連結：在你跟別人交往的方式中有衝突和挫折。你可能覺得它是跟別人經常的意見不合或緊張，或者它只是你要表達你自己有困難。
- ③ 號，工作：在你的工作上，或是任何你所做的事上面有很大的困難，你或許會覺得很受限制或很挫折。
- ④ 號，內在的自己：有很多內在的衝突，或許你在跟你自己的某一個面抗爭，但是可以確定的，你有看著它，而不是逃避它。
- ⑤ 號，性能量：你覺得你的性能量有障礙，它可能是你覺得跟你的性伴侶或其他異性在一起有困難，但很可能那個根是在於你自己的性制約。
- ⑥ 號，身體：目前你的身體能量有一個明顯的障礙，它需要被釋放，不然的話可能會引起身體上的毛病。如果你已經有身體上的毛病，那麼你要知道它跟受阻的能量有關，你可以動一動你的身體，或是給你自己空間來表達任何浮現的感情。
- ⑦ 號，主要的關係：這是你目前有困難的部分。你跟你的伴侶之間可能有困難，你很難知道是什麼原因，因為你的清

晰被受阻的能量給遮蔽了。

- ⑧ 號，新的觀點：你是否曾經想過，只要接受你有困難，然後去處理它，而不要試著假裝它不存在？
- ⑨ 號，頭腦：你將你生命中的某些事情看成是一個困難，你的頭腦非常擔心它。這可能是一個事實，也可能只是你頭腦裡的一個概念。
- ⑩ 號，高峰經驗：目前有一個情況你真的需要去處理或面對，要直接面對那個限制和難題，它是不會自己消失的。
- ⑪ 號，心靈的訊息：存在鼓勵你去處理那個或許你已經逃避了一陣子的困難情況。你一定已經準備好要這樣做，否則你不會抽到這張牌。
- ⑫ 號，靜心：你目前的靜心就是要看著你的困難，它可能不好玩，但是它對你的成長一定有幫助。
- ⑬ 號，綜觀：目前你的生活上有一個困難，它已經影響到了其他正在進行的事。這並不是一個輕鬆的時刻，但是你可能在處理一些需要被看到的事，以便清理未來的道路。







直覺式塔羅牌

目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 號，一般的看法：你看到你自己以一個個人來運作，不受周遭人的影響。
- ② 號，溝通與連結：當你跟別人連結的時候，你根植你自己的能量。這可能意味著你保持你自己的意見和看法，不受到別人不當的影響。
- ③ 號，工作：不論你在做什麼工作，你都是自己去做，同時為你自己做。即使你是在為別人工作，你也是一個獨立的代理人，而且很可能不是別人叫你怎麼做的。
- ④ 號，內在的自己：在你自己裡面，你覺得非常完整，而且跟你自己合而為一。你接受你自己的個體性。
- ⑤ 號，性能量：即使你跟別人有性關係，你的性能量也是非常獨立的，不會受到別人的束縛，也不會跟伴侣妥協。
- ⑥ 號，身體：你歸於你自己身體能量的中心，不會很容易迷失在別人裡面，這給你一種內在力量和完整的品質。
- ⑦ 號，主要的關係：你的親密能量很獨立地在運作，不依賴別人。如果你處於一個關係之中，你可以檢視一下這是不是來自內在真正的完整，或者看看你是否封閉你自己，拒絕敞開和柔軟。
- ⑧ 號，新的觀點：你是否曾經想過，你可以獨立去做任何你想做的事？
- ⑨ 號，頭腦：你的頭腦一直在想著要更獨立，更按照你自己

權杖九：內在的力量 (Strength)

本質：完整、獨立、個體性、由你自己所產生出來的力量。

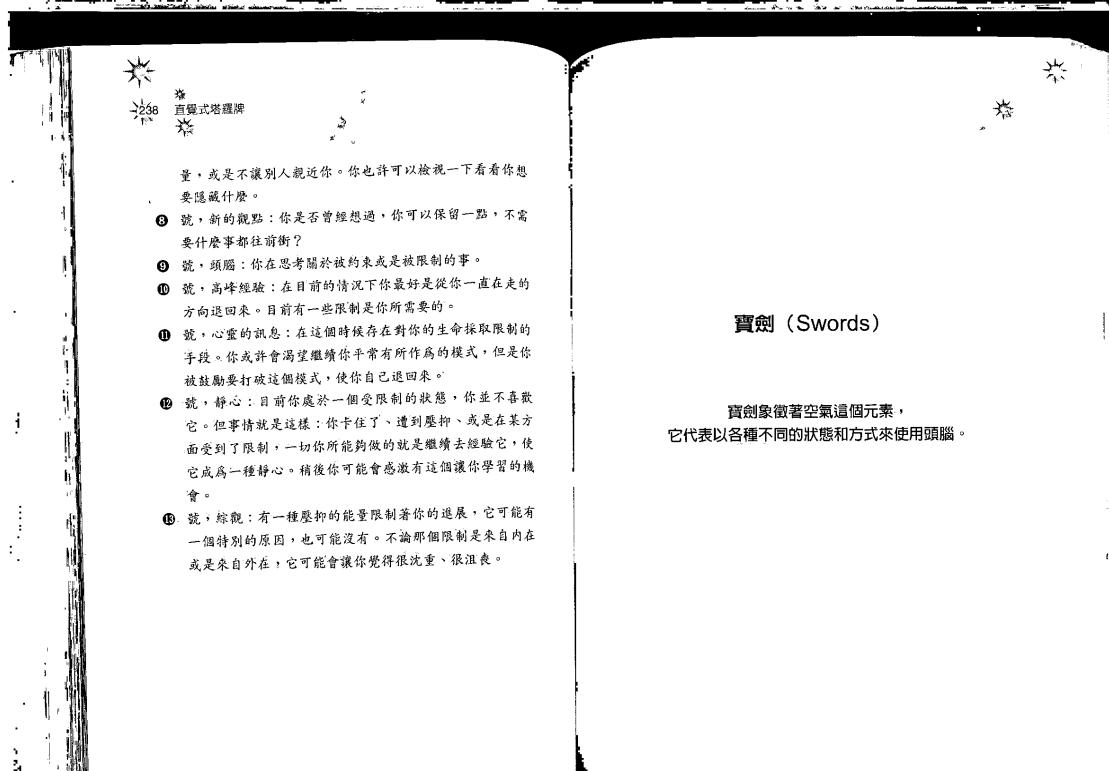
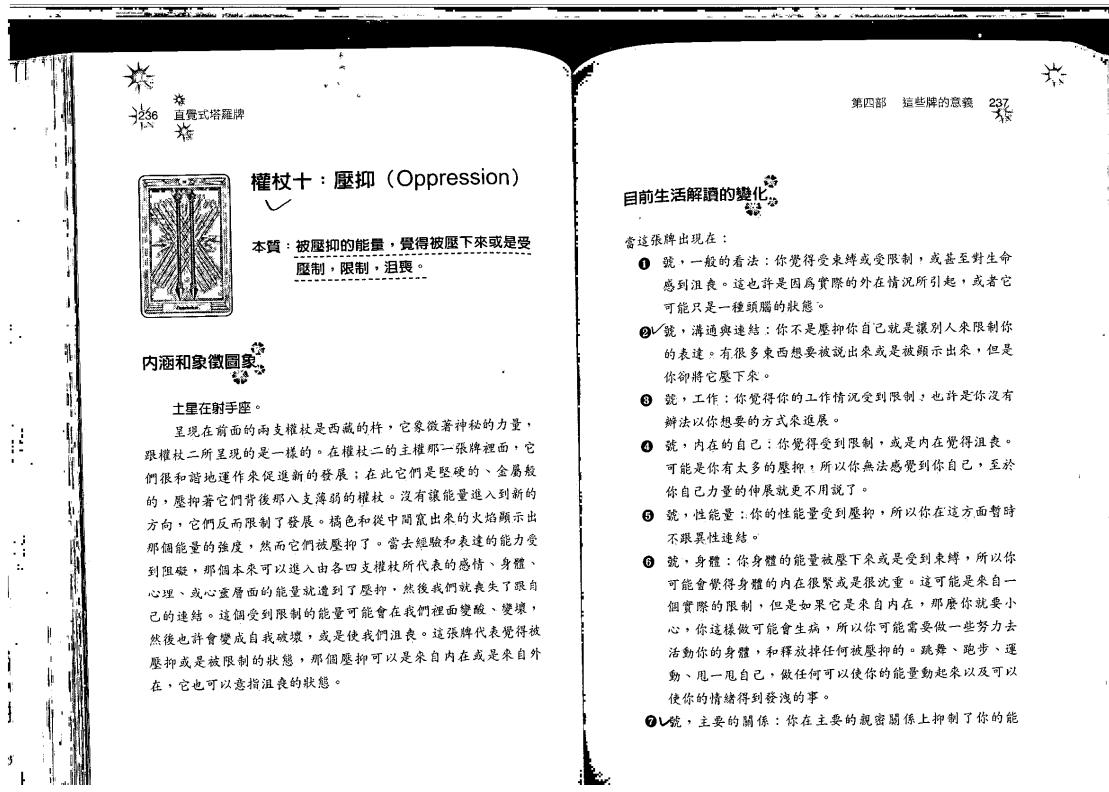
內涵和象徵圖象

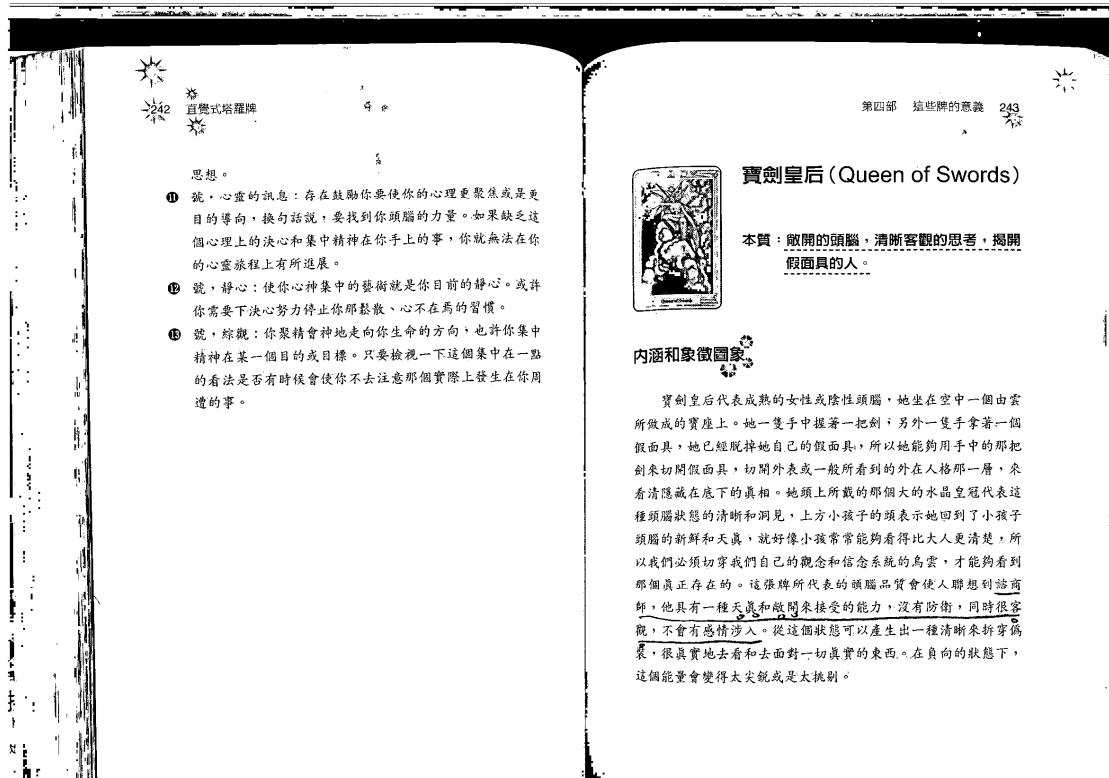
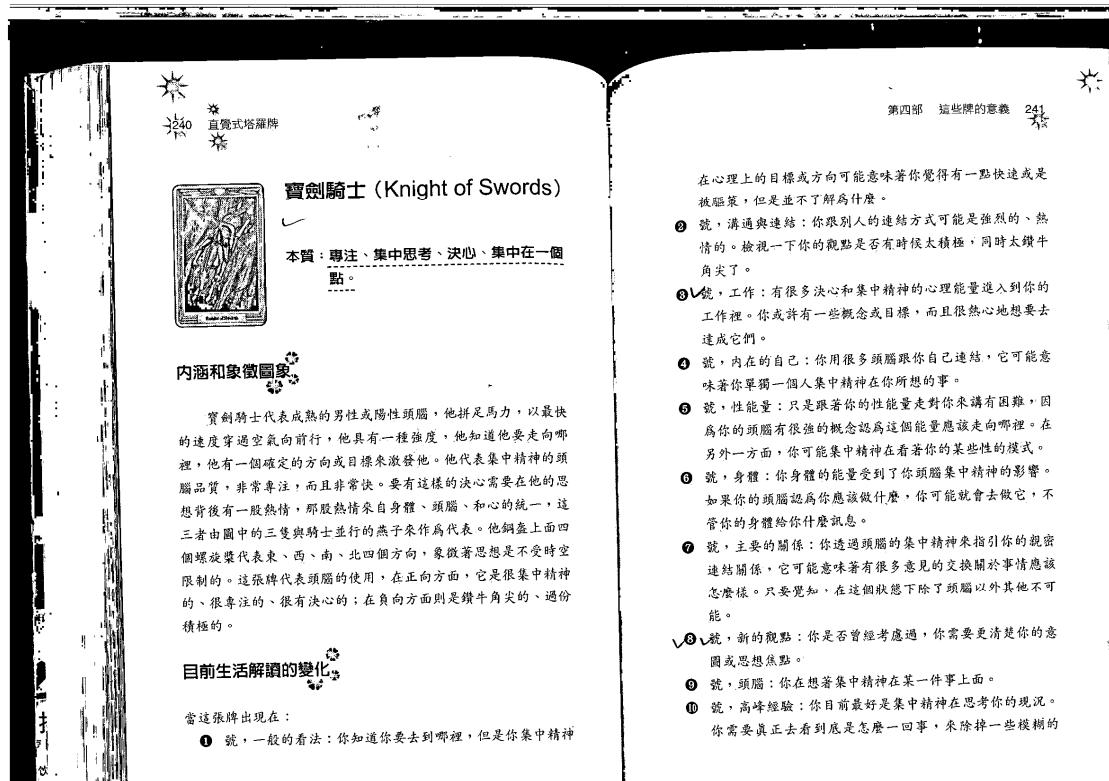
太陽在射手座

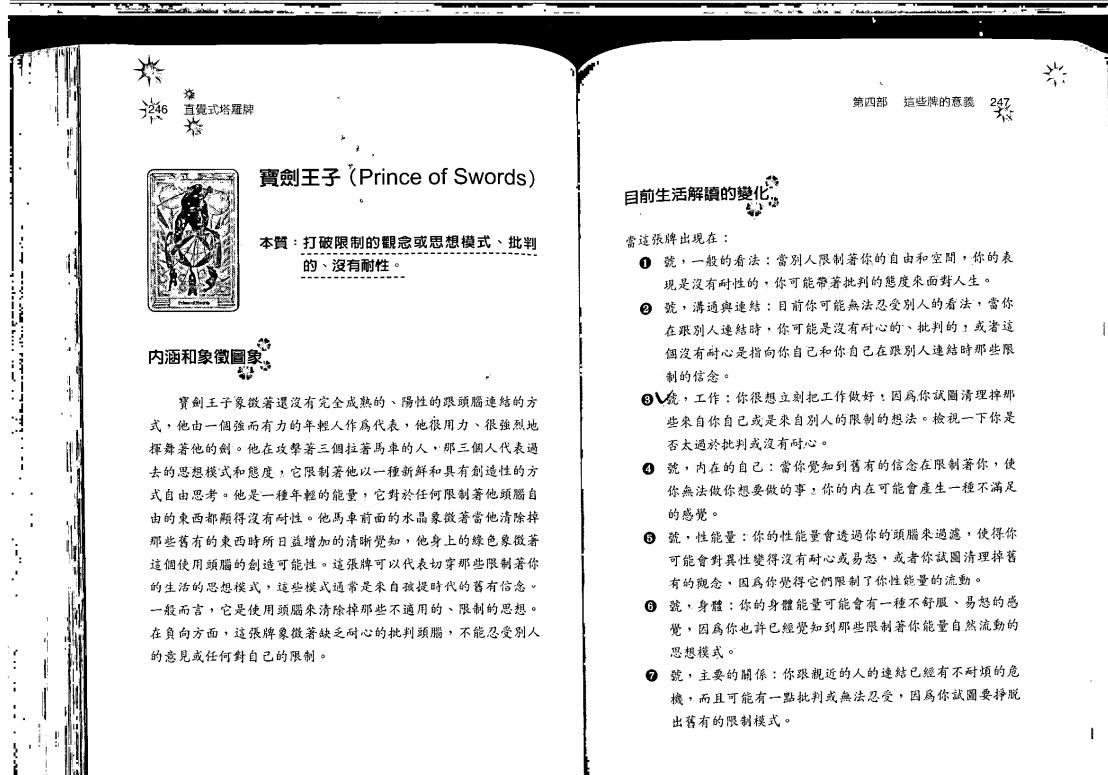
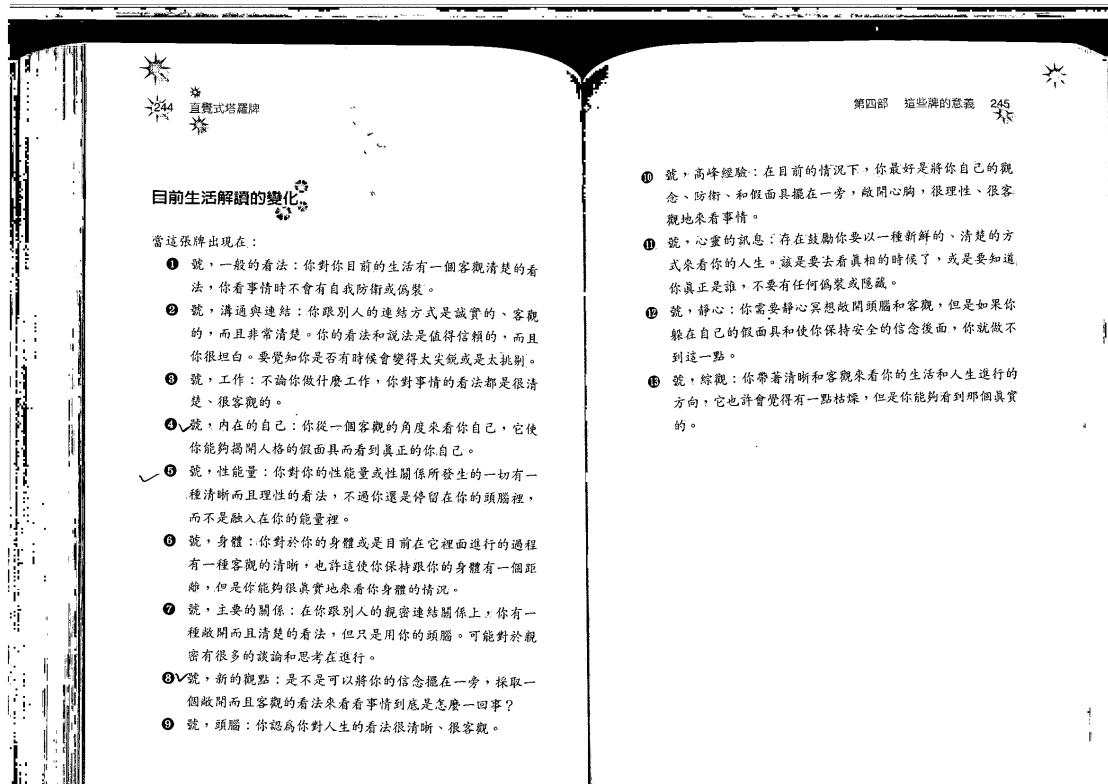
中間那根粗壯的權杖將象徵著無意識和內在部分的月亮和象徵著外在有意識部分的太陽連結在一起，這代表當內在和外在，有意識和無意識連結在一起，而且很和諧地一起運作時的真正統一的狀態。背景上的八支箭分成兩邊，各四支，很和諧地支持著中間這根權杖。它們是存在四個不同的部分：心理的、身體的、感情的、和心靈的，當它們統一起來，就能夠創造出內在的完整和力量。每支箭的頂端都有向上彎曲的半鉤月，這意味著那個力量主要是來自內在的空間。這張牌象徵著在自己內在統一的狀態，所以不需要來自外在的東西，從這個內在的完整可以產生出獨立的能力。當我們的能量是自給自足的，我們就夠強壯可以成為個人，不需要試圖去保護、控制、或護衛。就負面的意味來說，這張牌也可以代表護衛著自己的脆弱那種獨立的狀態，或是反對依賴的獨立狀態。

的能量狀態去做事。

- ⑩ 號，高峰經驗：在目前的情況下，你最好是回到你自己的能量，把自己看成是一個獨立而完整的人，不要受別人的影響。決定你想要什麼，不必理會別人的意見。
- ⑪ 號，心靈的訊息：存在鼓勵你去找你自己內在的狀態——那個不受關係影響，甚至不受社會影響的狀態，在那裡你可以開始以一個獨立的個人來經驗你自己。這是你要走你自己的路的時候了。
- ⑫ 號，靜心：目前求得你的獨立和個體性就是你的靜心。可能在你自己要站起來獨立的時候你會覺得搖擺不定。或許你正在走出一個依賴的關係，必須持續地記住現在是要將你的重心帶回到你自己的時候了。
- ⑬ 號，綜觀：目前你走在你自己的道路上。找出你自己的路，不要依靠別人。







- ③ 號，新的觀點：你是否曾經想過，其實你可以清理掉那些限制著你的觀念和思想模式，以新鮮的眼光來看事情？
 ④ 號，頭腦：你想要打破限制，而且可能會覺得已經失去耐性。
 ⑩ 號，高峰經驗：在目前的情況下，你最好是下決心努力清除掉舊有的觀念，好讓你可以找到一個新鮮的、具有創造性的方式。
 ⑪ 號，心靈的訊息：存在鼓勵你去打破舊有的限制著你的觀念。如果你還沒有準備好要這樣做，你就不會抽到這張牌，所以，要快一點除去那些舊有的信念，反正它們從來不是真正你自己的。
 ⑫ 號，靜心：你目前的靜心就是要打破舊觀念，打破那些限制著你以新的創造性方式向前走的舊觀念。有時候沒有耐心是一件好事。
 ⑬ 號，綜觀：你帶著一種緊迫性或缺乏耐心在向前走，因為你試圖打破那些限制著你的事或觀念。



寶劍公主 (Princess of Swords)

本質：清除籠罩著實際思想的烏雲；眼睛情緒戰鬥的人，清理心理的擋風玻璃，有烏雲的或焦慮的頭腦。

內涵和象徵圖案

寶劍公主代表女性或陰性的跟頭腦連結的方式，她倚身在她穩固的基座上，那個基座由錢幣或圓盤所覆蓋，代表她著根於地或是著根於實際。圍繞著她的空氣是雜亂的、打擾的。她用她的劍來掃除那些雨和烏雲，掃除那些代表不好心情或是代表沒有用的遮蔽她的清晰的思想烏雲。她象徵著一種心理能力，可以掃除那些阻礙她去看真相，以及很實際地思考的觀念、感情、或情緒等。她可以發揮出雨刷的功能，刷掉黏在擋風玻璃上面的水和霧，好讓我們可以看清楚要走向哪裡。不讓情緒來污染我們的清晰，公主將它們掃開，好讓我們能夠看清楚事情發生的真實情況。在負向方面，她可能代表情緒不穩定、不安、或焦慮的頭腦。

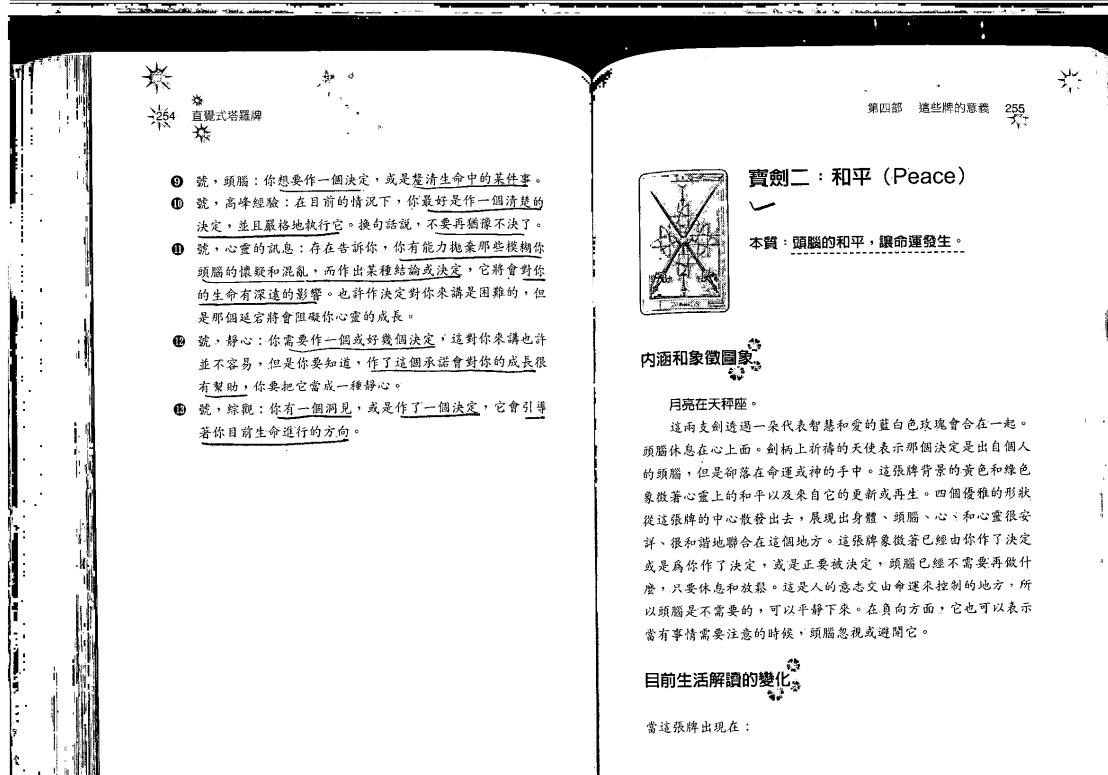
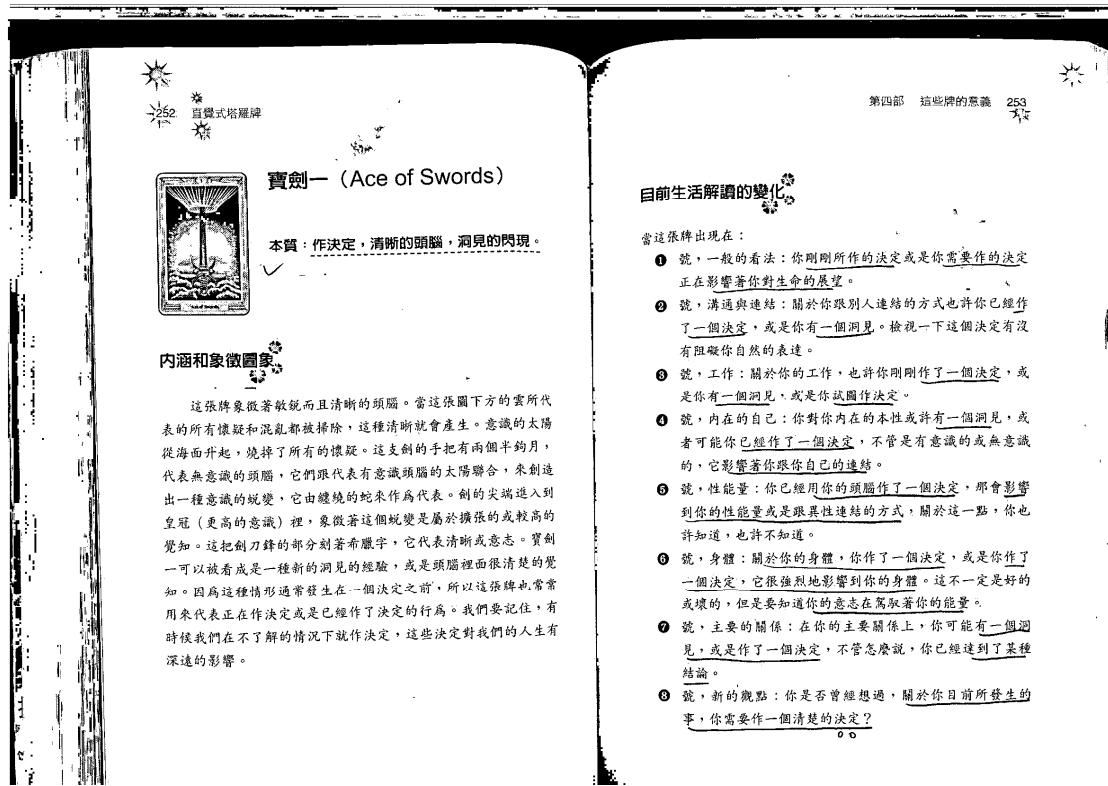
目前生活解讀的變化

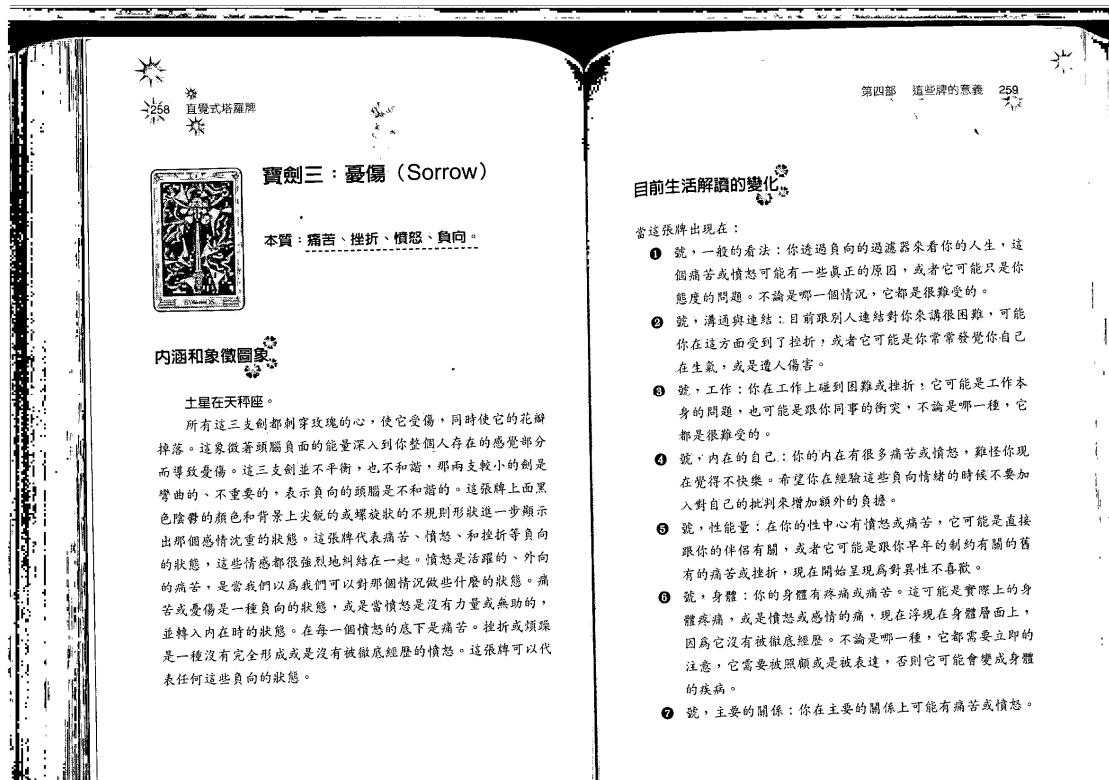
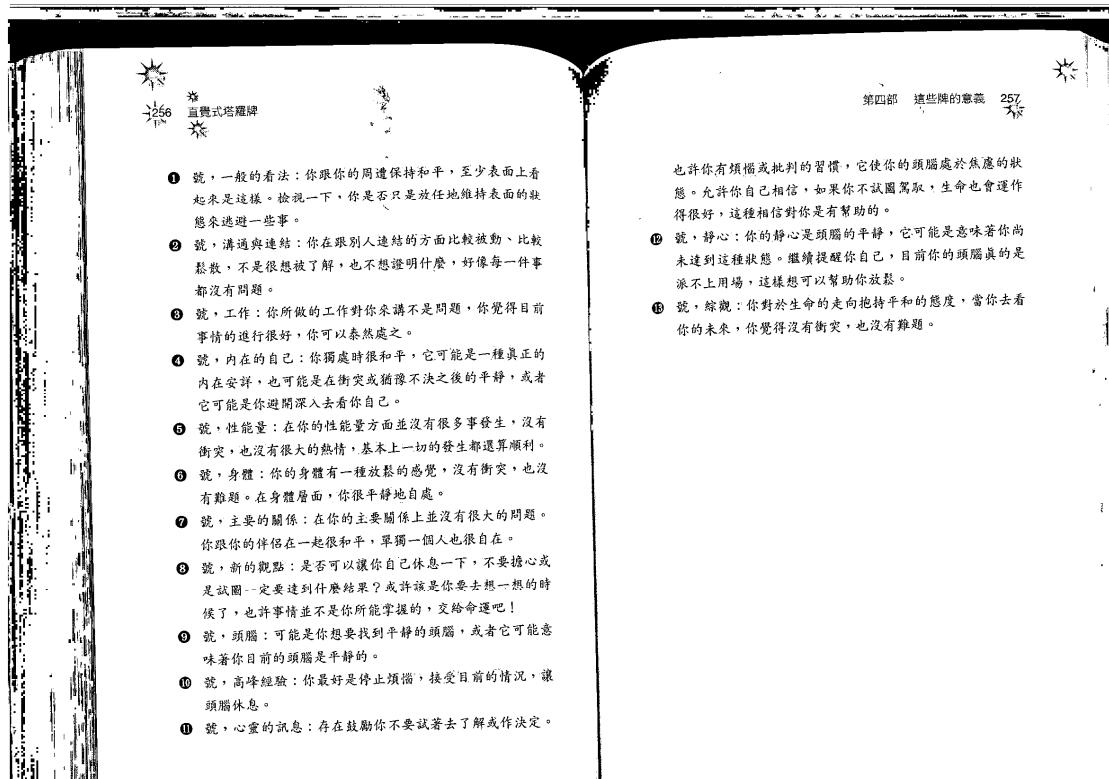
當這張牌出現在：
 ① 號，一般的看法：你的看法有一點模糊，但是你試圖掃除

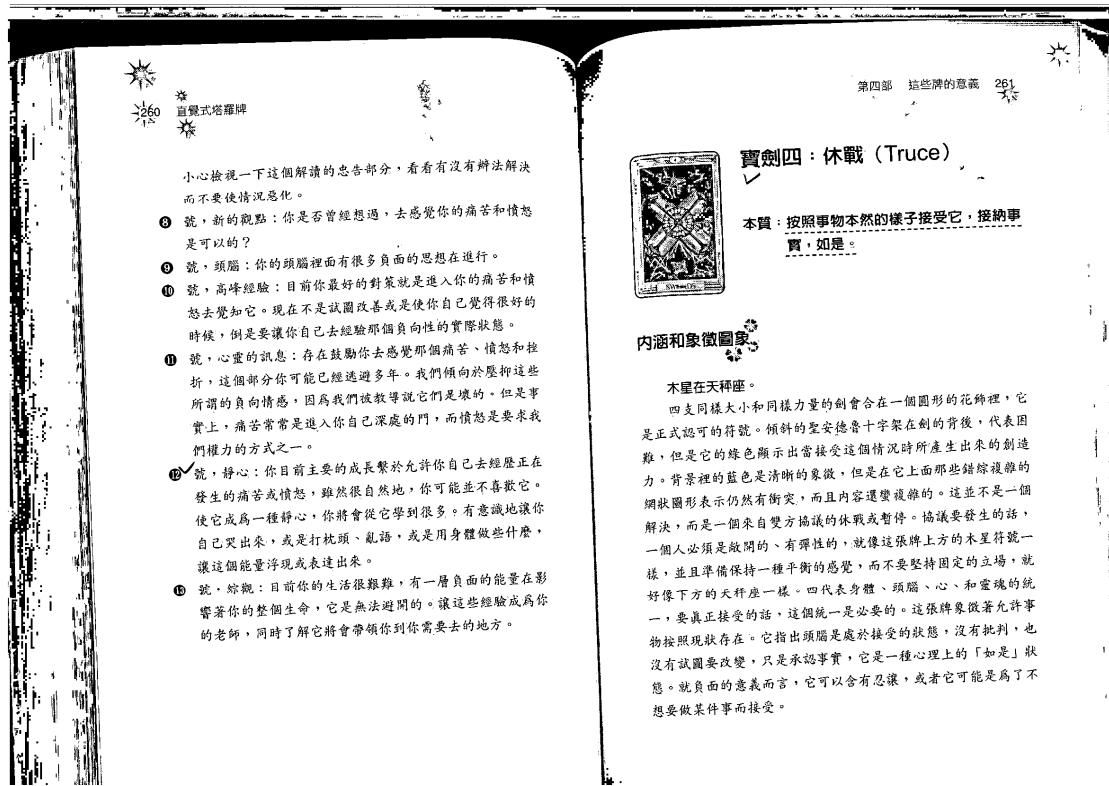
- 心理的烏雲，好讓你能夠看清到底怎麼一回事。
 ② 號，溝通與連結：在別人面前你可能覺得有一點煩惱和不安，或者也許你想要排除所有的雜念和情緒，好讓你跟別人的交往能夠變得比較清楚、比較順利。
 ③ 號，工作：也許你並不十分清楚你的工作能量是怎麼樣，但是你試圖排開很多心理上的打擾，好讓你能夠變得更實際一些。
 ④ 號，內在的自己：你對你自己的認知有一點模糊或不确定，但是你就圖掃除那些阻止你看清自己的情緒和感情。
 ⑤ 號，性能量：你試圖清除覆蓋在你性能量上面的情緒，好讓你能夠更實際地去看發生在你跟異性之間的事。
 ⑥ 號，身體：有一些情緒和烏雲影響你跟身體能量的連結。可能你會覺得身體有些煩躁，你想要去除它。
 ⑦ 號，主要的關係：目前你似乎很難看清楚你的親密關係到底是怎麼樣，因為有情緒和烏雲覆蓋著你的覺知，也許你正在試著想要清理掉這些打擾。
 ⑧ 號，新的觀點：你是否曾經想過，你可以掃除你的觀念和情緒，好讓你可以看到那個真實的？
 ⑨ 號，頭腦：你想要清除使頭腦變模糊的情緒或不安。
 ⑩ 號，高峰經驗：目前你最好是清除掉情緒或情感的雲霧，好讓你能夠很實際地來處理事情。
 ⑪ 號，心靈的訊息：存在鼓勵你不要浪費時間在那些使你無法看到人生真相的不好的觀念或情緒。要努力清理你的覺知，好讓你能夠越來越看到那個真實的。

⑫ 號，靜心：你的靜心就是要繼續掃除那些心理的烏雲和情緒，因為它們遮蔽著你如實看事情的能力，使你看不清楚真正需要做的是什麼。這個部份你還沒有做好，否則你不會抽到這張牌。

⑬ 號，綜觀：你目前的情況是有情緒干擾或缺乏清晰，而你試圖要將它們排開，好讓你能夠看清你要走向哪裡。



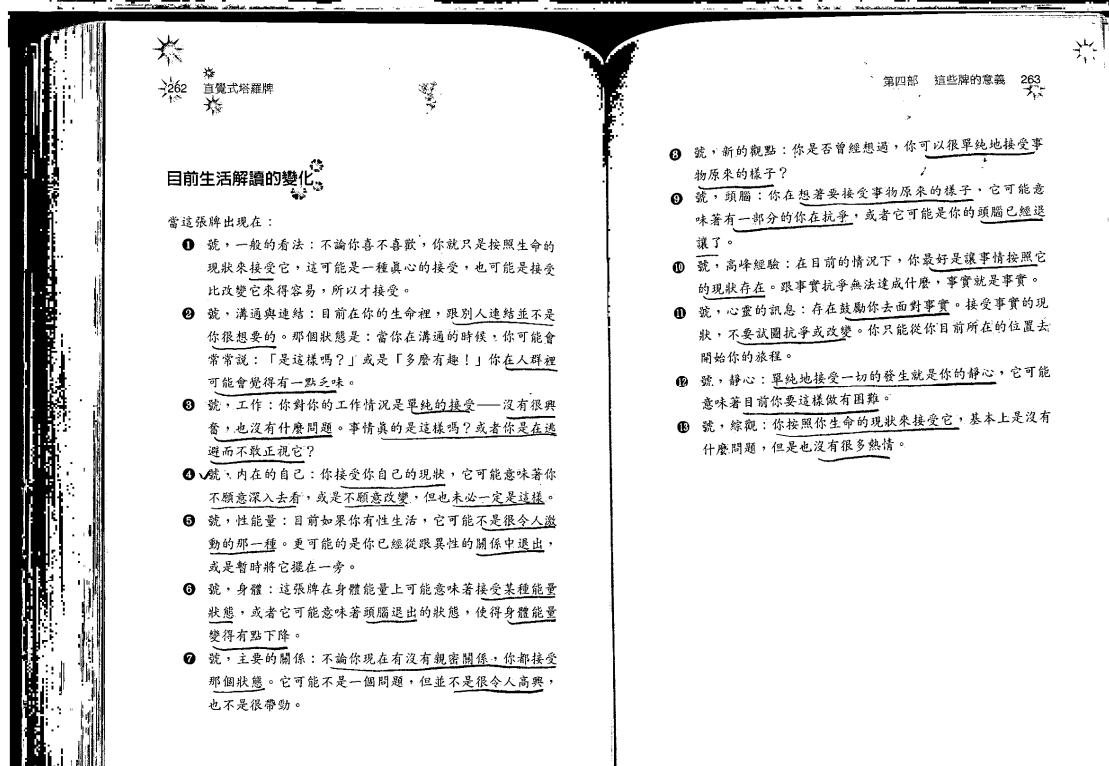


**寶劍四：休戰 (Truce)**

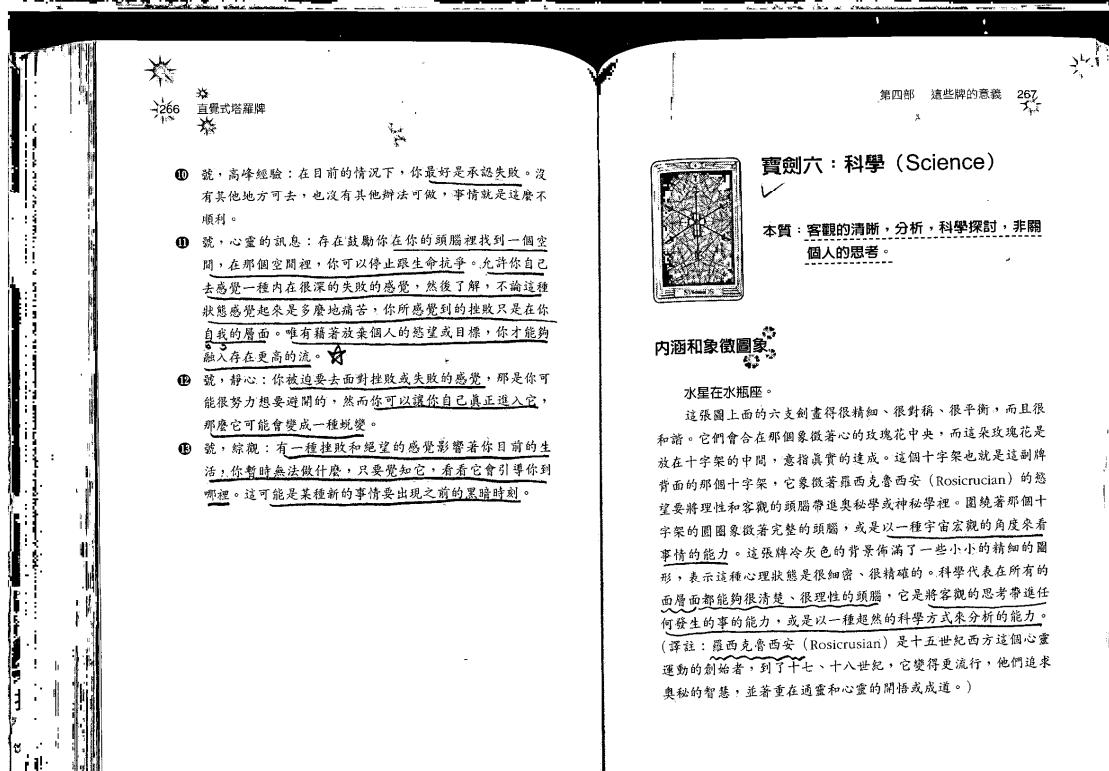
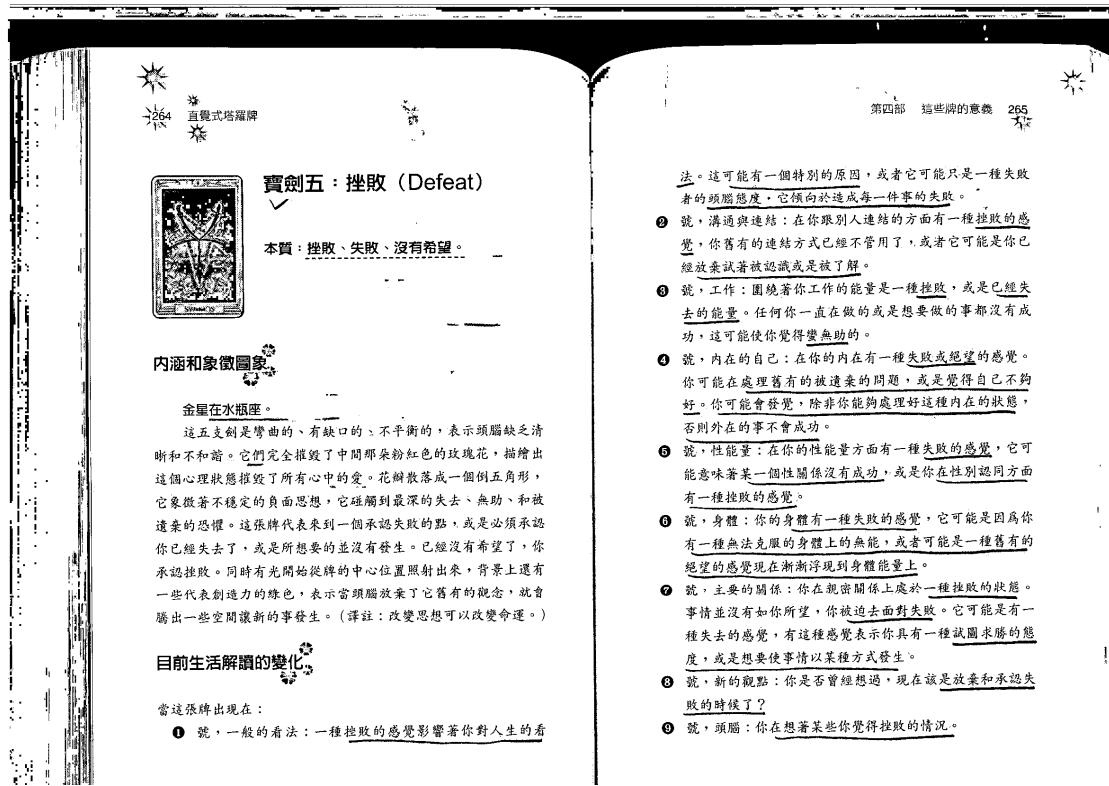
本質：按照事物本然的樣子接受它，接納事實，如是……

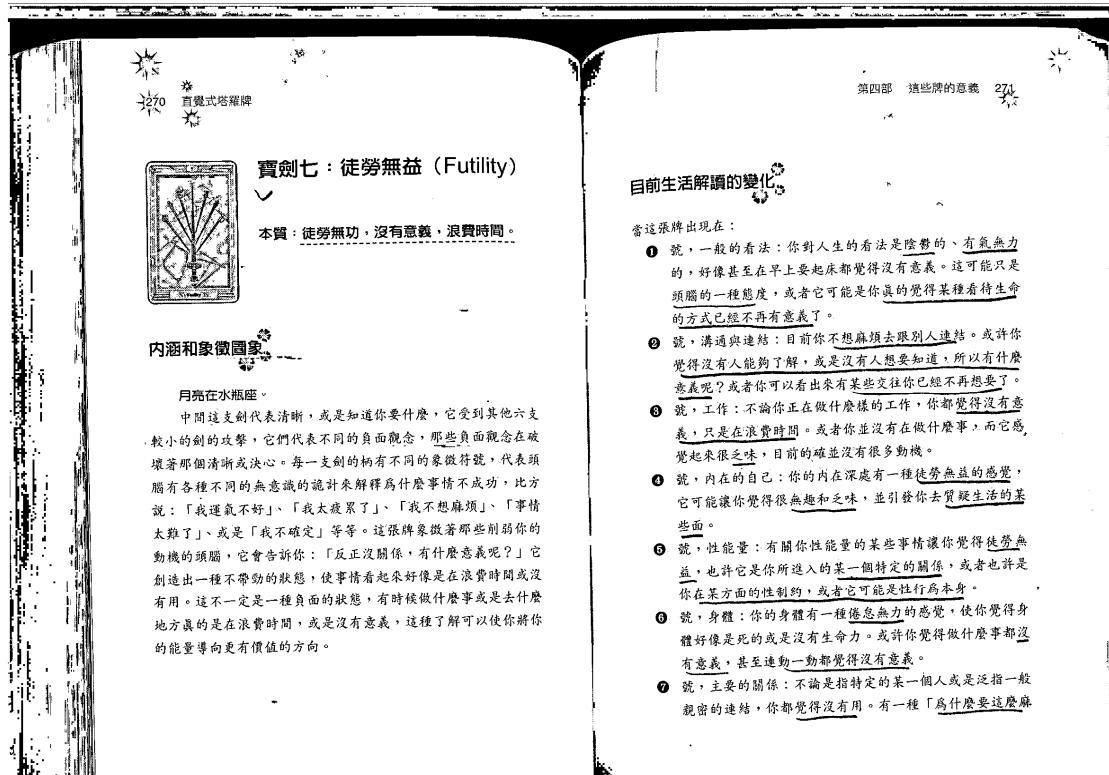
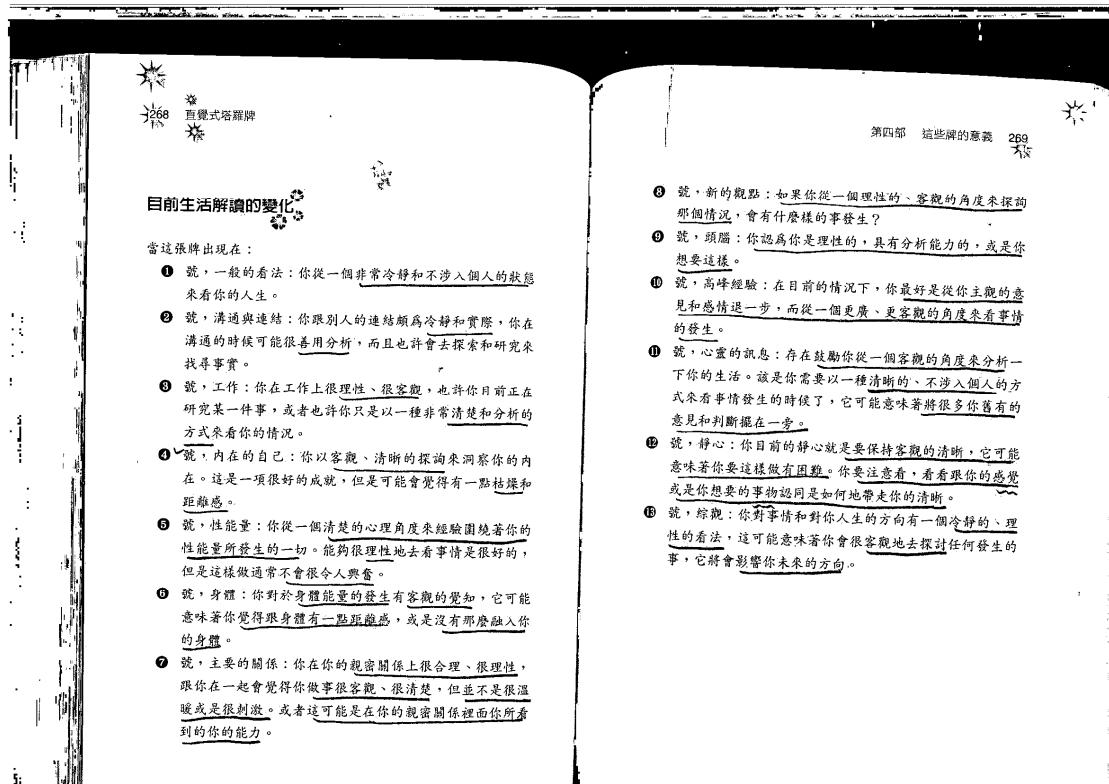
內涵和象徵圖象**木星在天秤座**

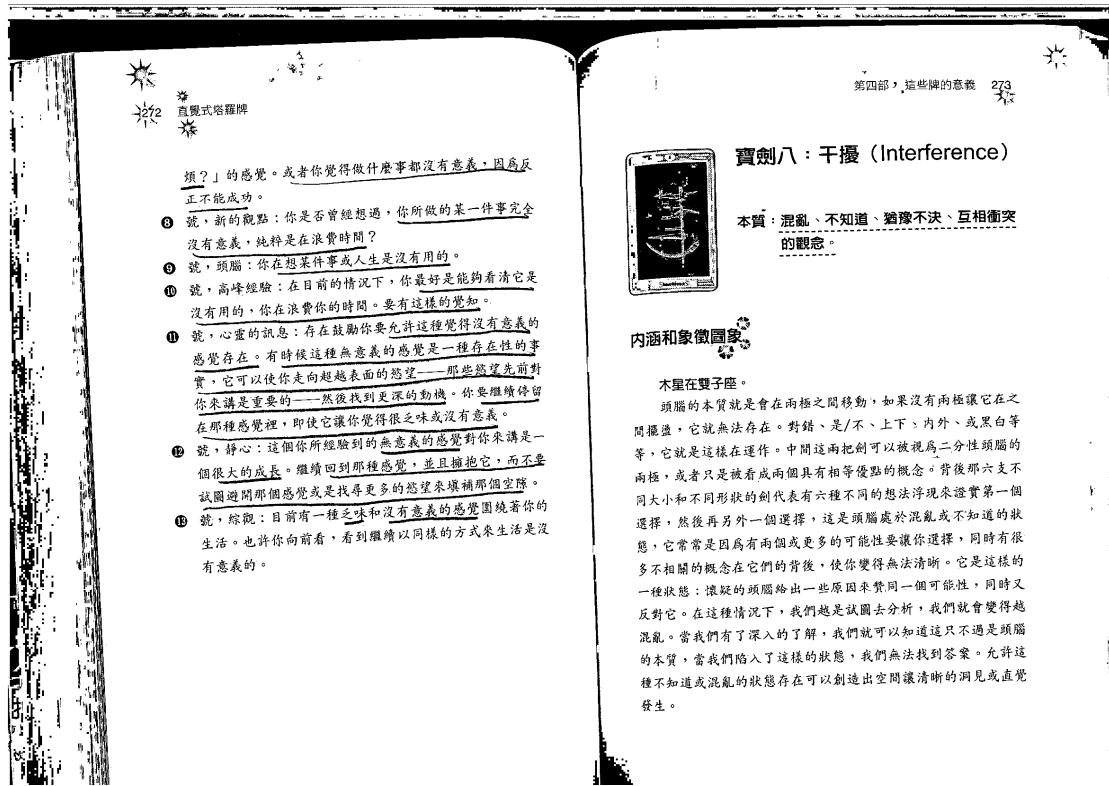
四支同樣大小和同樣力量的劍會合在一個圓形的花飾裡，它是正式認可的符號。傾斜的聖安德魯十字架在劍的背後，代表困難，但是它的綠色顯示出當接受這個情況時所產生出來的創造力。背景裡的藍色是清晰的象徵，但是在它上面那些錯綜複雜的網狀圖形表示仍然有衝突，而且內容還蠻複雜的。這並不是一個解決，而是一個來自雙方協議的休戰或暫停。協議要發生的話，一個人必須是敞開的、有彈性的，就像這張牌上方的木星符號一樣，並且準備保持一種平衡的感覺，而不要堅持固定的立場，就好像下方的天秤座一樣。四代表身體、頭腦、心、和靈魂的統一，要真正接受的話，這個統一是必要的。這張牌象徵著允許事物按照現狀存在。它指出頭腦是處於接受的狀態，沒有批判，也沒有試圖要改變，只是承認事實，它是一種心理上的「如是」狀態。就負面的意義而言，它可以含有忍讓，或者它可能是為了不想要做某件事而接受。



- ⑧ 號，新的觀點：你是否曾經想過，你可以很單純地接受事物原來的樣子？
- ⑨ 號，頭腦：你在想著要接受事物原來的樣子，它可能意味著有一部分的你在抗爭，或者它可能是你的頭腦已經退讓了。
- ⑩ 號，高峰經驗：在目前的情況下，你最好是讓事情按照它的現狀存在。跟事實抗爭無法達成什麼，事實就是事實。
- ⑪ 號，心靈的訊息：存在鼓勵你去面對事實。接受事實的現狀，不要試圖抗爭或改變。你只能從你目前所在的位罝去開始你的旅程。
- ⑫ 號，靜心：單純地接受一切的發生就是你的靜心，它可能意味著目前你要這樣做有困難。
- ⑬ 號，綜觀：你按照你生命的現狀來接受它，基本上是沒有什麼問題，但是也沒有很多熱情。





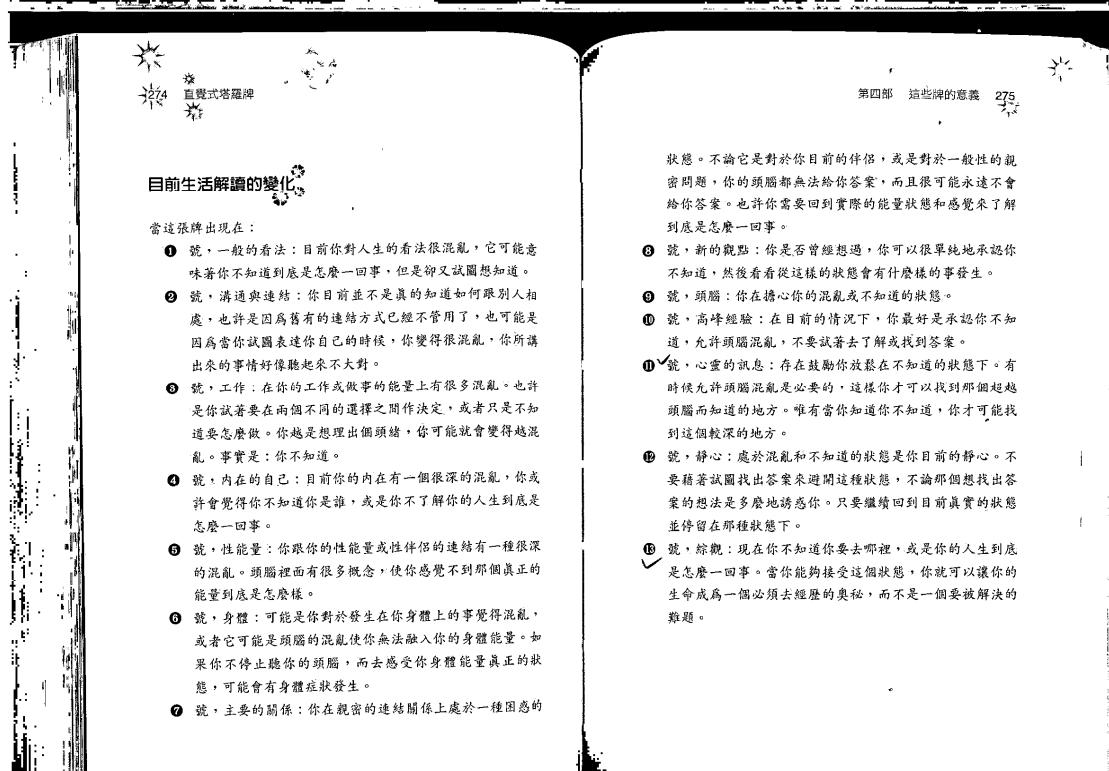
**寶劍八：干擾 (Interference)**

本質：混亂、不知道、猶豫不決、互相衝突的觀念。

內涵和象徵圖案

木星在雙子座。

頭腦的本質就是會在兩極之間移動，如果沒有兩極讓它在之間擺盪，它就無法存在。對錯、是/不、上下、內外、或黑白等等，它就是這樣在運作。中間這兩把劍可以被視為二分性頭腦的兩極，或者只是被看成兩個具有相等優點的概念。背後那六支不同大小和不同形狀的劍代表有六種不同的想法浮現來證實第一個選擇，然後再另外一個選擇，這是頭腦處於混亂或不知道的狀態，它常常是因為有兩個或更多的可能性要讓你選擇，同時有很多不相關的概念在它們的背後，使你變得無法清晰。它是這樣的一種狀態：懷疑的頭腦給出一些原因來贊同一個可能性，同時又反對它。在這種情況下，我們越是試圖去分析，我們就會變得越混亂。當我們有了深入的了解，我們就可以知道這只不過是頭腦的本質，當我們陷入了這樣的狀態，我們無法找到答案。允許這種不知道或混亂的狀態存在可以創造出空間讓清晰的洞見或直覺發生。

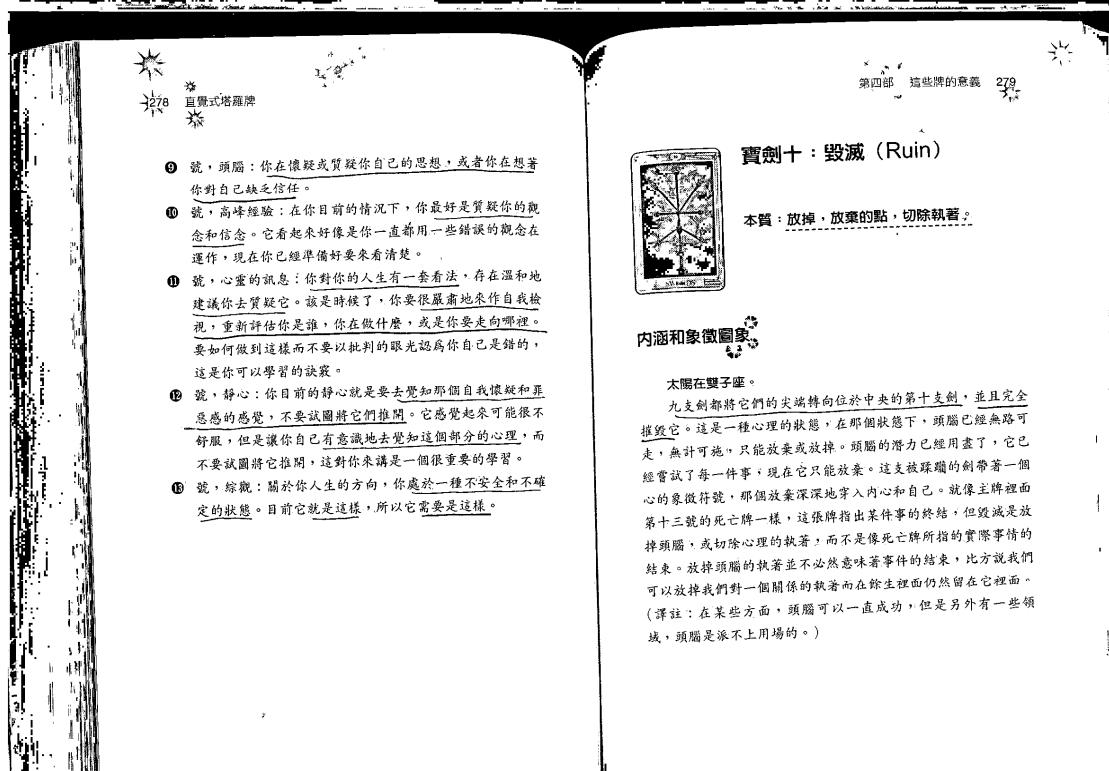
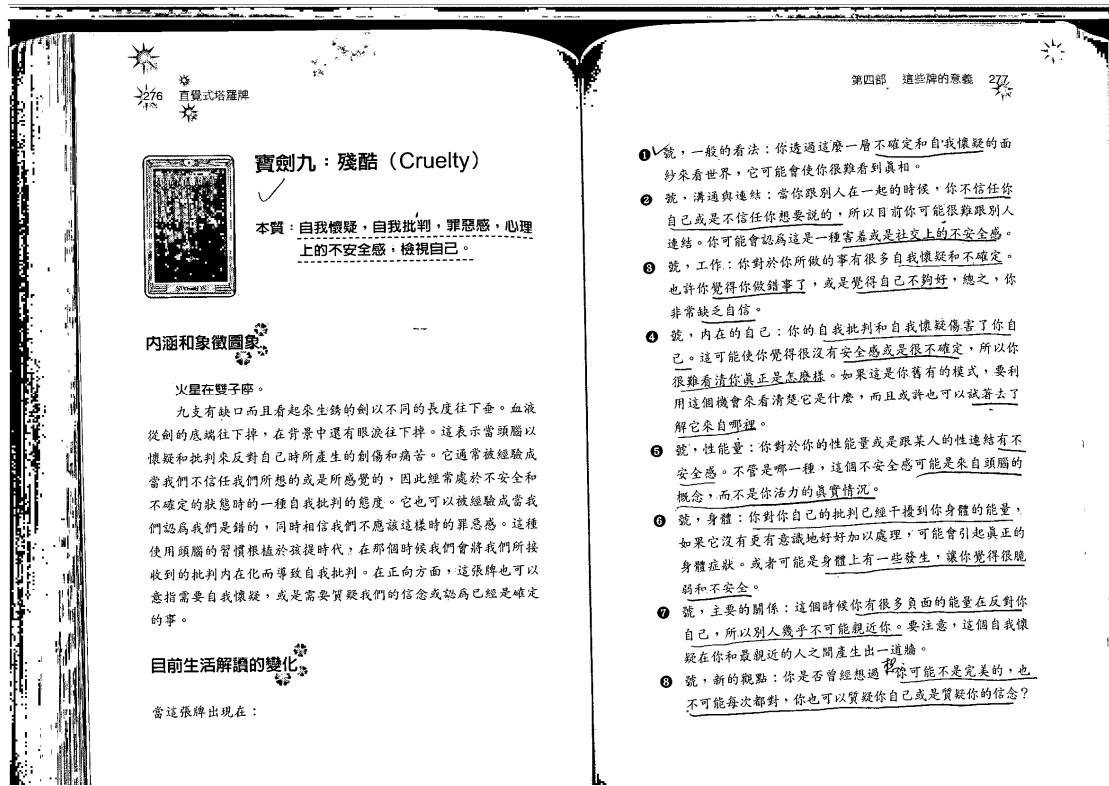
**目前生活解讀的變化**

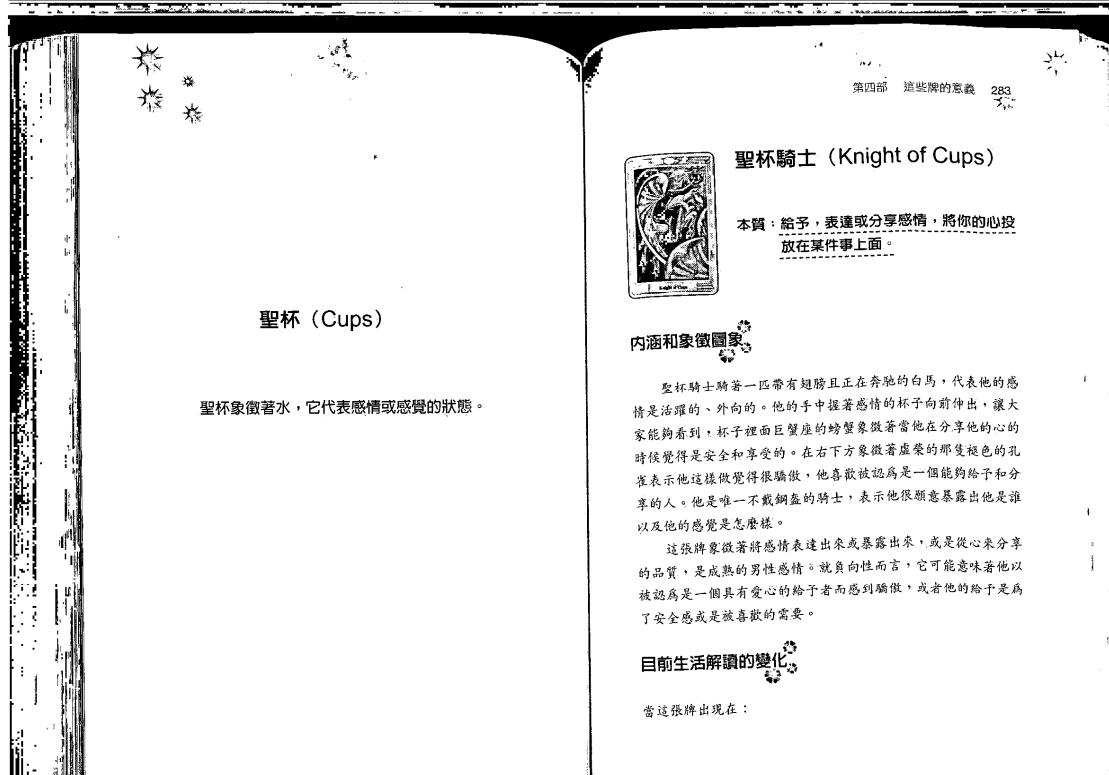
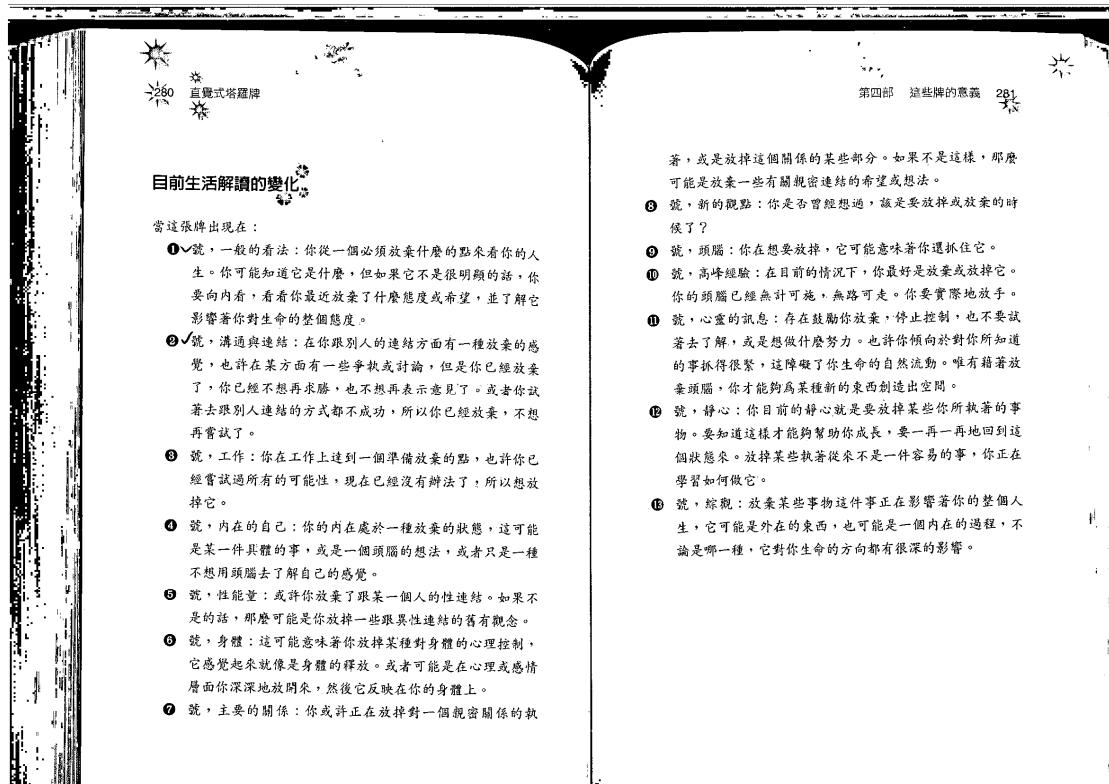
當這張牌出現在：

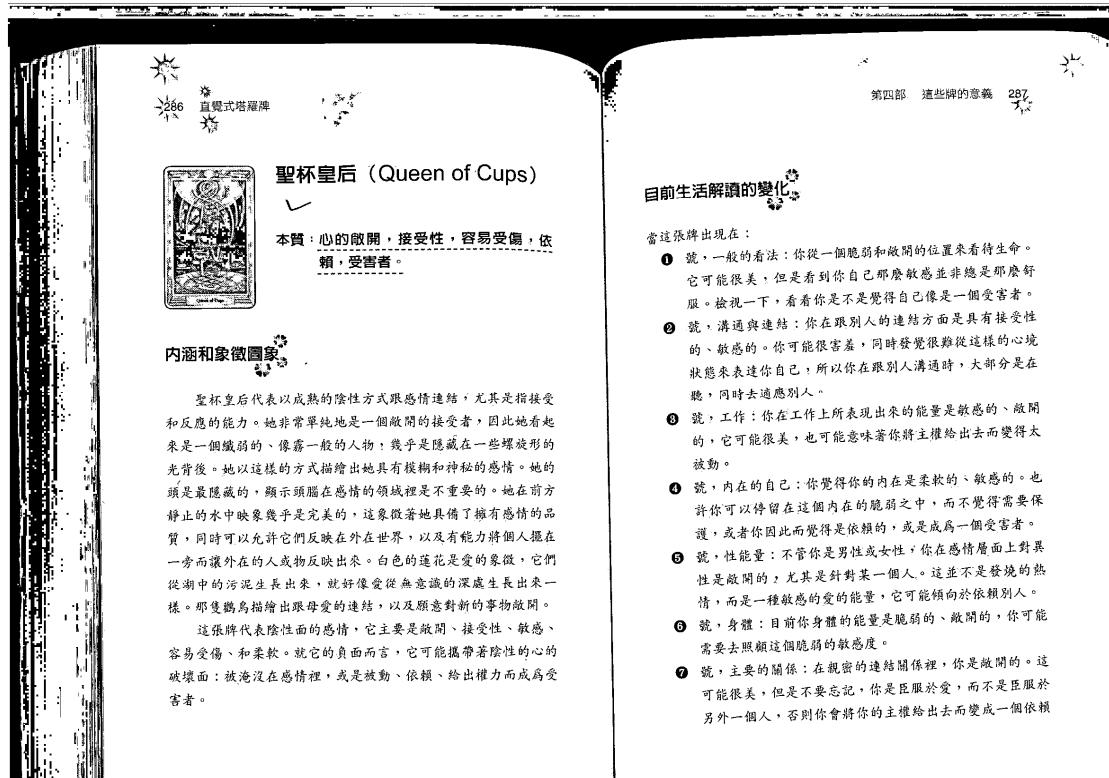
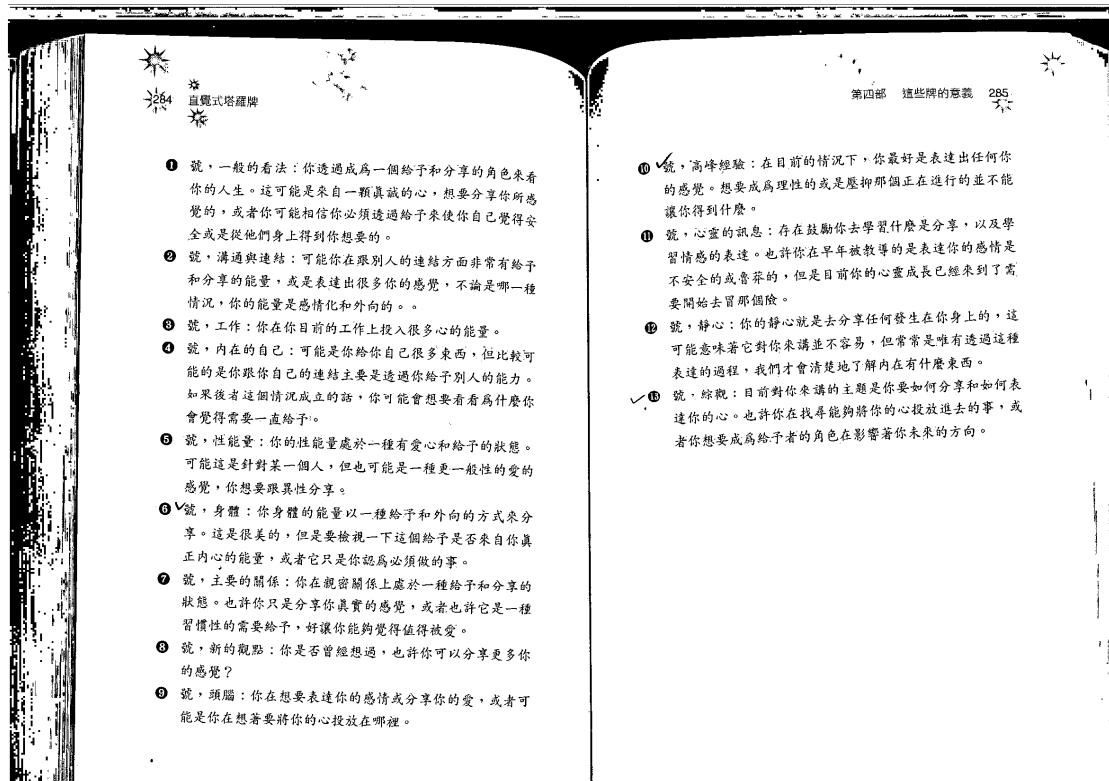
- ① 號，一般的看法：目前你對人生的看法很混亂，它可能意味著你不知道到底是怎麼一回事，但是卻又試圖想知道。
- ② 號，溝通與連結：你目前並不是真的知道如何跟別人相處，也許是因為舊有的連結方式已經不管用了，也可能是因為當你試圖表達你自己的時候，你變得很混亂，你所講出來的事情好像聽起來不大對。
- ③ 號，工作：在你的工作或做事的能量上有很多混亂。也許是你試著要在兩個不同的選擇之間作決定，或者只是不知道要怎麼做。你越是想理出個頭緒，你可能就會變得越混亂。事實是：你不知道。
- ④ 號，內在的自己：目前你的內在有一個很深的混亂，你或許會覺得你不知道你是誰，或是你不了解你的人生到底是怎麼一回事。
- ⑤ 號，性能量：你跟你的性能量或性伴侶的連結有一種很深的混亂。頭腦裡面有很多概念，使你感覺不到那個真正的能量到底是怎麼樣。
- ⑥ 號，身體：可能是你對於發生在你身體上的事覺得混亂，或者它可能是頭腦的混亂使你無法融入你的身體能量。如果你不停止聽你的頭腦，而去感受你身體能量真正的狀態，可能會有身體症狀發生。
- ⑦ 號，主要的關係：你在親密的連結關係上處於一種困惑的

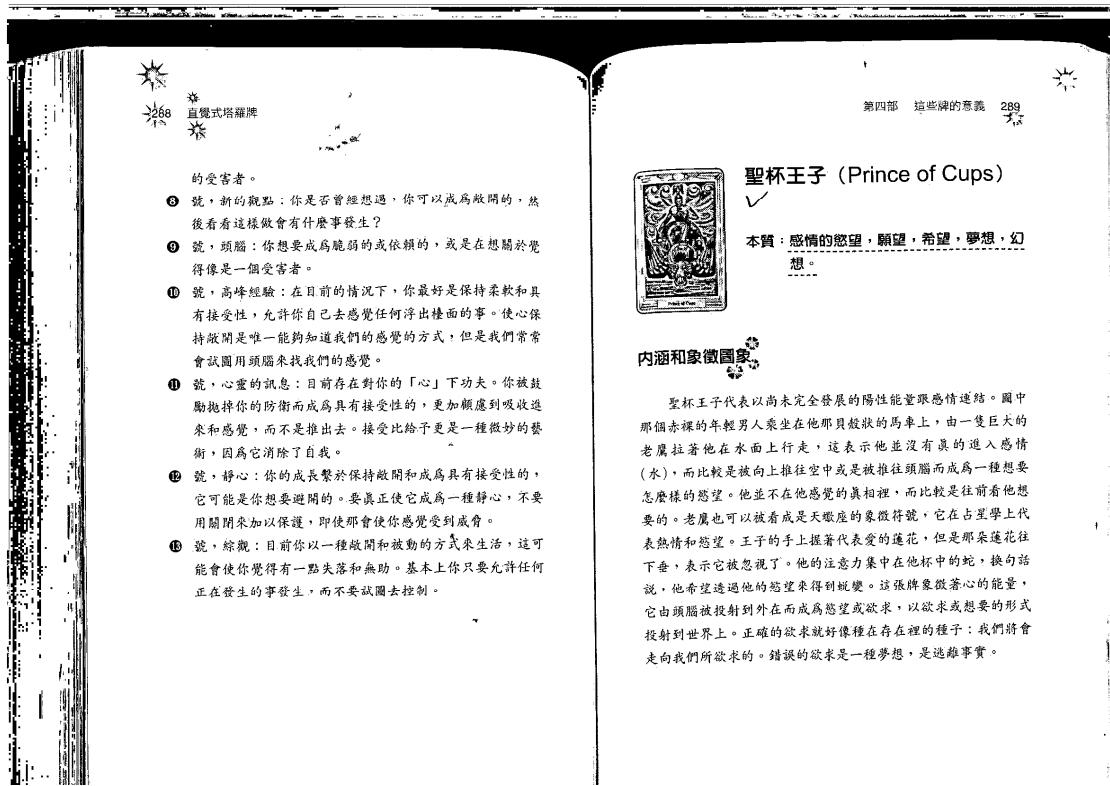
狀態。不論它是對於你目前的伴侶，或是對於一般性的親密問題，你的頭腦都無法給你答案，而且很可能永遠不會給你答案。也許你需要回到實際的能量狀態和感覺來了解到底是怎麼一回事。

- ⑧ 號，新的觀點：你是否曾經想過，你可以很單純地承認你不知道，然後看看從這樣的狀態會有什麼樣的事發生。
- ⑨ 號，頭腦：你在擔心你的混亂或不知道的狀態。
- ⑩ 號，高峰經驗：在目前的情況下，你最好是承認你不知道，允許頭腦混亂，不要試著去了解或找到答案。
- ⑪ 號，心靈的訊息：存在鼓勵你放鬆在不知道的狀態下。有時候允許頭腦混亂是必要的，這樣你才可以找到那個超越頭腦而知道的地方。唯有當你知道你不知道，你才可能找到這個較深的地方。
- ⑫ 號，靜心：處於混亂和不知道的狀態是你目前的靜心。不要藉著試圖找出答案來避開這種狀態，不論那個想找出答案的想法是多麼地誘惑你。只要繼續回到目前真實的狀態並停留在那種狀態下。
- ⑬ 號，綜觀：現在你不知道你要去哪裡，或是你的人生到底是怎麼一回事。當你能夠接受這個狀態，你就可以讓你的生命成為一個必須去經歷的奧秘，而不是一個要被解決的難題。









直覺式塔羅牌

目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 號，一般的看法：你充滿著你的慾望和希望，因此你可能無法看到事實。你有點生活在夢中。
- ② 號，溝通與連結：關於你要怎麼樣跟別人連結，你有一些希望或想法，它也許有一些事實的基礎，也可能只是空談和幻想。
- ③ 號，工作：你有一個慾望想要在你的工作上做些什麼或是達成什麼。
- ④ 號，內在的自己：你獨處的時間都花在幻想關於你想要有什麼樣的事發生，或是你想要成為怎麼樣，換句話說，你正在做白日夢。
- ⑤ 號，性能量：在你的性能量上面含有感情的慾望，它可能是指向某一個特定的人，或者只是在欲求浪漫的性。
- ⑥ 號，身體：你的身體有一種做夢的品質，它使你變得心不在焉，或者你想要以某種方式來改變你的頭腦。
- ⑦ 號，主要的關係：你在你的親密關係上有欲求，它可能是想要從某人那裡得到什麼東西，或者只是想要親密。要小心，這個夢是否會使你無法看清對方或看清事實。
- ⑧ 號，新的觀點：你是否曾經想過，你需要檢視一下你真正想要的是什麼？
- ⑨ 號，頭腦：你在想著關於你要什麼，它可能意味着你不知道你要什麼，你迷失在夢裡。



聖杯王子 (Prince of Cups)

本質：感情的慾望，願望，希望，夢想，幻想。

內涵和象徵圖象

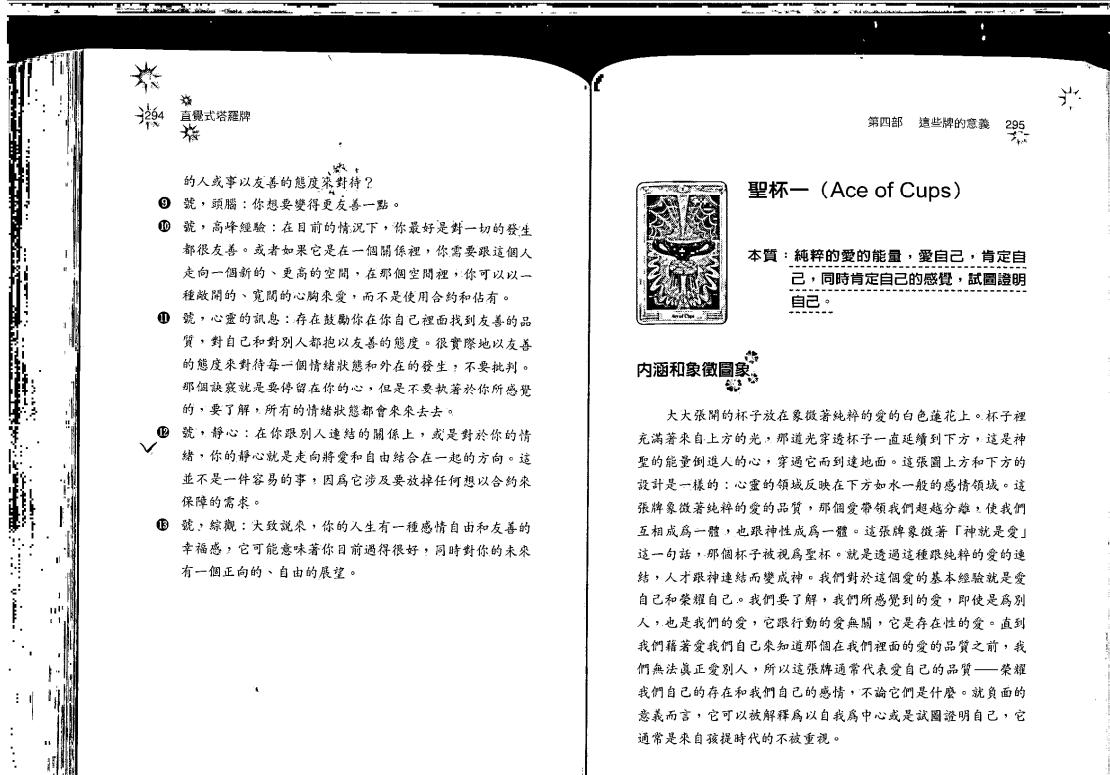
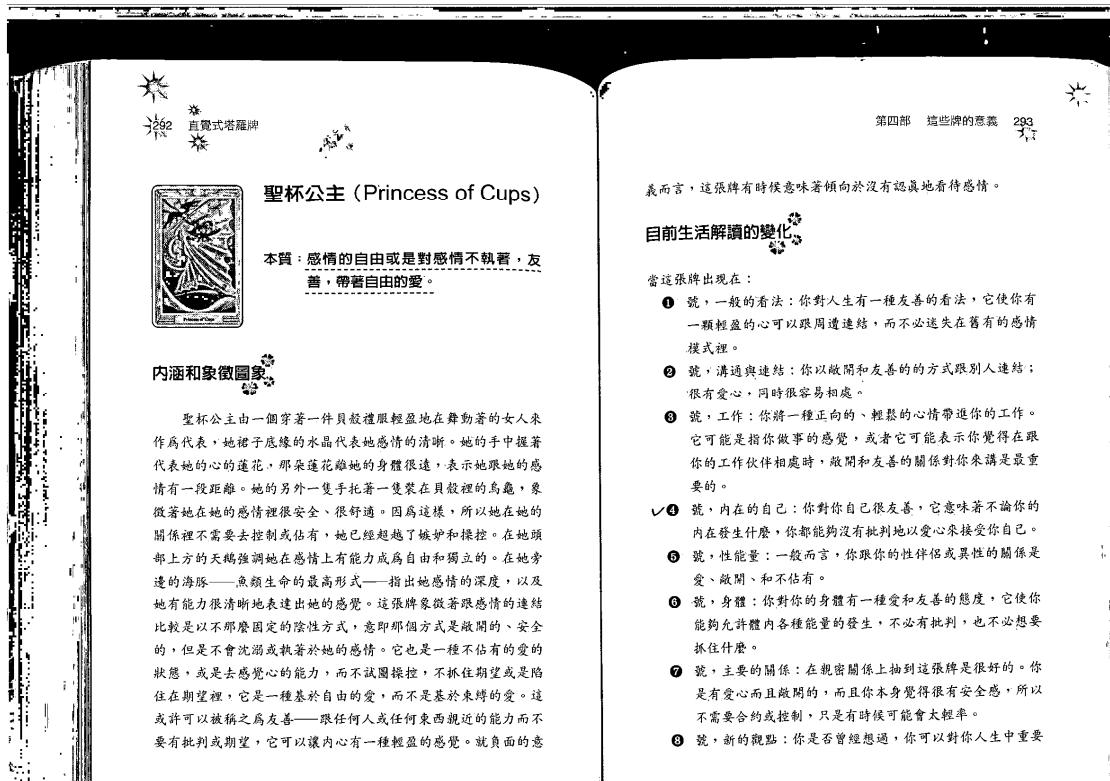
聖杯王子代表以尚未完全發展的陽性能量跟感情連結。圖中那個赤裸的年輕男人乘坐在他那貝殼狀的馬車上，由一隻巨大的老鷹拉著他在水面上行走，這表示他並沒有真的進入感情（水），而比較是被向上推往空中或是被推往頭腦而成為一種想要怎樣的慾望。他並不在他感覺的真相裡，而比較是往前看在他想要的。老鷹也可以被看成是天蠍座的象徵符號，它在占星學上代表熱情和慾望。王子的手上握著代表愛的蓮花，但是那朵蓮花往下垂，表示它被忽視了。他的注意力集中在在他杯中的蛇，換句話說，他希望透過他的慾望來得到蛻變。這張牌象徵著心的能量，它由頭腦被投射到外在而成為慾望或欲求，以欲求或想要的形式投射到世界上。正確的欲求就好像種在存在裡的種子：我們將會走向我們所欲求的。錯誤的欲求是一種夢想，是逃避事實。

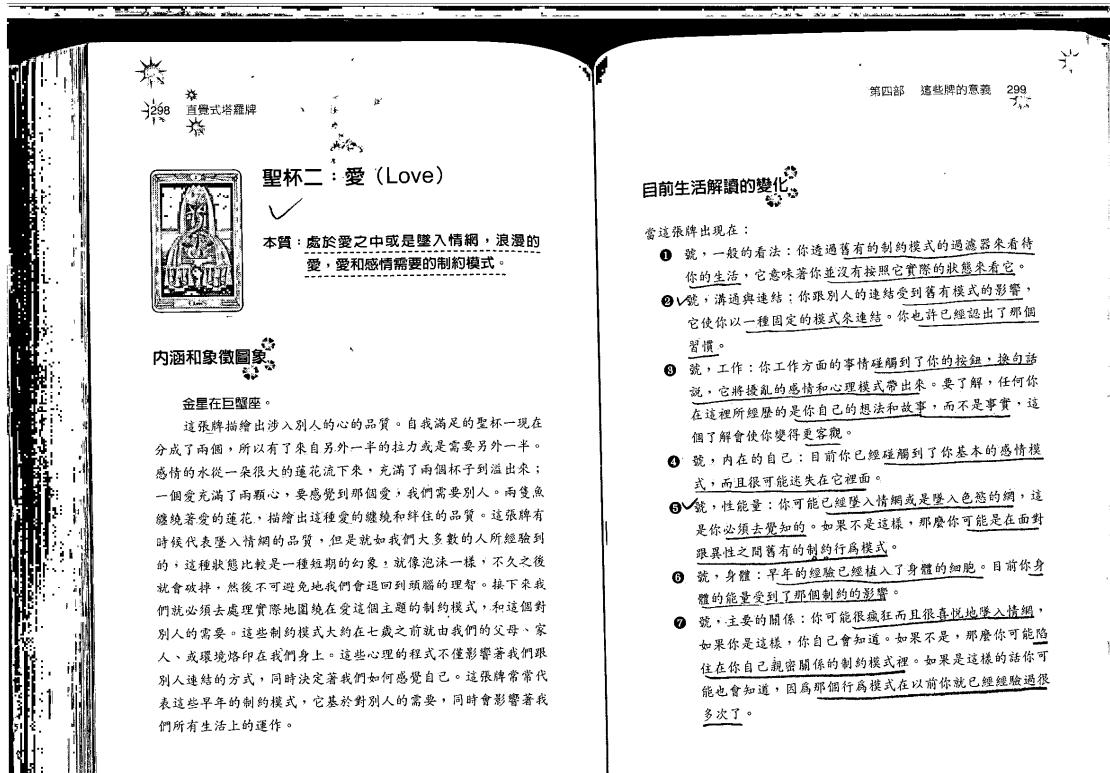
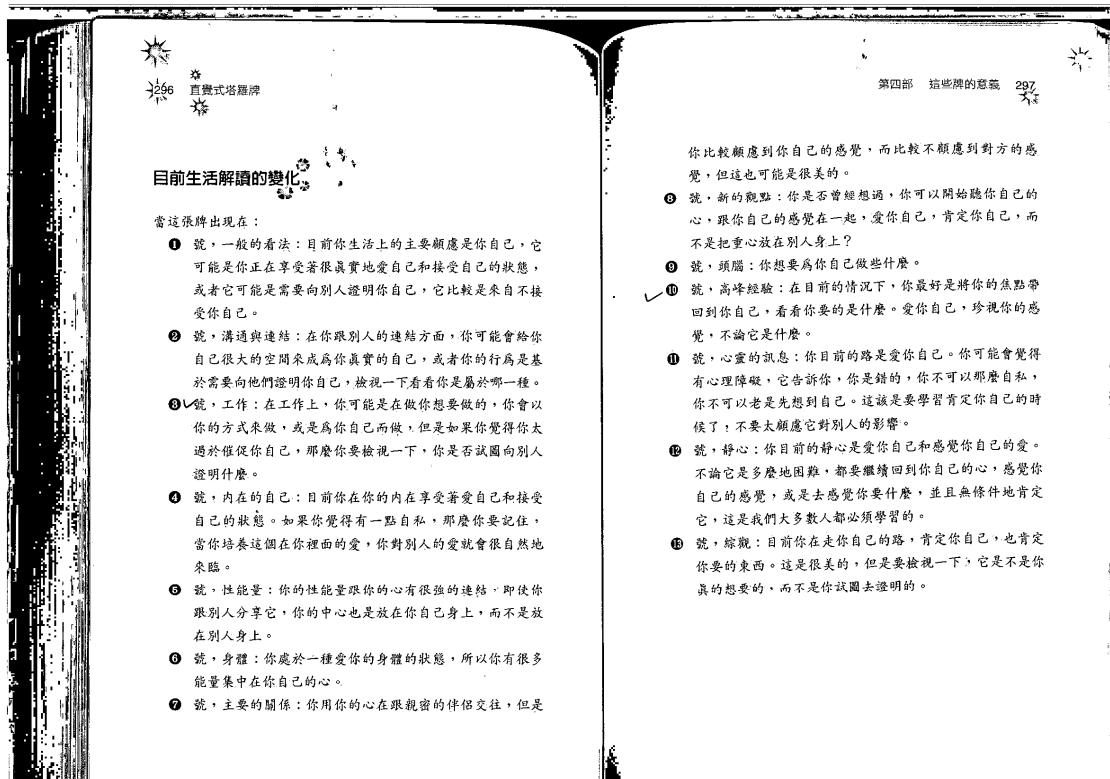
⑩ 號，高峰經驗：在目前的情況下，你最好是承認你的慾望，然後去感覺它帶領你到哪裡。你真正想要的是什麼？

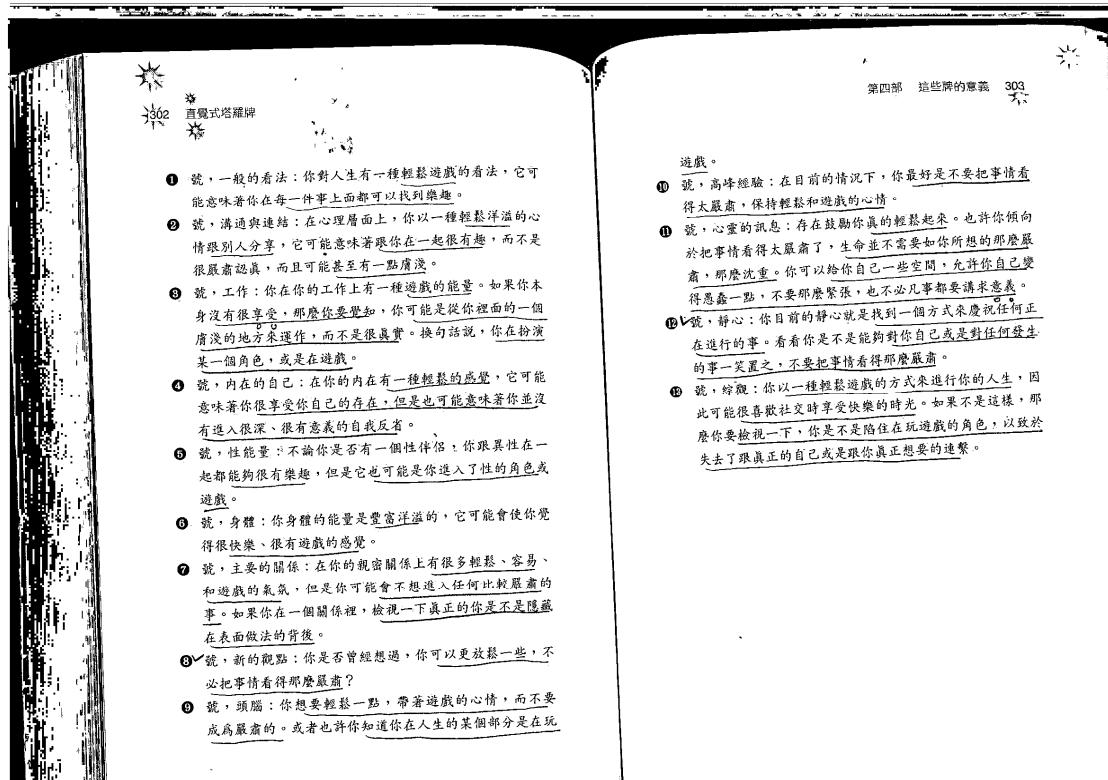
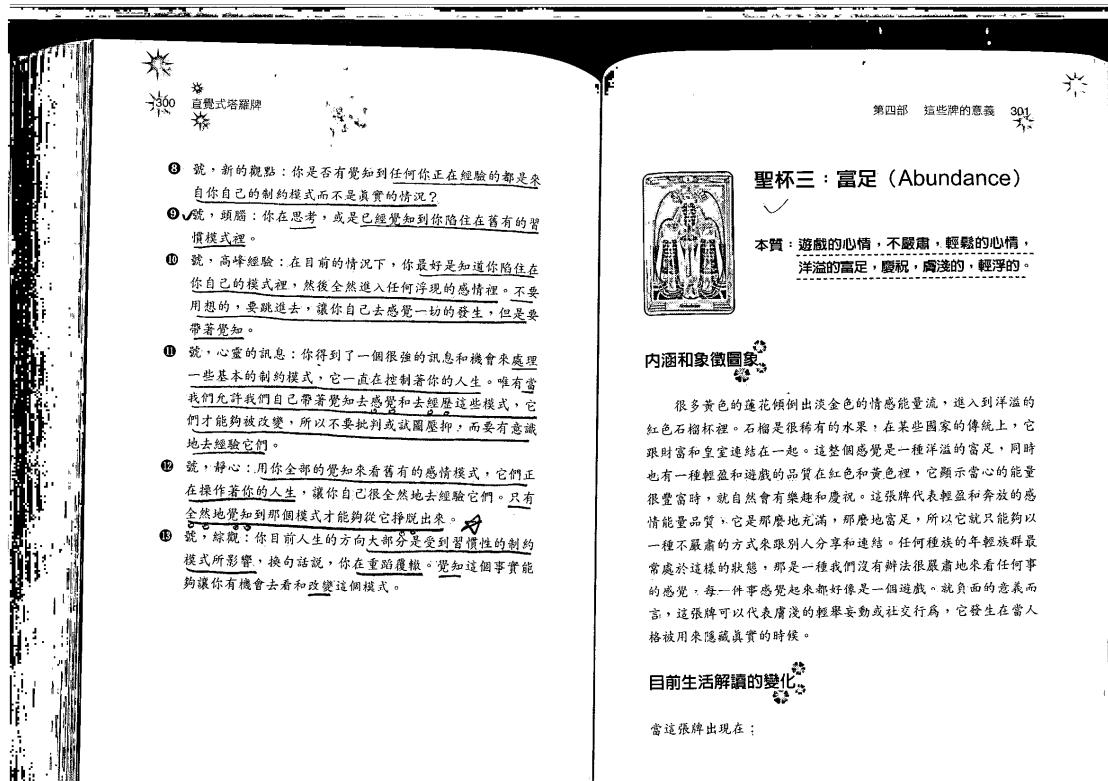
⑪ 號，心靈的訊息：存在鼓勵你去檢視一下你的慾望是什麼，你想要進入哪一個方向。這可能是你要檢視一下你的優先順序的時候：你目前最渴望的事是什麼？讓它來自你的內心深處；你正在為你未來的方向播下種子。你所要求的，你將會得到。

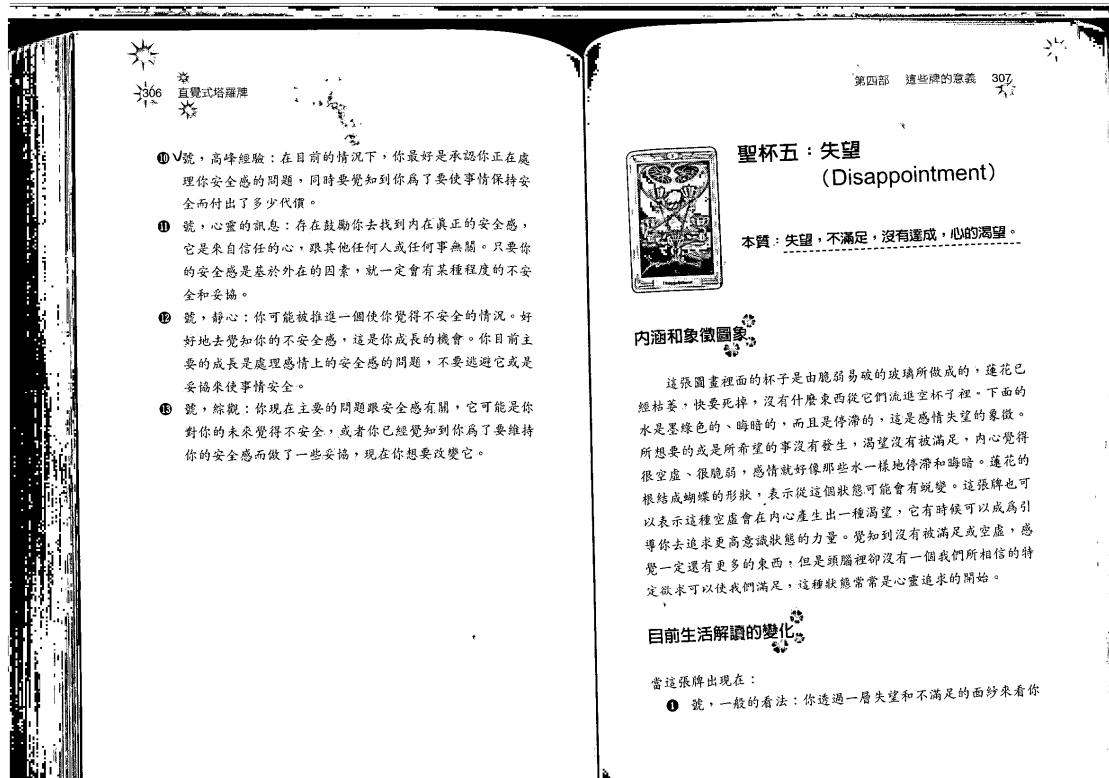
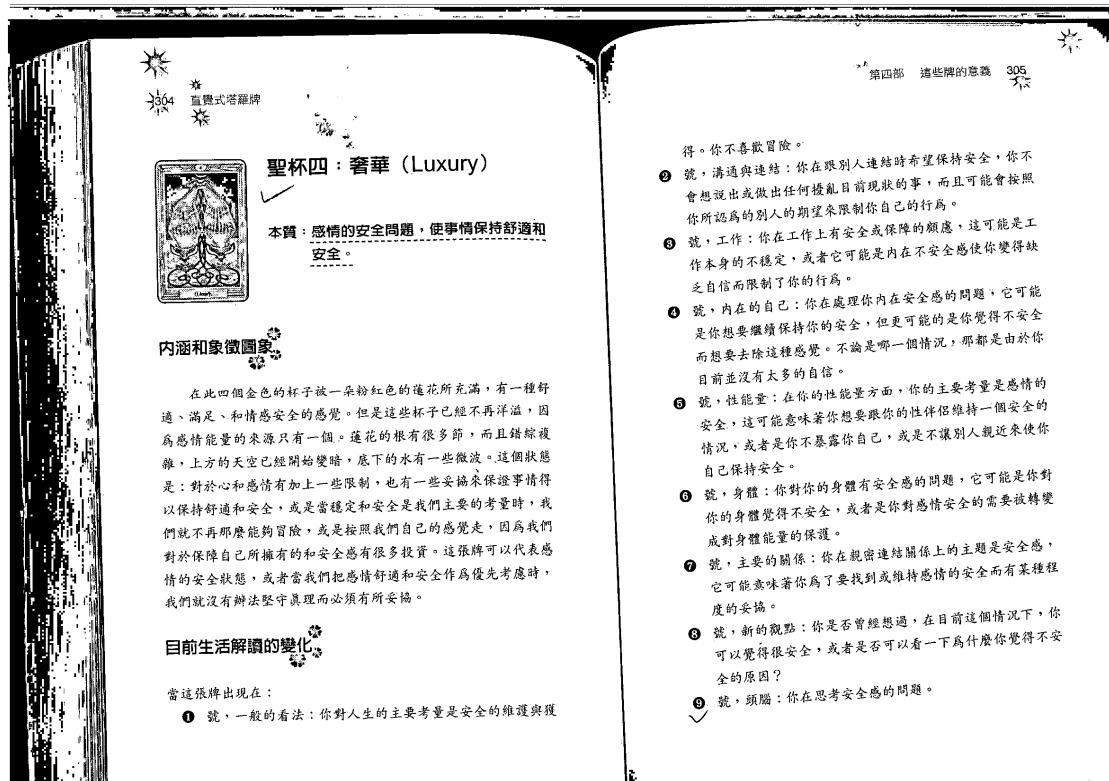
⑫ 號，靜心：你目前的靜心就是去覺知你想要什麼。

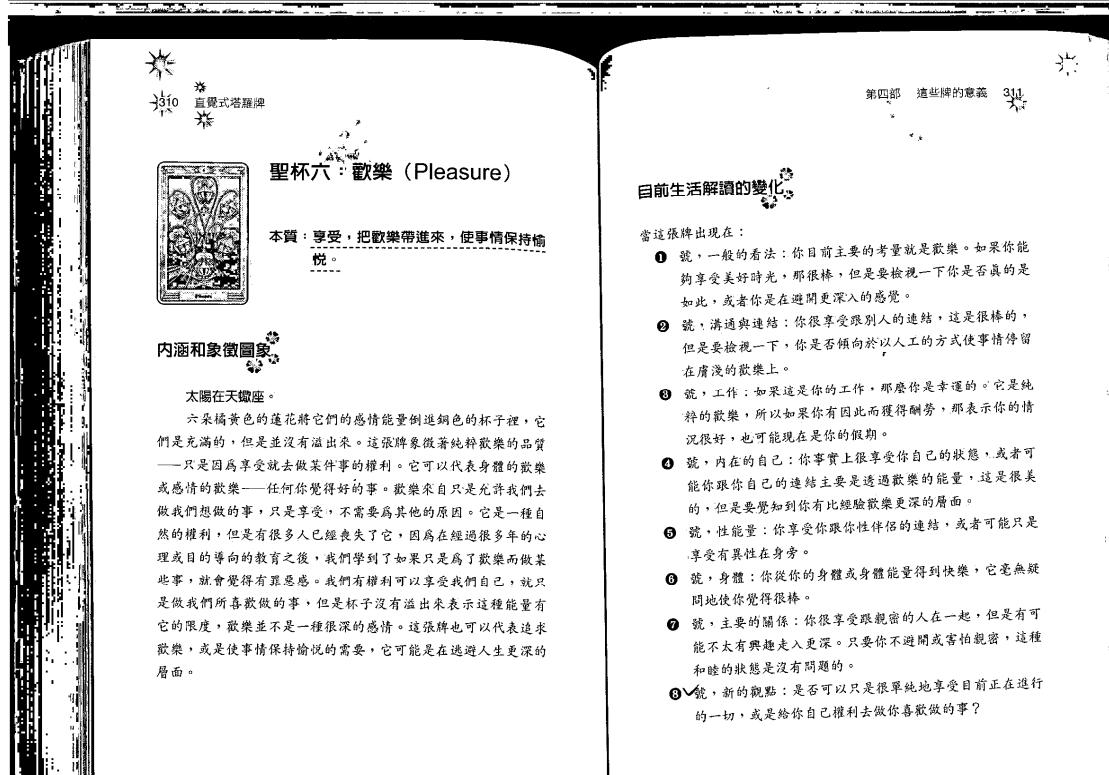
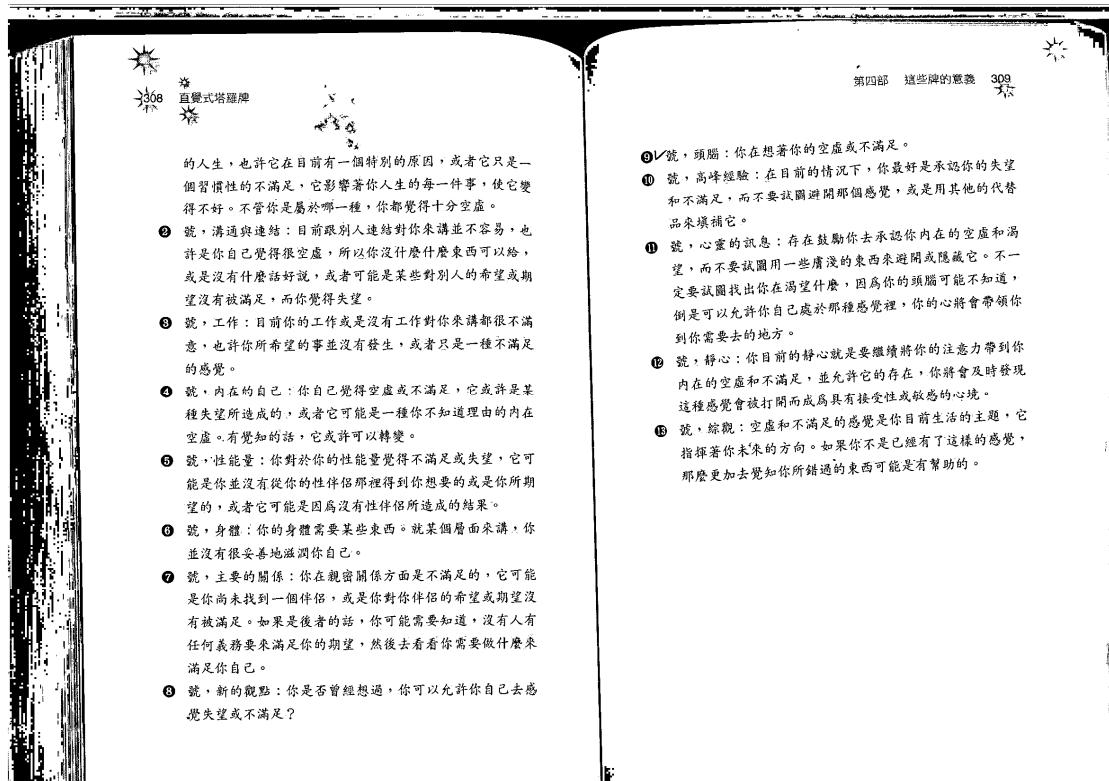
⑬ 號，綜觀：你有一些想法或夢想關於你想要去哪裡，或是你想要在你的生命中有什麼樣的事發生，這些想法佔據了你很多的注意力。你也許需要檢視一下這些慾望是不是基於事實，或者它們只是在逃避事實。（譯註：只有當下是唯一的真實。）

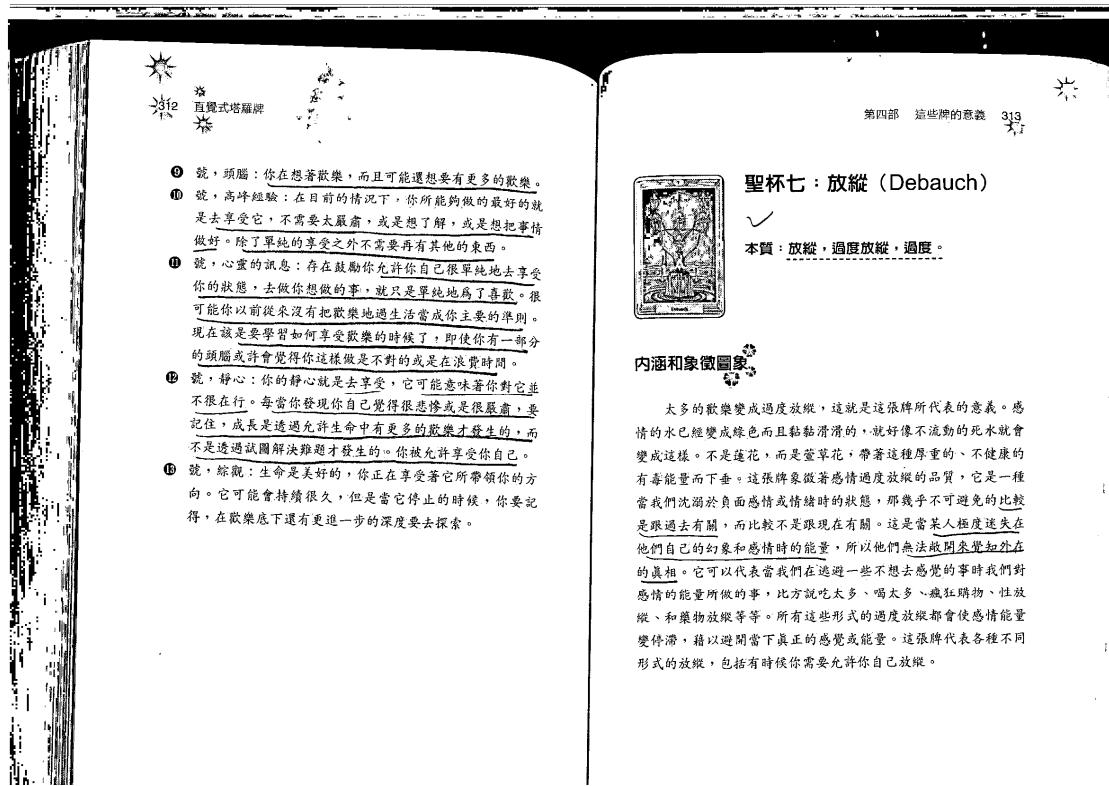




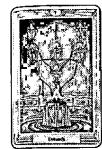








- ① 號，頭腦：你在想著歡樂，而且可能還想要有更多的歡樂。
 ⑩ 號，高峰經驗：在目前的情況下，你所能夠做的最好的就是去享受它，不需要太嚴肅，或是想了解，或是想把事情做好。除了單純的享受之外不需要再有其他的東西。
- ① 號，心靈的訊息：存在鼓勵你允許你自己很單純地去享受你的狀態，去做你想做的事，就只是單純地為了喜歡。很可能你以前從來沒有把歡樂地過生活當成你主要的準則。現在該是要學習如何享受歡樂的時候了，即使你有一部分的頭腦或許會覺得你這樣做是不對的或是在浪費時間。
- ⑫ 號，靜心：你的靜心就是去享受，它可能意味著你對它並不很有行。每當你發現你自己覺得很悲慘或是很嚴肅，要記住，成長是透過允許生命中有更多的歡樂才發生的，而不是透過試圖解決難題才發生的。你被允許享受你自己。
- ⑯ 號，綜觀：生命是美好的，你正在享受著它所帶領你的方式。它可能會持續很久，但是當它停止的時候，你要記得，在歡樂底下還有更進一步的深度要去探索。



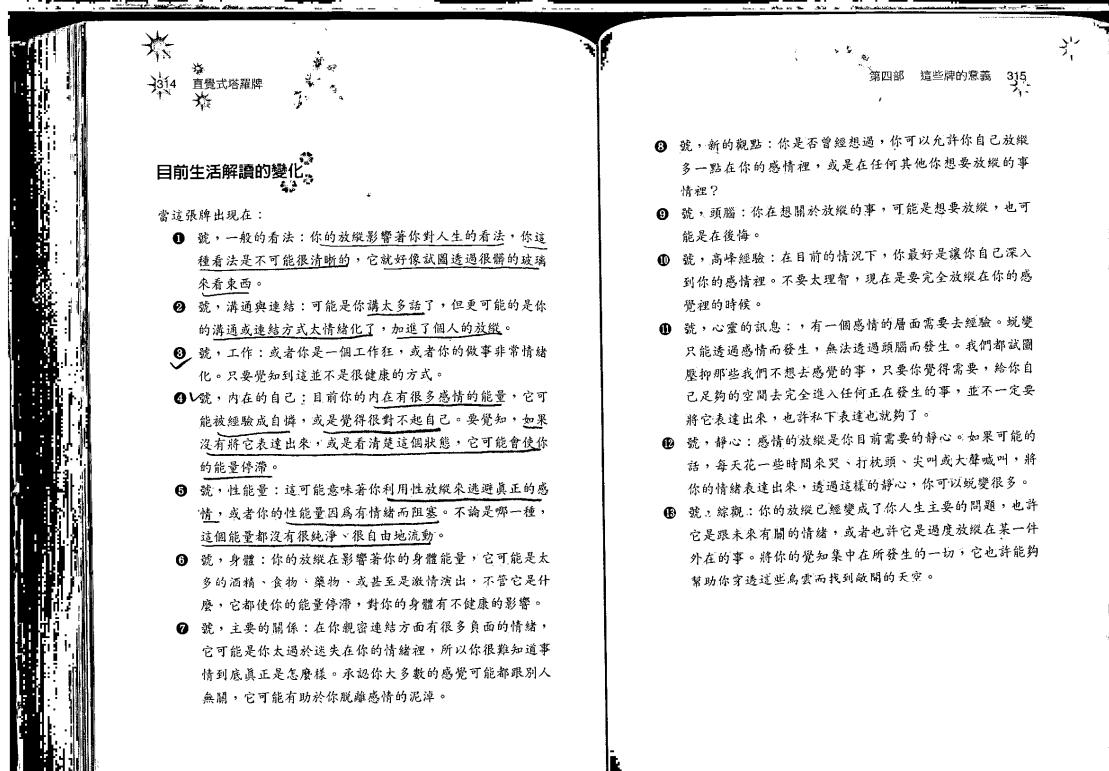
聖杯七：放縱 (Debauch)

✓

本質：放縱，過度放縱，過度。

內涵和象徵圖象

太多的歡樂變成過度放縱，這就是這張牌所代表的意義。感情的水已經變成綠色而且黏黏滑滑的，就好像不流動的死水就會變成這樣。不是蓮花，而是薑草花，帶著這種厚重的、不健康的有毒能量而下垂。這張牌象徵著感情過度放縱的品質，它是一種當我們沈溺於負面感情或情緒時的狀態，那幾乎不可避免的比較是跟過去有關，而比較不是跟現在有關。這是當某人極度迷失在他們自己的幻象和感情時的能量，所以他們無法離開外在的真相。它可以代表當我們在逃避一些不想去感覺的事時我們對感情的能量所做的事，比方說吃太多、喝太多、瘋狂購物、性放縱、和藥物放縱等等。所有這些形式的過度放縱都會使感情能量變停滯，藉以避開當下真正的感覺或能量。這張牌代表各種不同形式的放縱，包括有時候你需要允許你自己放縱。



目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 號，一般的看法：你的放縱影響著你對人生的看法，你這種看法是不可能很清晰的，它就像試圖透過很髒的玻璃來看東西。
- ② 號，溝通與連結：可能是你講太多話了，但更可能的是你的溝通或連結方式太情緒化了，加進了個人的放縱。
- ③ 號，工作：或者你是一個工作狂，或者你的做事非常情緒化。只要覺知到這並不是很健康的方式。
- ④ 號，內在的自己：目前你的內在有很多感情的能量，它可能被經驗成自憐，或是覺得很對不起自己。要覺知，如果沒有將它表達出來，或是看清楚這個狀態，它可能會使你的能量停滯。
- ⑤ 號，性能量：這可能意味著你利用性放縱來逃避真正的感情，或者你的性能量因為有情緒而阻塞。不論是哪一種，這個能量都沒有很純淨、很自由地流動。
- ⑥ 號，身體：你的放縱在影響著你的身體能量，它可能是太多的酒精、食物、藥物，甚至是激情演出，不管它是什麼，它都使你的能量停滯，對你的身體有不健康的影響。
- ⑦ 號，主要的關係：在你親密連結方面有很多負面的情緒，它可能是你太過於迷失在你的情緒裡，所以你很難知道事情到底真正是怎麼樣。承認你大多數的感覺可能都跟別人無關，它可能有助於你脫離感情的泥淖。

- ⑧ 號，新的觀點：你是否曾經想過，你可以允許你自己放縱多一點在你的感情裡，或是在任何其他你想要放縱的事情裡？

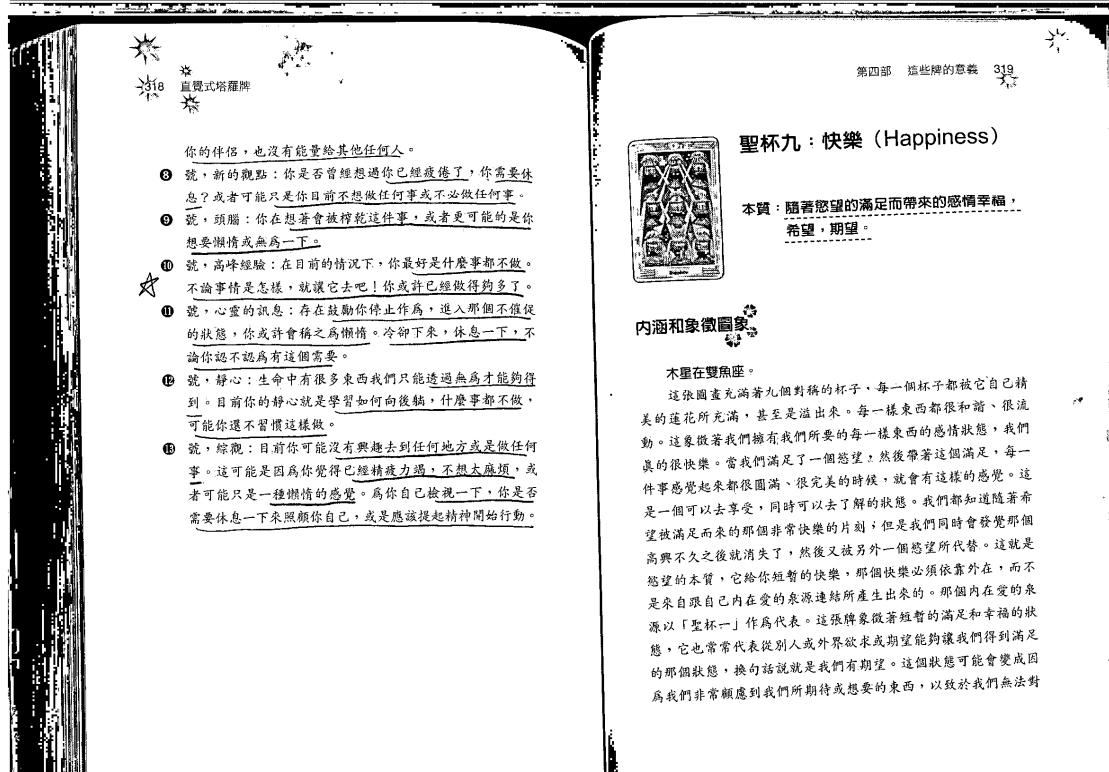
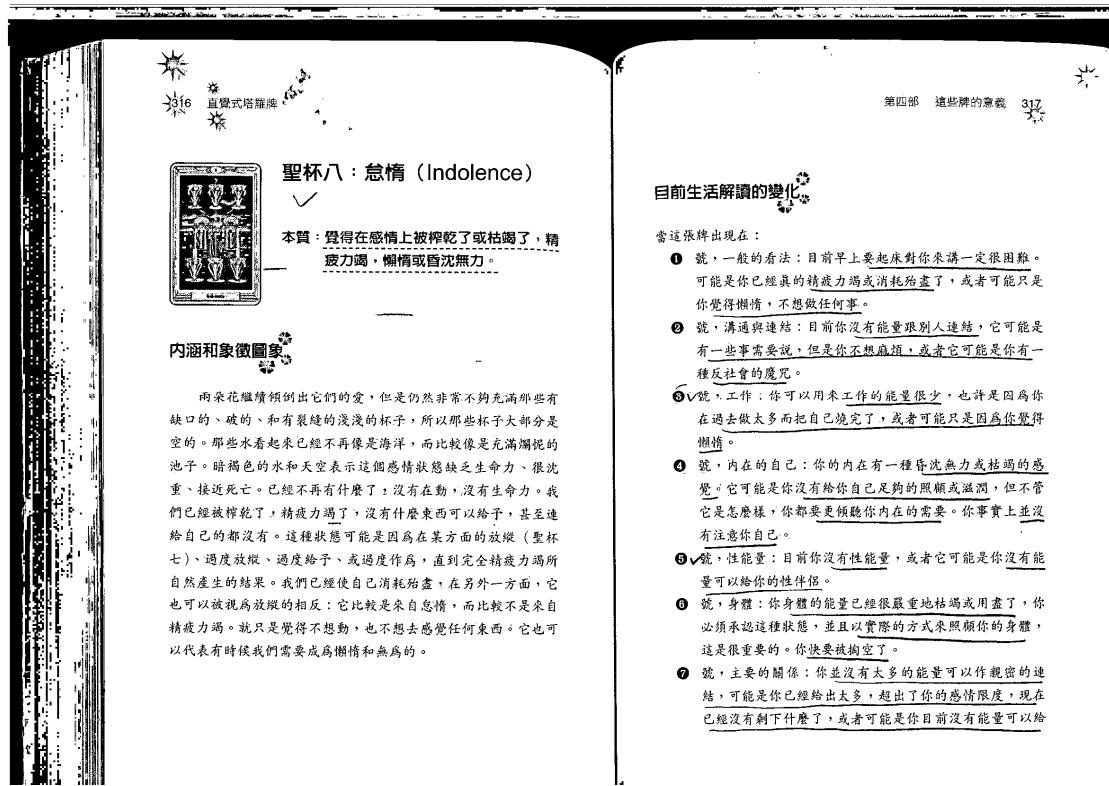
- ⑨ 號，頭腦：你在想關於放縱的事，可能是想要放縱，也可能是在後悔。

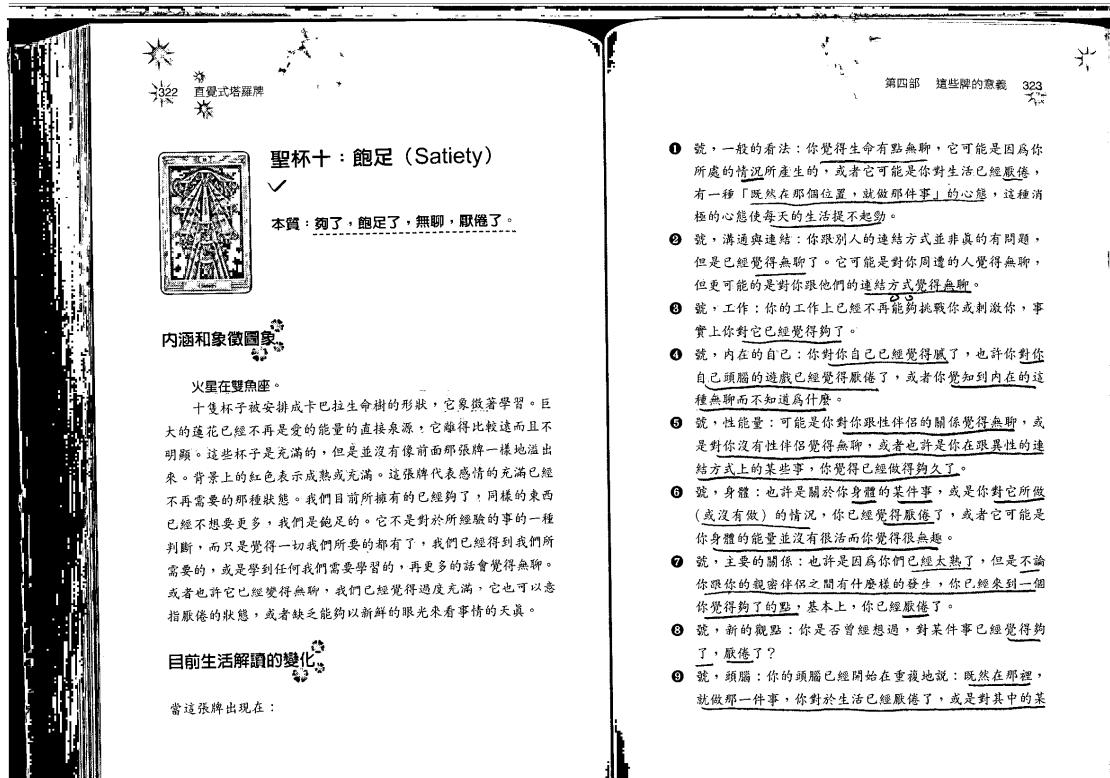
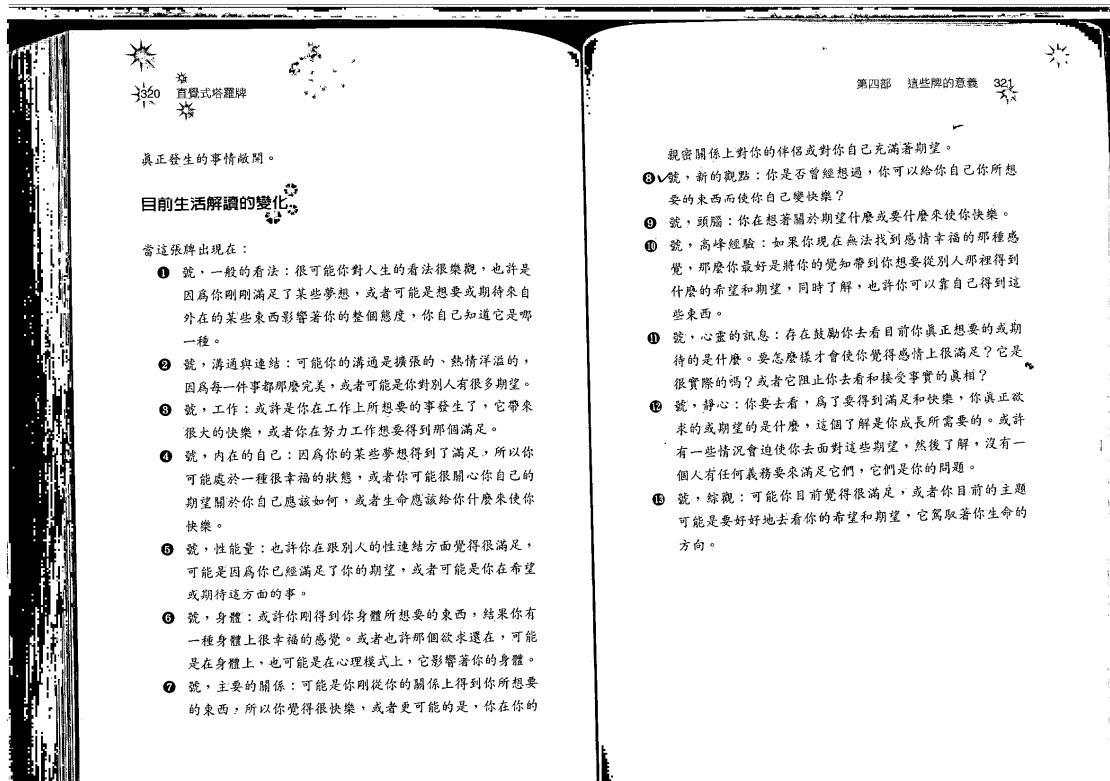
- ⑩ 號，高峰經驗：在目前的情況下，你最好是讓你自己深入到你的感情裡。不要太理智，現在是要完全放縱在你的感覺裡的時候。

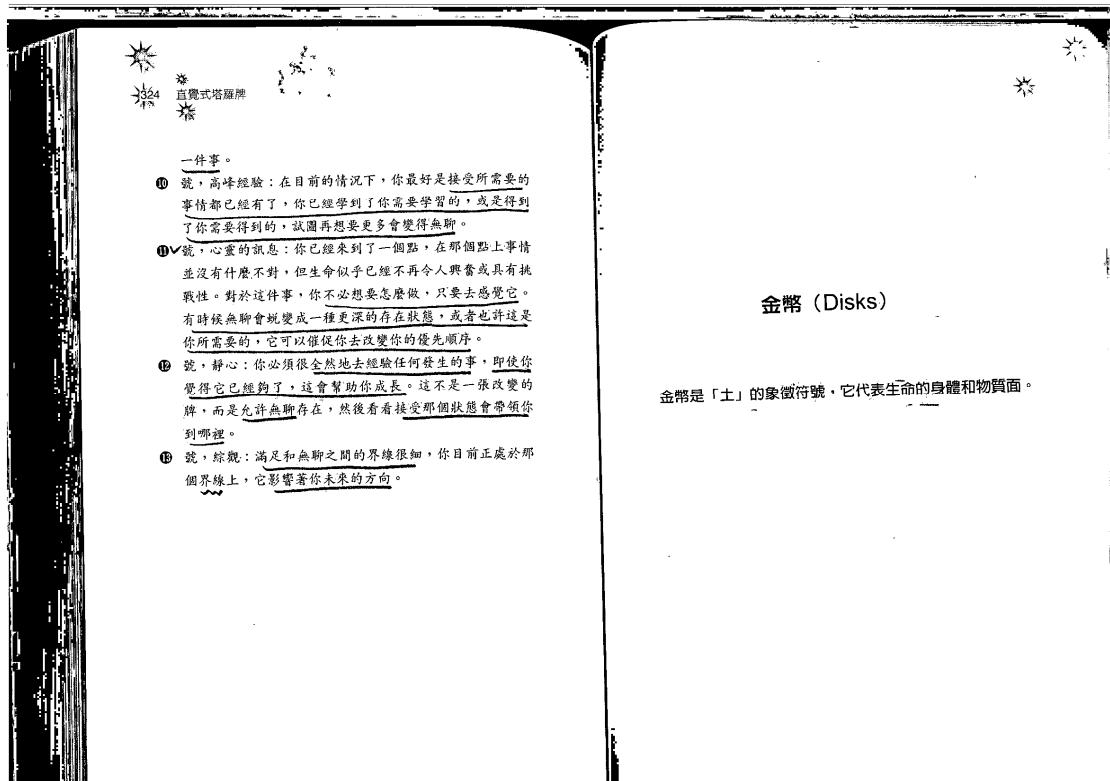
- ⑪ 號，心靈的訊息：有一個感情的層面需要去經驗。蛻變只能透過感情而發生，無法透過頭腦而發生。我們都試圖壓抑那些我們不想去感覺的事，只要你覺得需要，給你自己足夠的空間去完全進入任何正在發生的事，並不一定要將它表達出來，也許私下表達也就夠了。

- ⑫ 號，靜心：感情的放縱是你目前需要的靜心。如果可能的話，每天花一些時間來哭、打枕头、尖叫或大聲喊叫，將你的情緒表達出來，透過這樣的靜心，你可以蛻變很多。

- ⑯ 號，綜觀：你的放縱已經變成了你人生主要的問題，也許它是跟未來有關的情緒，或者也許它是過度放縱在某一件外在的事。將你的覺知集中在所發生的一切，它也許能夠幫助你穿過這些烏雲而找到敞開的天空。





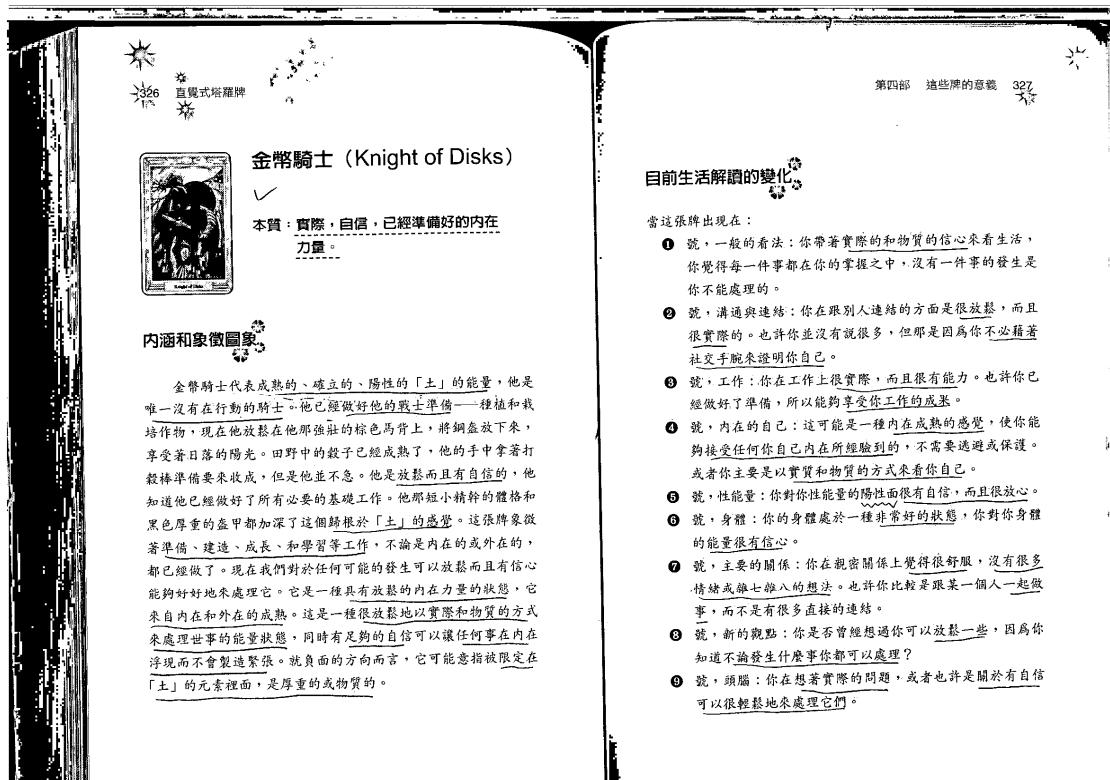


一件事。

- ⑩ 號，高峰經驗：在目前的情況下，你最好是接受所需要的事情都已經有了，你已經學到了你需要學習的，或是得到了你需要得到的，試圖再想要更多會變得無聊。
- ⑪ ✓ 號，心靈的訊息：你已經來到了一個點，在那個點上事情並沒有什麼不對，但生命似乎已經不再令人興奮或具有挑戰性。對於這件事，你不必想要怎麼做，只要去感覺它。有時候無聊會變成一種更深的存在狀態，或者也許這是
你所需要的，它可以催促你去改變你的優先順序。
- ⑫ 號，靜心：你必須很全然地去經驗任何發生的事，即使你覺得它已經夠了，這會幫助你成長。這不是一張改變的牌，而是允許無聊存在，然後看看接受那個狀態會帶領你到哪裡。
- ⑬ 號，綜觀：滿足和無聊之間的界線很細，你目前正處於那個界線上，它影響著你未來的方向。

金幣 (Disks)

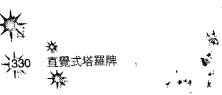
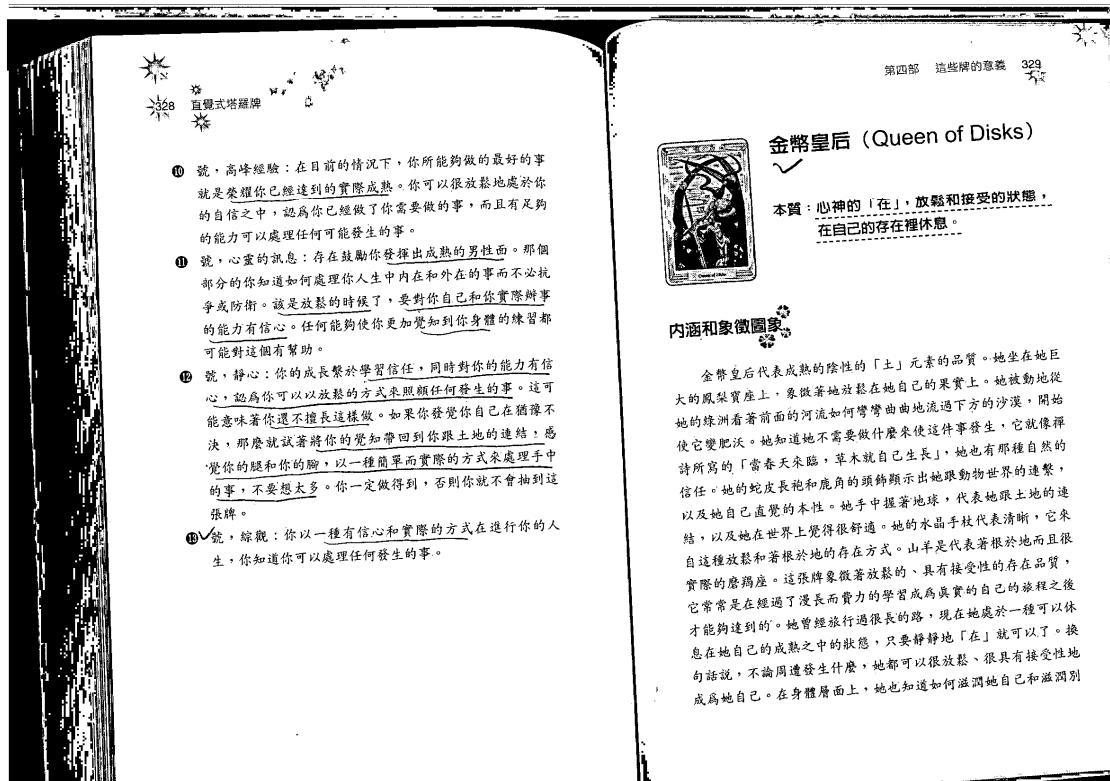
金幣是「土」的象徵符號，它代表生命的身體和物質面。



目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 號，一般的看法：你帶著實際的和物質的信心來看生活，你覺得每一件事都在你的掌握之中，沒有一件事的發生是你不能處理的。
- ② 號，溝通與連結：你在跟別人連結的方面是很放鬆，而且很實際的。也許你並沒有說很多，但那是因為你不必藉著社交手腕來證明你自己。
- ③ 號，工作：你在工作上很實際，而且很有能力。也許你已經做好了準備，所以能夠享受你工作的成果。
- ④ 號，內在的自己：這可能是一種內在成熟的感覺，使你能夠接受任何你自己內在所經驗到的，不需要逃避或保護。或者你主要是以實質和物質的方式來看你自己。
- ⑤ 號，性能量：你對性能量的陽性面很有自信，而且很放心。
- ⑥ 號，身體：你的身體處於一種非常好的狀態，你對你身體的能量很有信心。
- ⑦ 號，主要的關係：你在親密關係上覺得很舒服，沒有很多情緒或離七離八的想法。也許你比較是跟某一個人一起做事，而不是有很多直接的連結。
- ⑧ 號，新的觀點：你是否曾經想過你可以放鬆一些，因為你知道不論發生什麼事你都可以處理？
- ⑨ 號，頭腦：你在想著實際的問題，或者也許是關於有自信可以很輕鬆地來處理它们。



人。就負向方面而言，她可能是無趣的、俗氣的。

目前生活解讀的變化

當這張牌出現在：

- ① 號，一般的看法：你以一種放鬆的、著根於地的方式在生活，你同時知道如何用你的本能來生活。
- ② 號，溝通與連結：你在跟別人連結的時候是著根於地的、具有接受性的、「在」的。朋友們可能會欣賞你的實際，覺得被你的「在」所滋潤，但是不會向你尋求理智方面的忠告。
- ③ 號，工作：不論你做什麼，你都是很實際的，心神「在」的。你或許並不會做太多，但是當別人有需要的時候，你是「在」的，你可以提供協助，你可以將那個著根於地和滋潤的品質帶給對方。
- ④ 號，內在的自己：你有一種很放鬆、很平靜的內在品質，而且覺得很自在。你知道如何照顧好你自己。
- ⑤ 號，性能量：你是具有接受性的，同時「在」你的性能量裡，所以如果你有一個性伴侶，跟他在一起的時候你也許表現出像這樣。
- ⑥ 號，身體：在你的身體上有一種內在滋潤的品質。你知道如何聽你身體的聲音，並照顧你身體上的需要。
- ⑦ 號，主要的關係：在你的親密關係裡，你能夠以一種寧靜著根於地，和具有接受性的方式來成為你自己。也許你們花很多時間就只是很舒適地在一起而沒有刻意連結，



金幣皇后 (Queen of Disks)

本質：心神的「在」，放鬆和接受的狀態，在自己的存在裡休息。

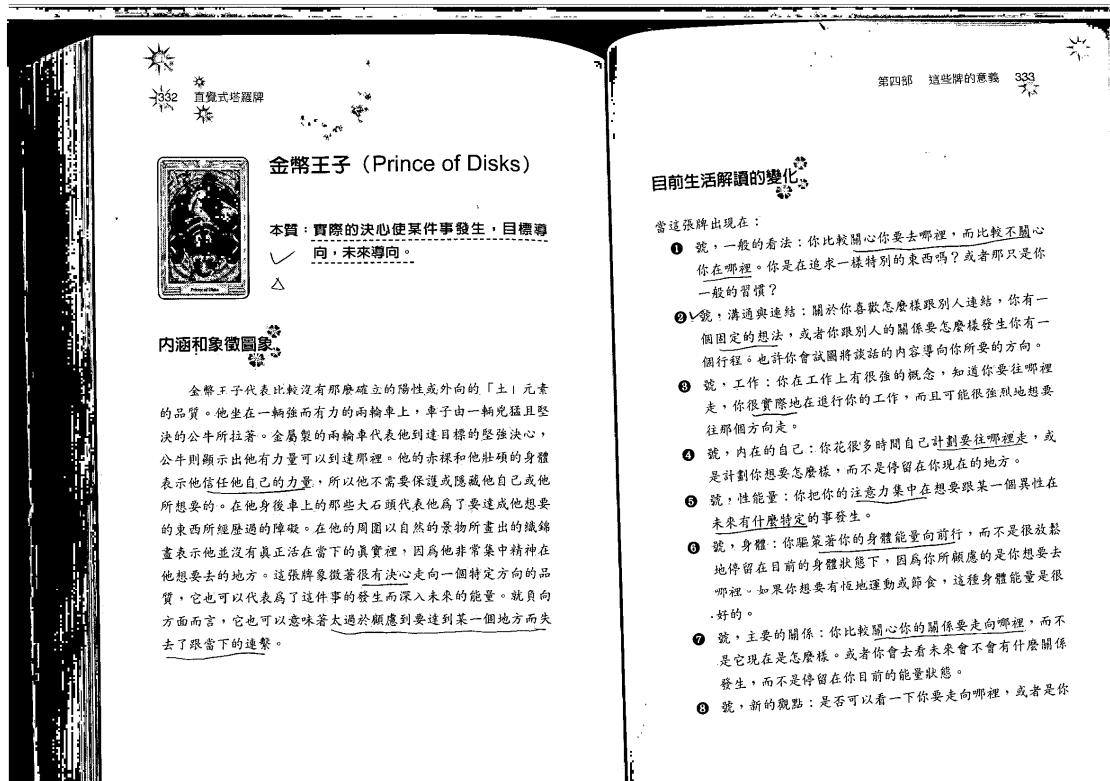
內涵和象徵圖象

金幣皇后代表成熟的陰性的「土」元素的品質。她坐在她巨大的鳳凰寶座上，象徵著她放鬆在她自己的果實上。她被動地從她的綠洲看著前面的河流如何彎彎曲曲地流過下方的沙漠，開始使它變肥沃。她知道她不需要做什麼來使這件事發生，它就像禪詩所寫的「當春天來臨，草木就自己生長」，她也有那種自然的信任。她的蛇皮長袍和鹿角的頭飾顯示出她跟動物世界的連結，以及她自己直覺的本性。她手中握著地球，代表她跟土地的連結，以及她在世界上覺得很舒服。她的水晶手杖代表清晰，它來自這種放鬆和著根於地的存在方式。山羊是代表著根於地而且很實際的磨羯座。這張牌象徵著放鬆的、具有接受性的存在品質，它常常是在經過了漫長而實力的學習成為真實的自己的旅程之後才能夠達到的。她曾經旅行過很長的路，現在她處於一種可以休息在她自己的成熟之中的狀態，只要靜靜地「在」就可以了。換句話說，不論周遭發生什麼，她都可以很放鬆、很具有接受性地成為她自己。在身體層面上，她也知道如何滋潤她自己和滋潤別

第四部 這些牌的意義 331

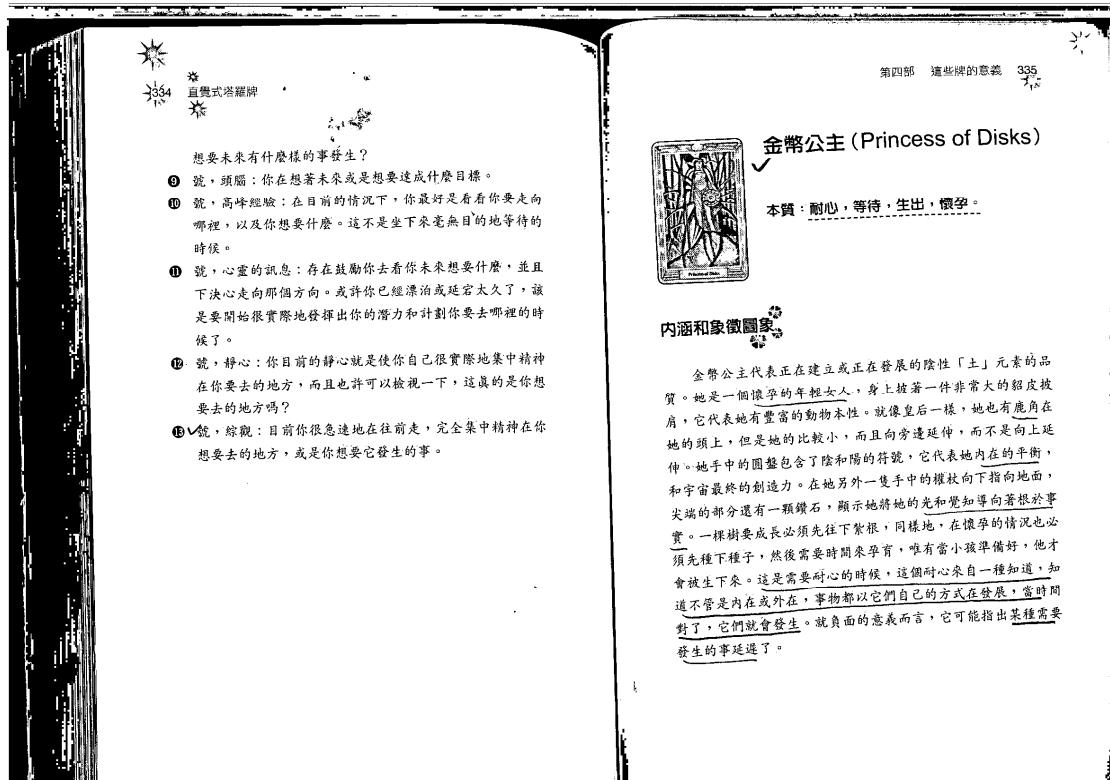
這種很實在的品質對你們雙方都具有治療作用。

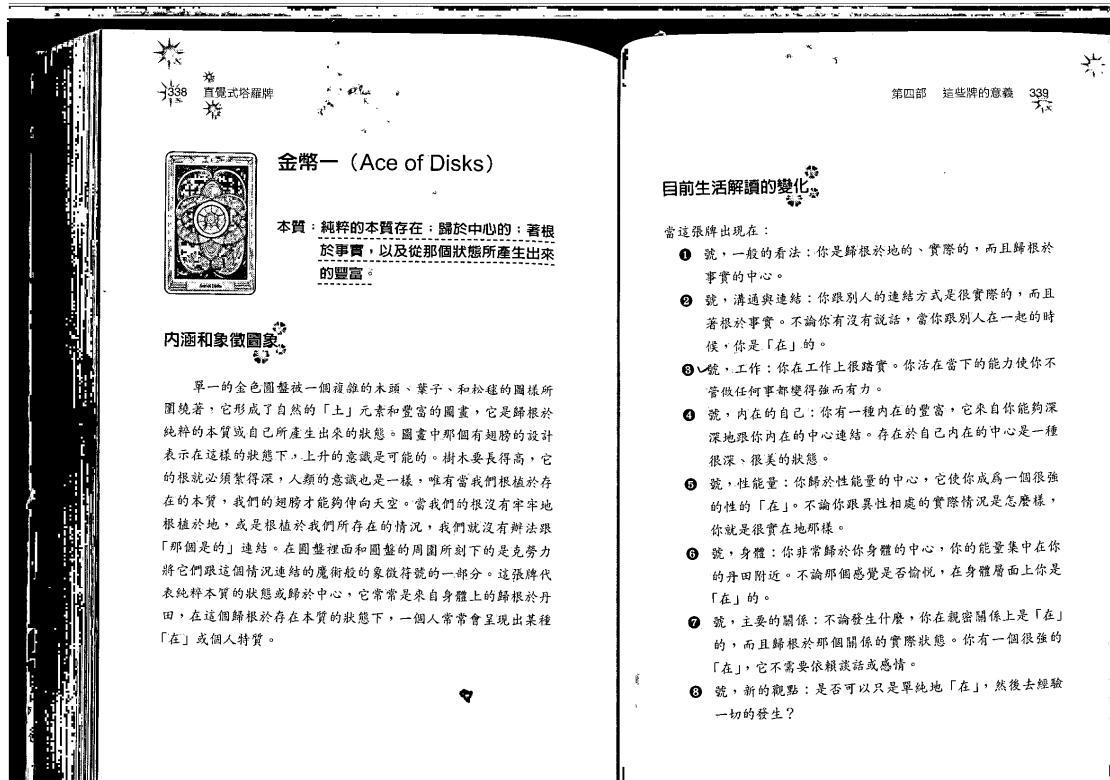
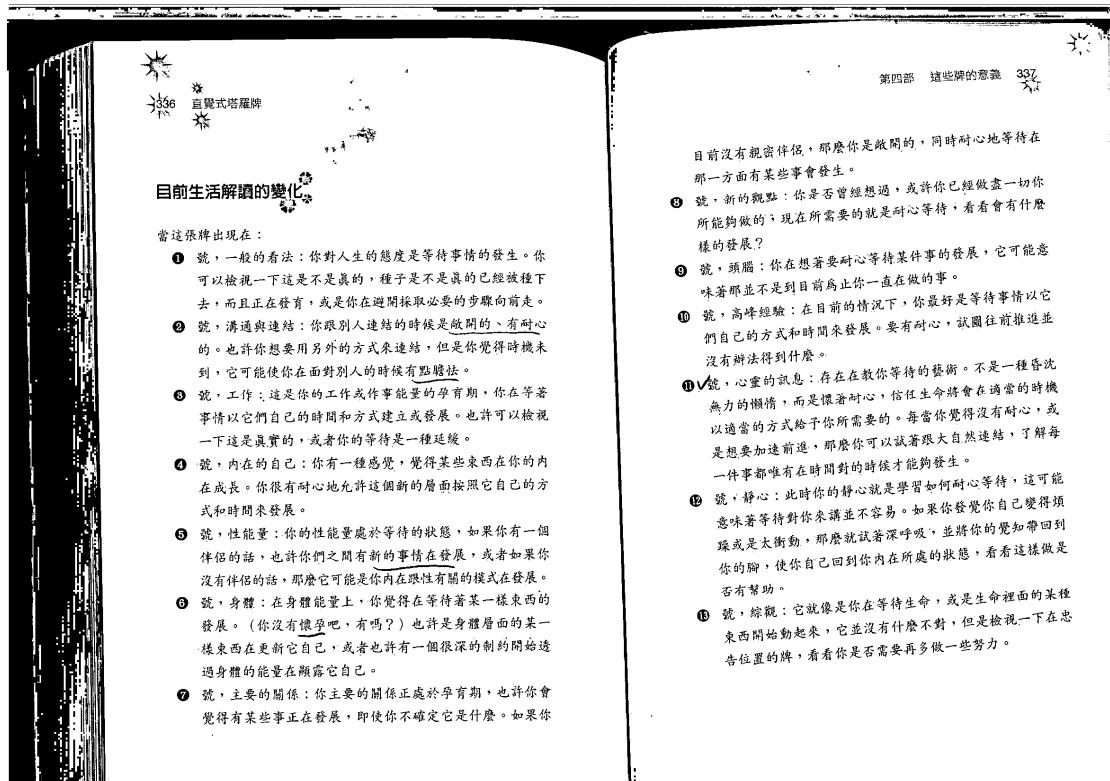
- ⑧ 號，新的觀點：你是否曾經想過，你可以只是很放鬆地「在」，並融入你自己的本能。
- ⑨ 號，頭腦：你想要放鬆並歸根於自己，或者也許你認為你已經是這樣。
- ⑩ 號，高峯經驗：目前你所能夠做的最好的事就是只要「在」的情況下，你將會知道，就實際面而言，什麼事需要發生。
- ⑪ 號，心靈的訊息：存在鼓勵你發展放鬆和敞開的品質。你不需要做什麼，也不需要去哪裡，盡可能給你自己更多的時間坐在大自然裡，什麼事都不做，只要存在。如果在你目前的生活形態上沒有時間，也許你需要给自己一個長假。
- ⑫ 號，靜心：你需要學習如何放鬆、著根於地，並且「在」你自己裡面，不要迷失在你的周遭或你的思想、感覺、或任何可以把自己跟你的身體連結的事都可以對作為裡。任何可以把你跟大自然連結的事也可以這個有幫助。或是任何可以把你跟大自然連結的事也可以。你喜欢園藝嗎？
- ⑬ 號，綜觀：只要單純地「在」你的生活之中就是一種很好的品質。這幾乎就像禪宗所說的，只要每天「挑水、砍柴」的那種品質，它是一種單純的平凡和「在」，它引導著你未來的方向。

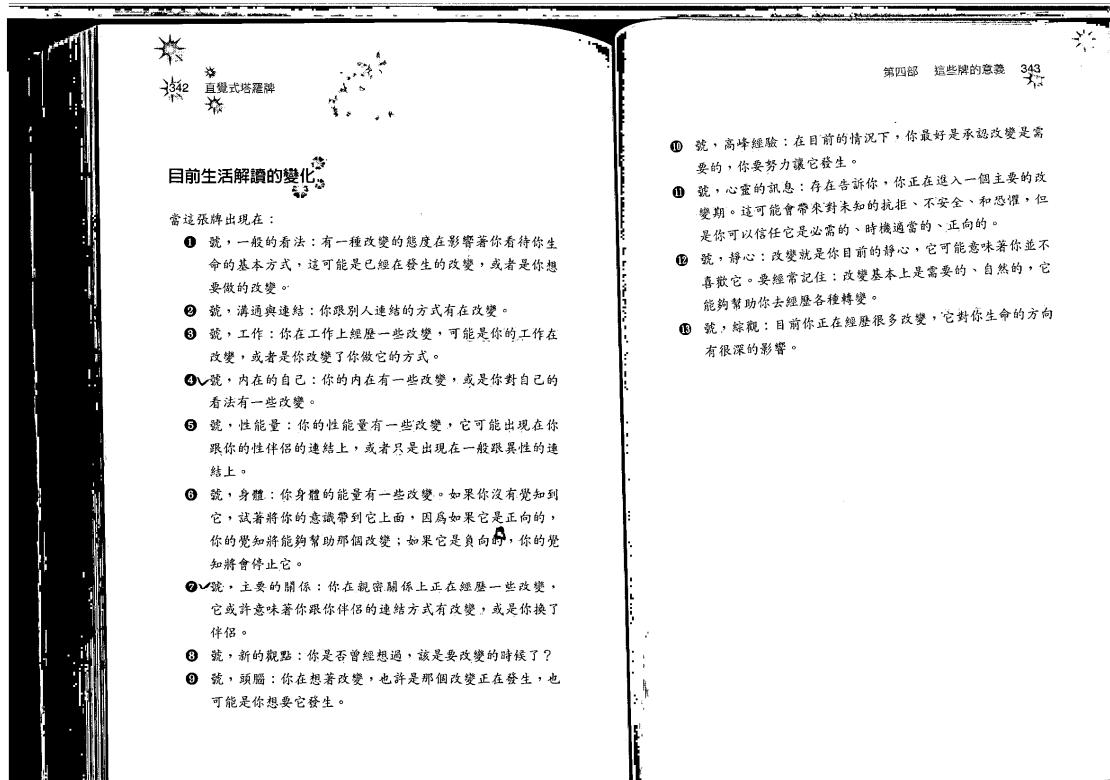
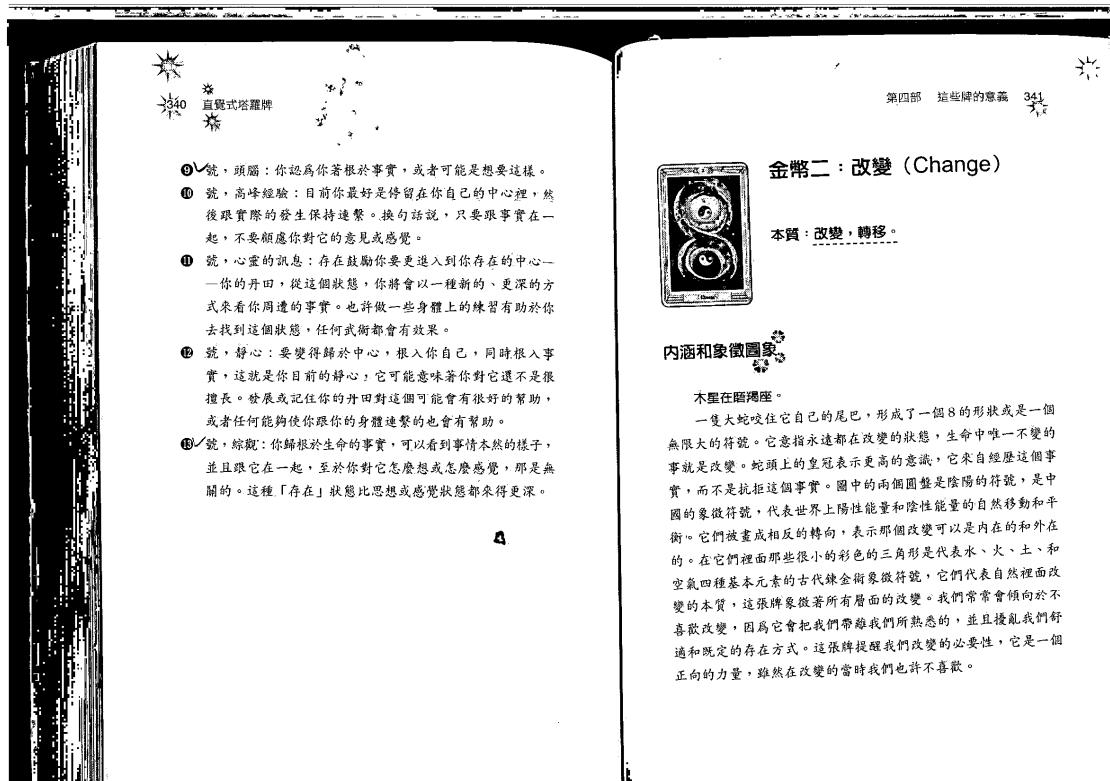
**目前生活解讀的變化：**

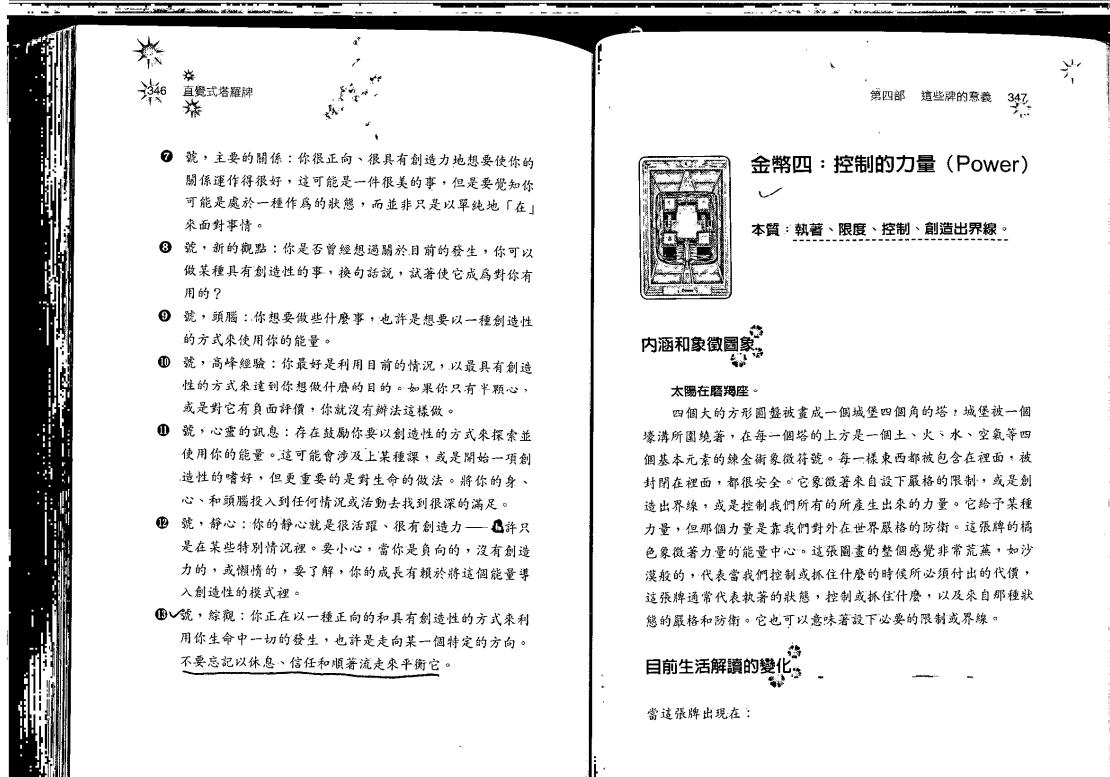
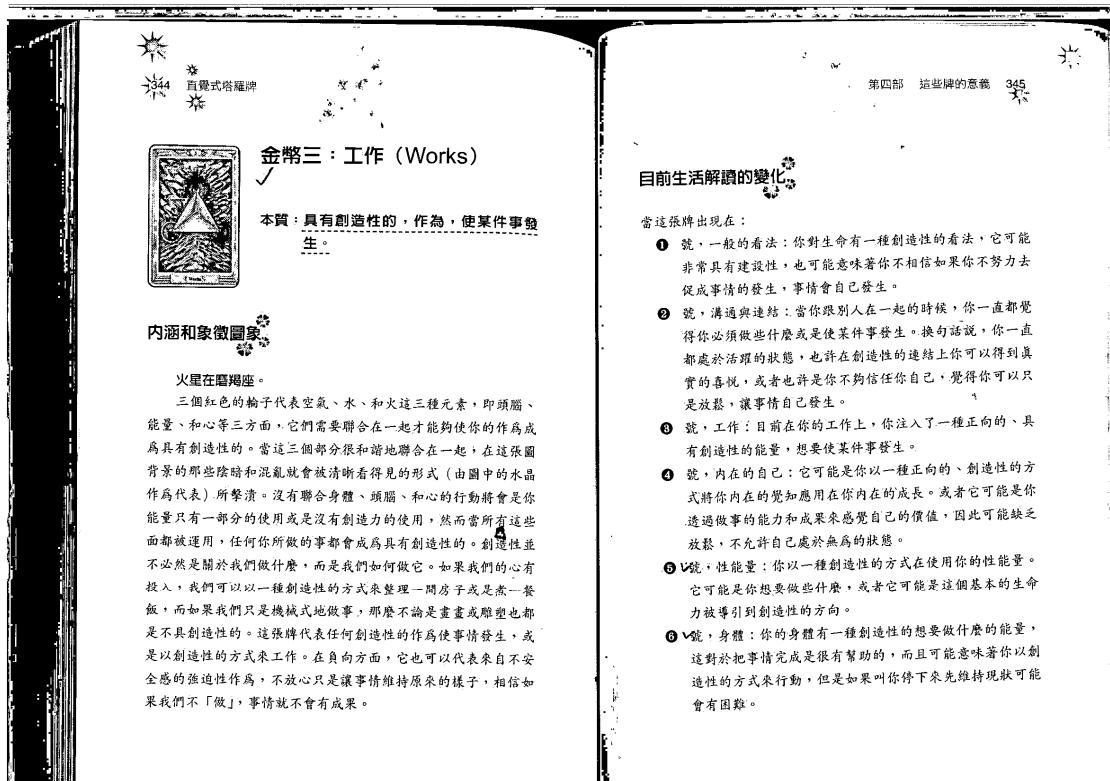
當這張牌出現在：

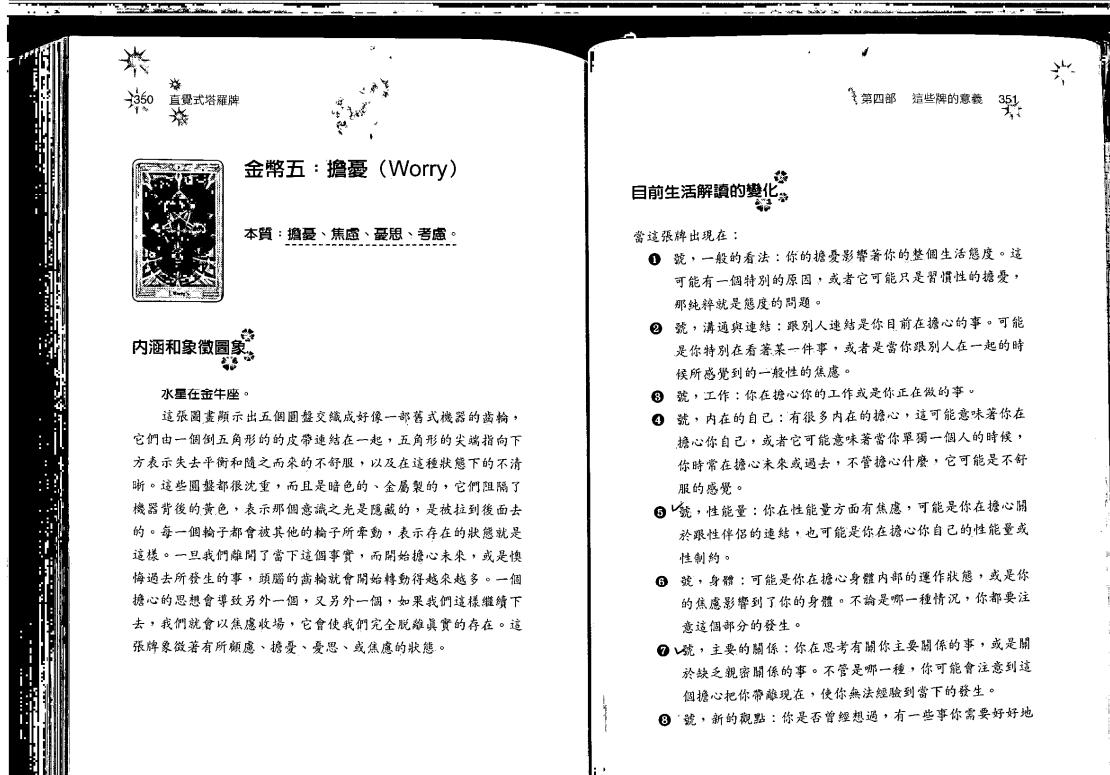
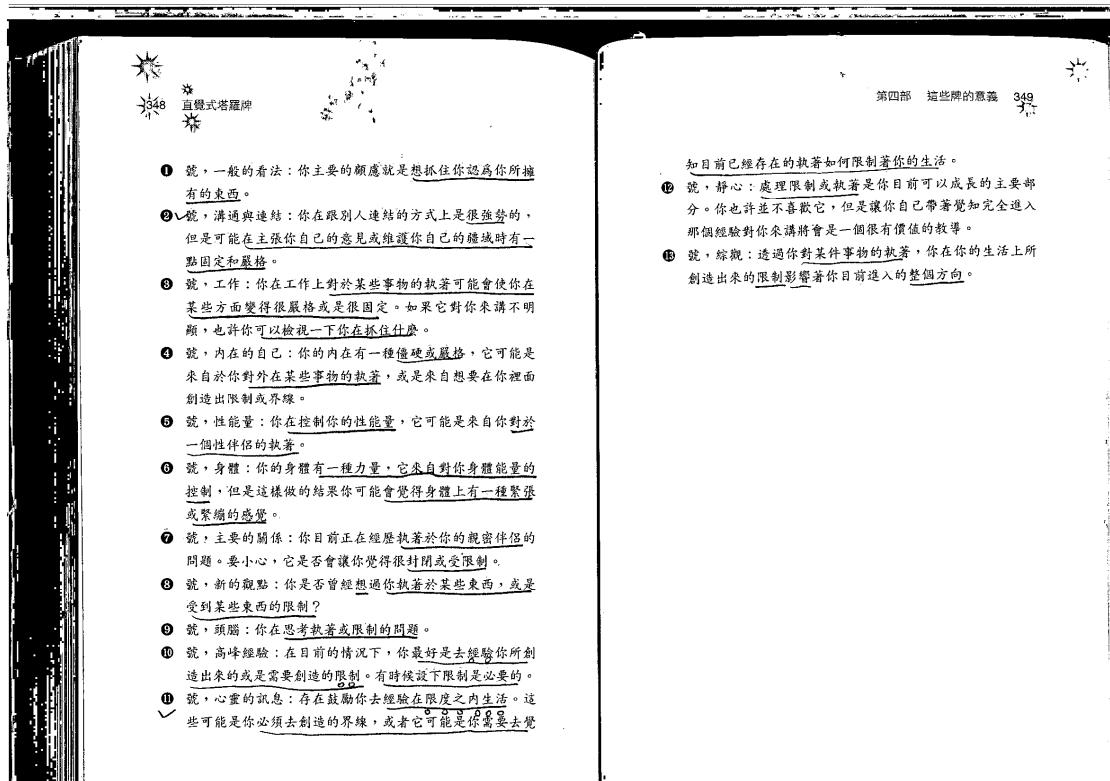
- ① 號，一般的看法：你比較關心你要去哪裡，而比較不關心你在哪裡。你是在追求一樣特別的東西嗎？或者那只是你一般的習慣？
- ② 號，溝通與連結：關於你喜歡怎麼樣跟別人連結，你有一個固定的想法，或者你跟別人的關係要怎麼樣發生你有一個行程。也許你會試圖將談話的內容導向你所要的方向。
- ③ 號，工作：你在工作上有很強的概念，知道你要往哪裡走，你很實際地在進行你的工作，而且可能很強烈地想要往那個方向走。
- ④ 號，內在自己：你花很多時間自己計劃要往哪裡走，或是計劃你想要怎麼樣，而不是停留在你現在的地方。
- ⑤ 號，性能量：你把你的注意力集中在想要跟某一個異性在未來有什麼特定的事發生。
- ⑥ 號，身體：你驅策著你的身體能量向前行，而不是很放鬆，身體：你驅策著你的身體能量向前行，而不是很放鬆，身體停留在目前的身體狀態下，因為你所顧慮的是你想要去哪裡。如果你想要有極地運動或節食，這種身體能量是很好的。
- ⑦ 號，主要的關係：你比較關心你的關係要走向哪裡，而不是它現在是怎麼樣。或者你會去看未來會不會有什麼關係發生，而不是停留在你目前的能量狀態。
- ⑧ 號，新的觀點：是否可以看一下你要走向哪裡，或者是你

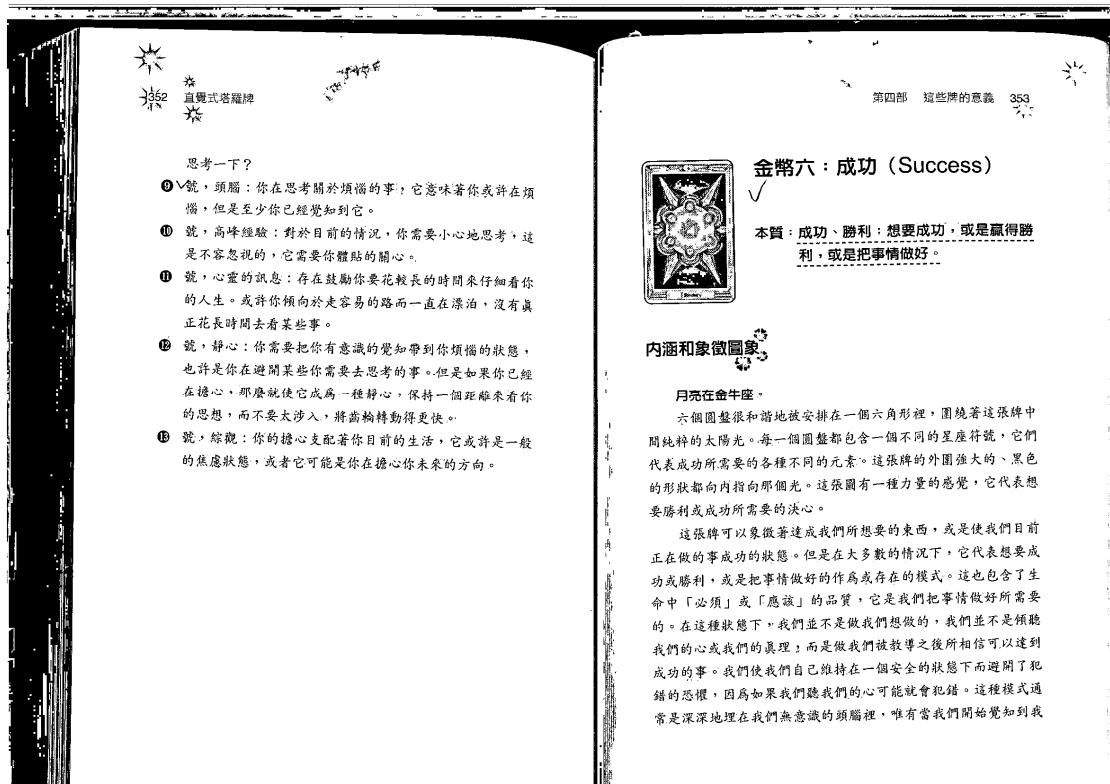












思考一下？

- ⑩ ✓ 號，頭腦：你在思考關於煩惱的事；它意味著你或許在煩惱，但是至少你已經覺知到它。
- ⑪ 號，高峰經驗：對於目前的情況，你需要小心地思考，這是不容忽視的，它需要你體貼的關心。
- ⑫ 號，心靈的訊息：存在鼓勵你要花較長的時間來仔細看人生。或許你傾向於走容易的路而一直在漂泊，沒有真正花長時間去看某些事。
- ⑬ 號，靜心：你需要把你有意識的覺知帶到你煩惱的狀態，也許是你在避開某些你需要去思考的事。但是如果你已經在擔心，那麼就讓它成為一種靜心，保持一個距離來看你的思想，而不要太深入，將齒輪轉動得更快。
- ⑭ 號，綜觀：你的擔心支配著你目前的生活，它或許是一般的焦慮狀態，或者它可能是你在擔心你未來的方向。

金幣六：成功 (Success)



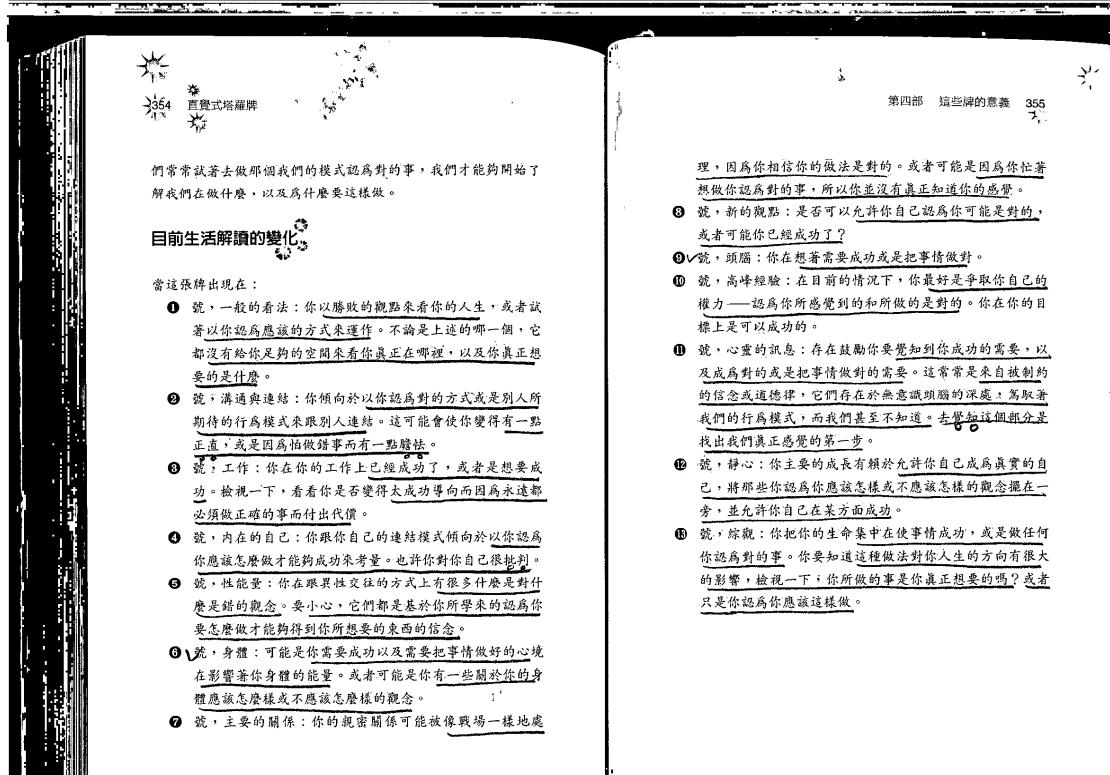
本質：成功、勝利、想要成功，或是贏得勝利，或是把事情做好。

內涵和象徵圖象

月亮在金牛座

六個圓盤很和諧地被安排在一個六角形裡，圍繞著這張牌中間純粹的太陽光。每一個圓盤都包含一個不同的星座符號，它們代表成功所需要的各種不同的元素。這張牌的外圍強大的、黑色的形狀都向內指向那個光。這張圖有一種力量的感覺，它代表想要勝利或成功所需要的決心。

這張牌可以象徵著達成我們所想要的東西，或是使我們目前正在做的事成功的狀態。但是在大多數的情況下，它代表想要成功或勝利，或是把事情做好的作為或存在的模式。這也包含了生命中「必須」或「應該」的品質，它是我們把事情做好所需要的。在這種狀態下，我們並不是做我們想做的，我們並不是傾聽我們的心或我們的真理；而是做我們被教導之後所相信可以達到成功的事。我們使我們自己維持在一個安全的狀態下而避開了犯錯的恐懼，因為如果我們聽我們的心可能就會犯錯。這種模式通常是深深地埋在我們無意識的頭腦裡，唯有當我們開始覺知到我



們常常試著去做那個我們的模式認為對的事，我們才能夠開始了解我們在做什麼，以及為什麼要這樣做。

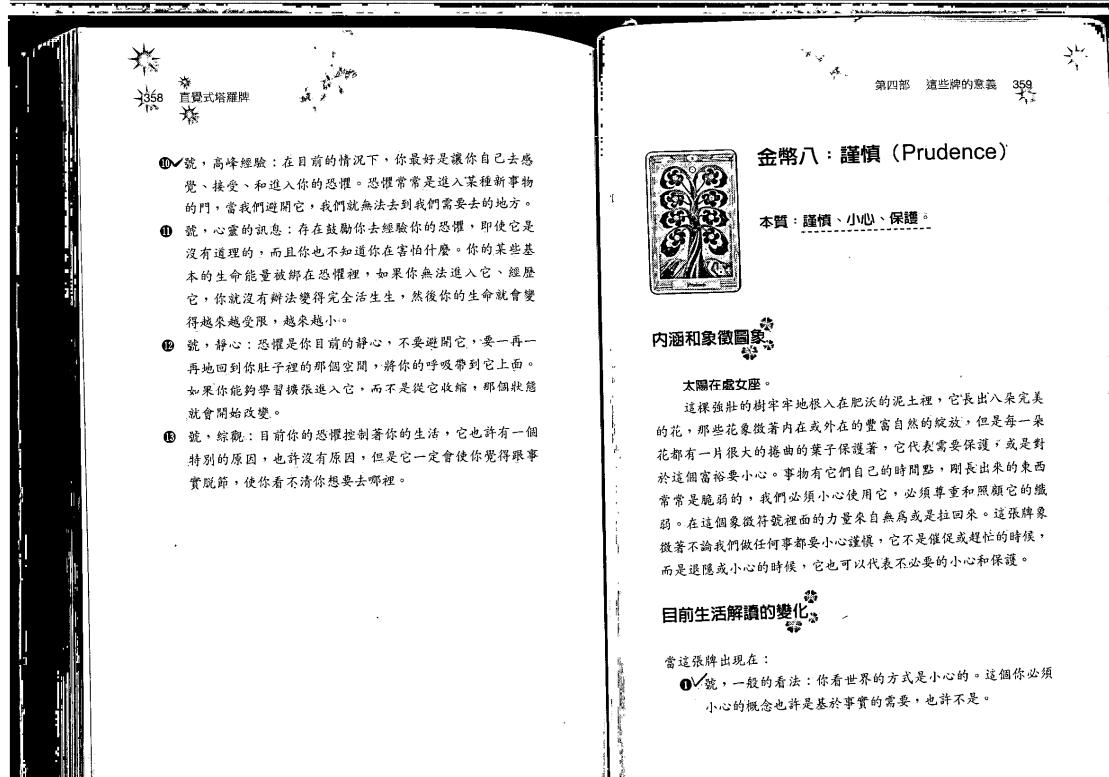
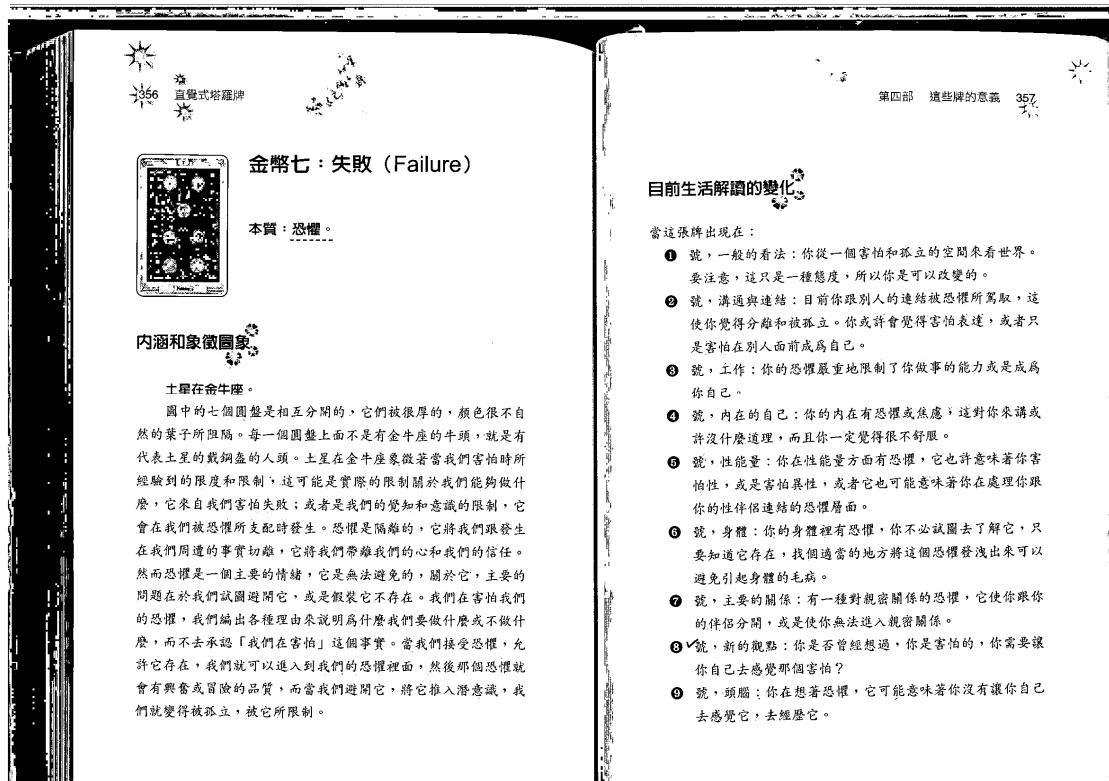
目前生活解讀的變化

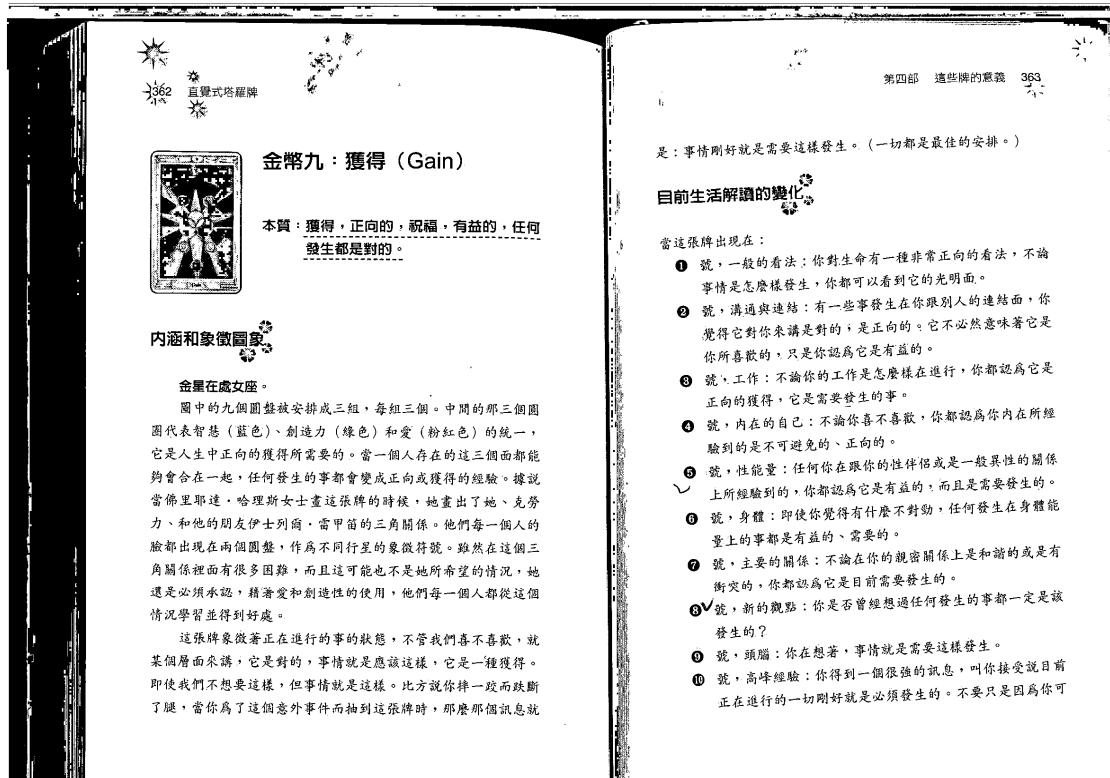
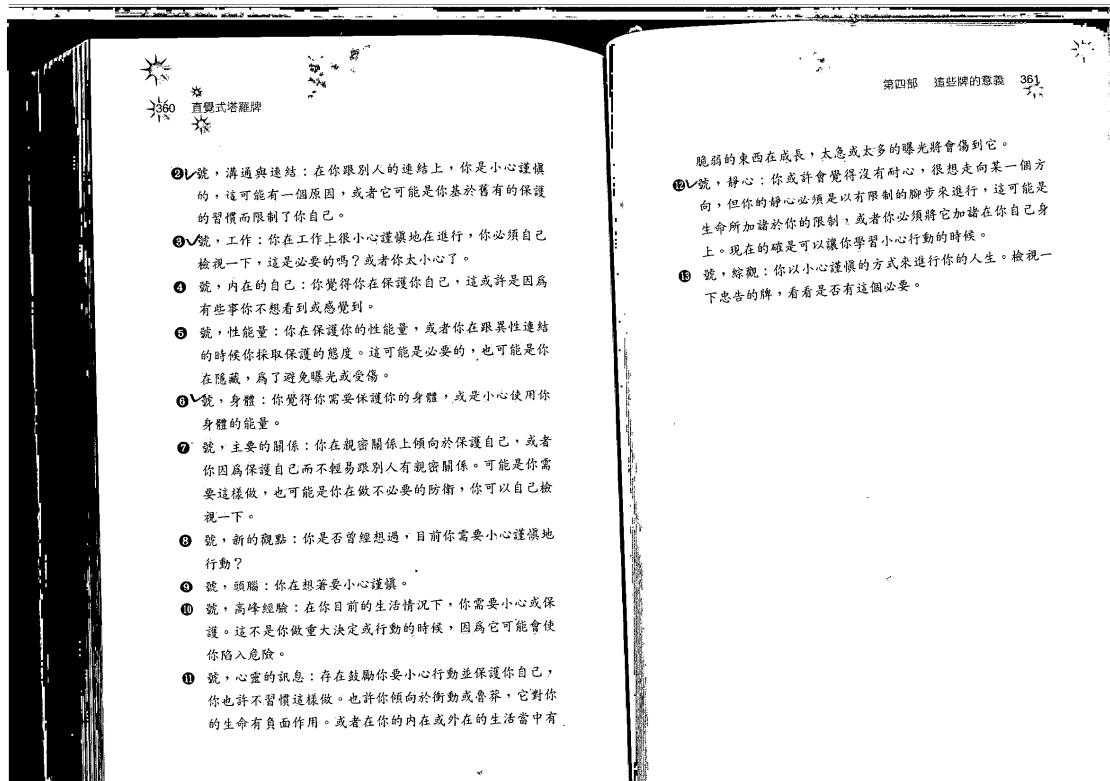
當這張牌出現在：

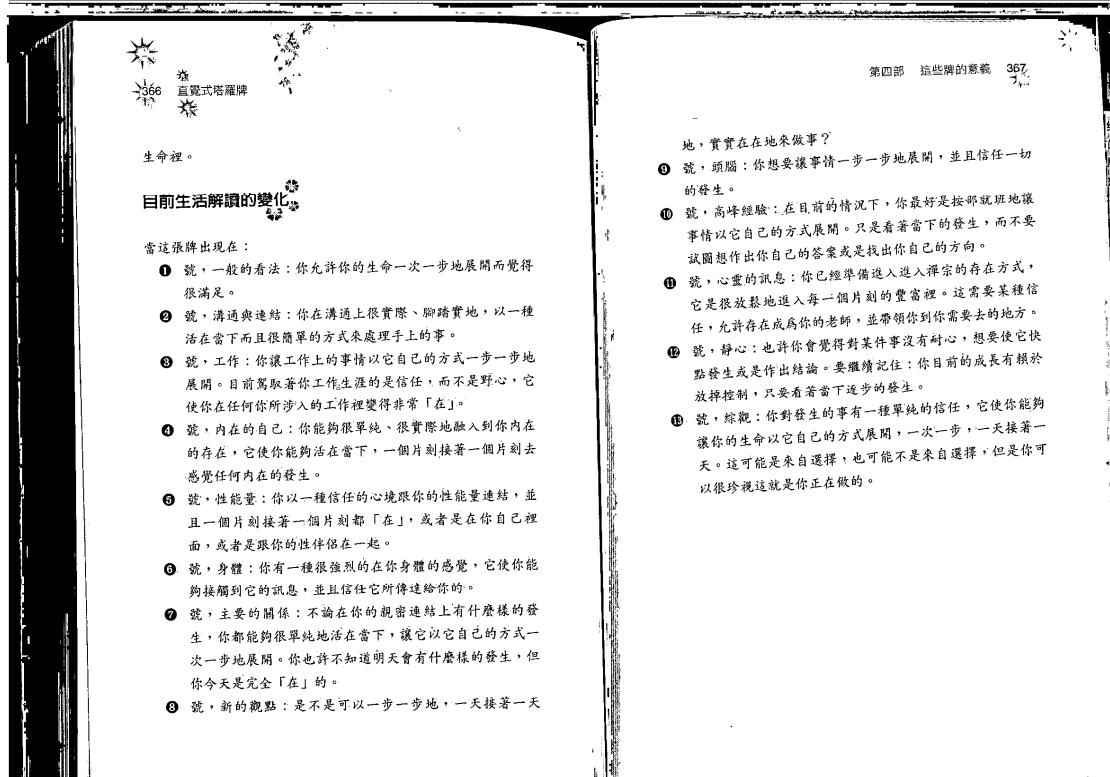
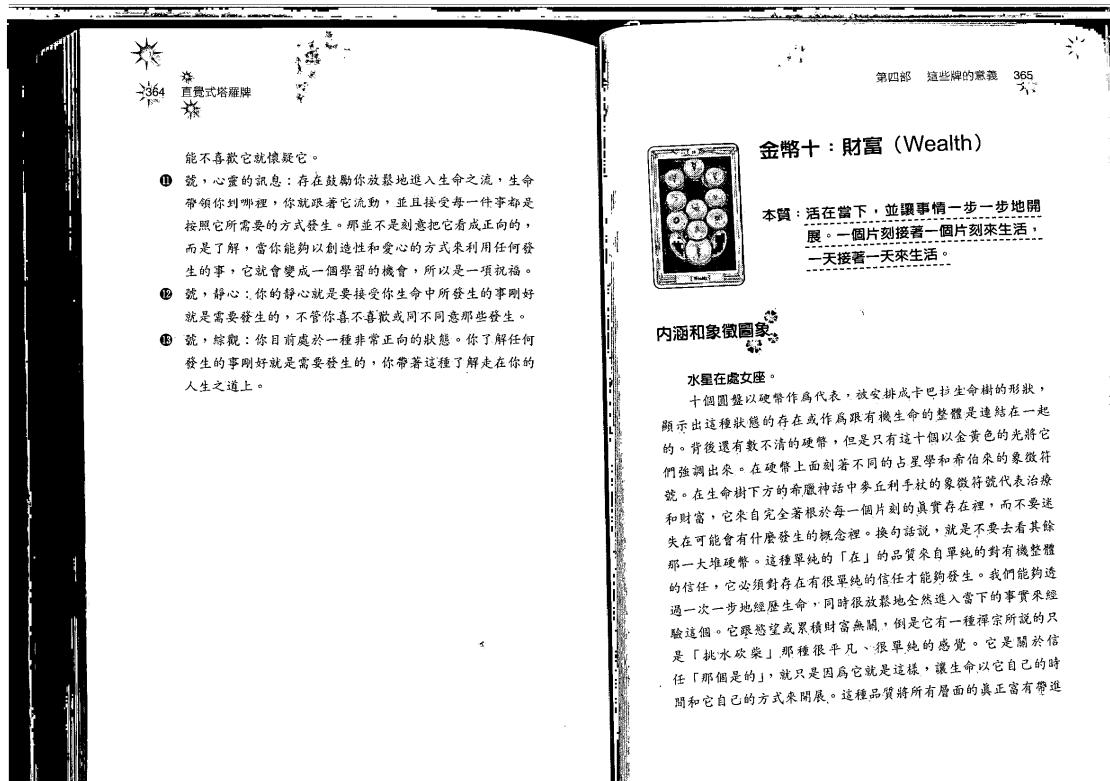
- ① 號，一般的看法：你以勝敗的觀點來看你的人生，或者試著以你認為應該的方式來運作。不論是上述的哪一個，它都沒有給你足夠的空間來看你真正在哪裡，以及你真正想要的是什麼。
- ② 號，溝通與連結：你傾向於以你認為對的方式或是別人所期待的行為模式來跟別人連結。這可能會使你變得有一點正直，或是因為怕做錯事而有一點膽怯。
- ③ 號，工作：你在你的工作上已經成功了，或者是想要成功。檢視一下，看看你是否變得太成功導向而因為永遠都必須做正確的事而付出代價。
- ④ 號，內在的自己：你跟自己的連結模式傾向於以你認為你應該怎麼做才能夠成功來考量。也許你對你自己很批判。
- ⑤ 號，性能鑑：你在跟異性交往的方式上有很多什麼是對什麼是錯的觀念。要小心，它們都是基於你所學來的認為你要怎麼做能夠得到你所想要的東西的信念。
- ⑥ 號，身體：可能是你需要成功以及需要把事情做好的心境在影響著你身體的能量。或者可能是你有一些關於你的身體應該怎樣或不應該怎樣的觀念。
- ⑦ 號，主要的關係：你的親密關係可能被像戰場一樣地處

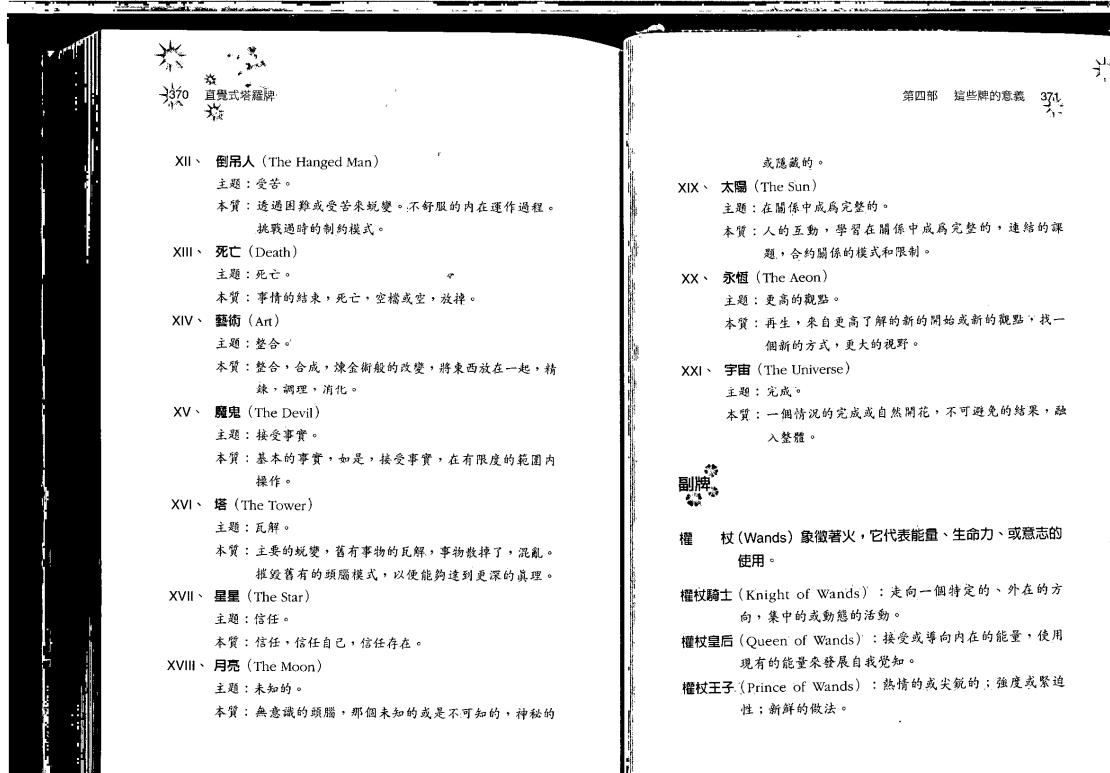
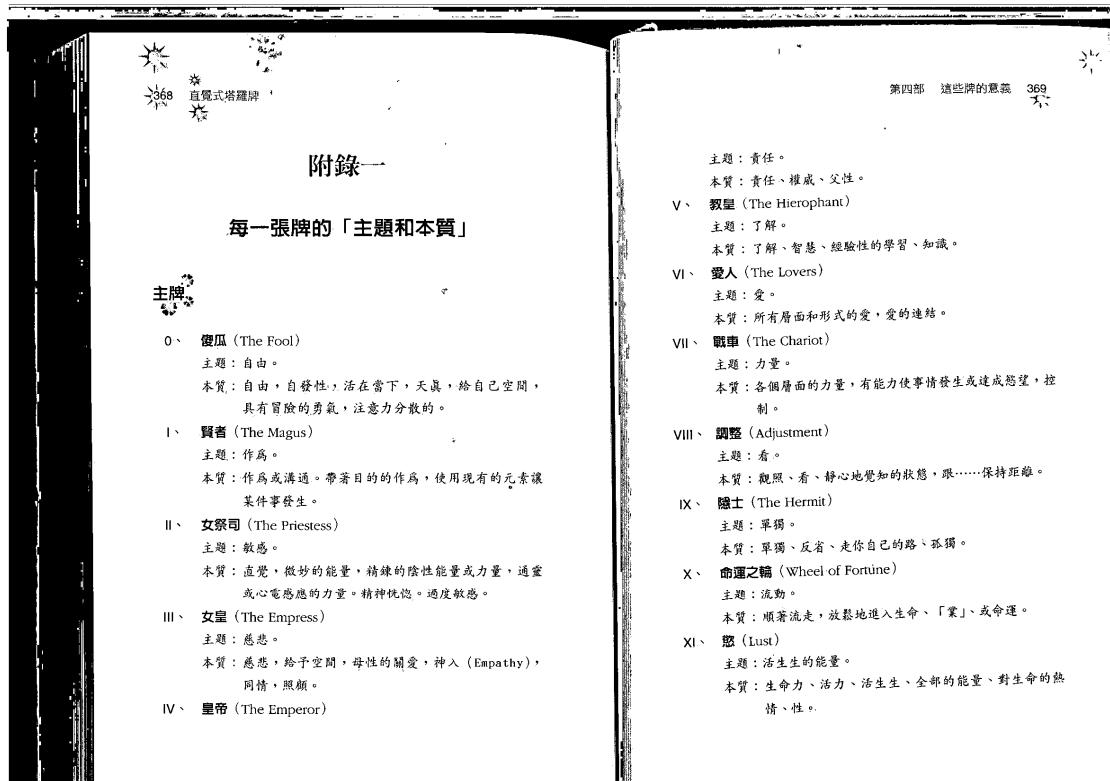
理，因為你相信你的做法是對的。或者可能是因為你忙著想做你認為對的事，所以你並沒有真正知道你的感覺。

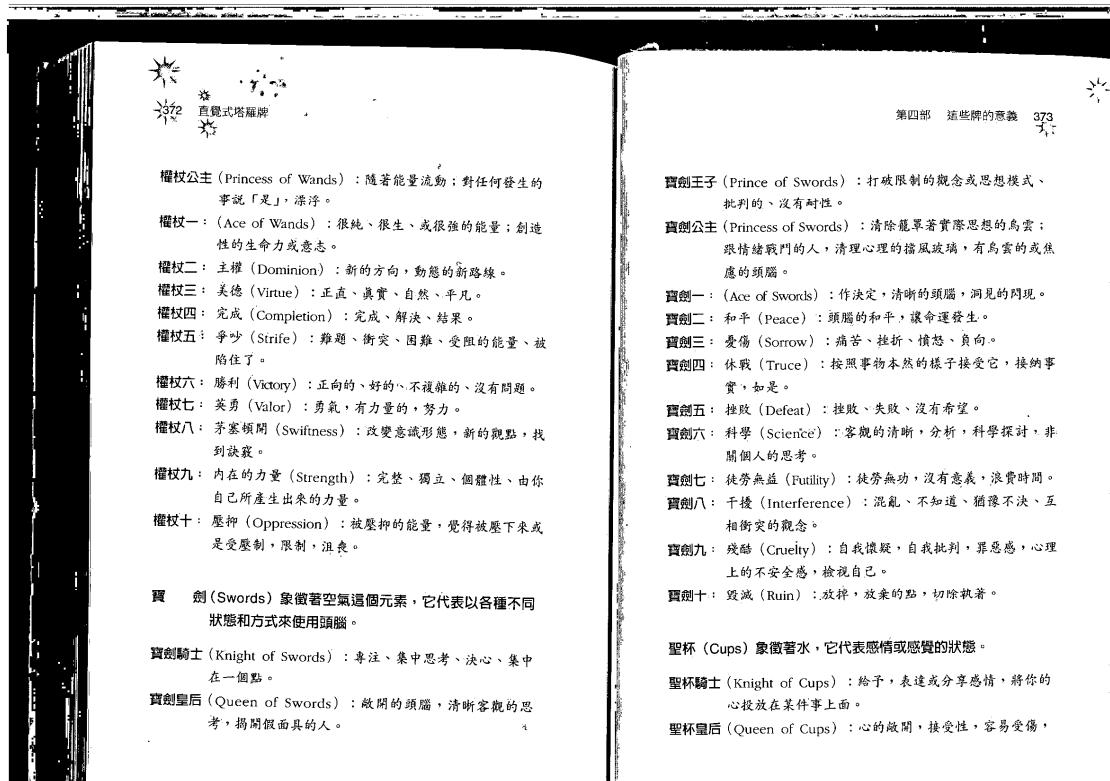
- ⑧ 號，新的觀點：是否可以允許你自己認為你可能是對的，或者可能你已經成功了？
- ⑨ ✓ 號，頭腦：你在想著需要成功或是把事情做對。
- ⑩ 號，高峰經驗：在目前的情況下，你最好是爭取你自己的權力——認爲你所感覺到的和所做的是對的。你在你的目標上是可以成功的。
- ⑪ 號，心靈的訊息：存在鼓勵你要覺知到你成功的需要，以及成為對的或是把事情做對的需要。這常常是來自被制約的信念或道德律，它們存在於無意識頭腦的深處，為取著我們的行為模式，而我們甚至不知道。去覺知這個部分是找出我們真正感覺的第一步。
- ⑫ 號，靜心：你主要的成長有賴於允許你自己成為真實的自己，將那些你認為你應該怎樣或不應該怎樣的觀念擺在一旁，並允許你自己在某方面成功。
- ⑬ 號，綜觀：你把你的生命集中在使事情成功，或是做任何你認為對的事。你要知道這種做法對你人生的方向有很大影響，檢視一下：你所做的事是你真正想要的嗎？或者只是你認為你應該這樣做。











權杖公主 (Princess of Wands)：隨著能量流動；對任何發生的事說「是」，漂浮。

權杖一：(Ace of Wands)：很純、很生、或很強的能量；創造性的生命力或意志。

權杖二：主權 (Dominion)：新的方向，動態的新路線。

權杖三：美德 (Virtue)：正直、真實、自然、平凡。

權杖四：完成 (Completion)：完成、解決、結果。

權杖五：爭吵 (Strife)：難題、衝突、困難、受阻的能量、被陷住了。

權杖六：勝利 (Victory)：正面的、好的、不複雜的、沒有問題。

權杖七：英勇 (Valor)：勇氣，有力量的，努力。

權杖八：茅塞頓開 (Swiftness)：改變意識形態，新的觀點，找到証據。

權杖九：內在的力量 (Strength)：完整、獨立、個體性、由你自己所產生出來的力量。

權杖十：壓抑 (Oppression)：被壓抑的能量，覺得被壓下來或是受壓制，限制，沮喪。

寶劍 (Swords) 象徵著空氣這個元素，它代表以各種不同狀態和方式來使用頭腦。

寶劍騎士 (Knight of Swords)：專注、集中思考、決心、集中在一個點。

寶劍皇后 (Queen of Swords)：敞開的頭腦，清晰客觀的思考，揭開假面真的人。

寶劍王子 (Prince of Swords)：打破限制的觀念或思想模式、批判的、沒有耐性。

寶劍公主 (Princess of Swords)：清除籠罩著實際思想的烏雲；跟情緒戰鬥的人，清理心理的霧氣玻璃，有烏雲的或焦慮的頭腦。

寶劍一：(Ace of Swords)：作決定，清晰的頭腦，洞見的閃現。

寶劍二：和平 (Peace)：頭腦的和平，讓命運發生。

寶劍三：憂傷 (Sorrow)：痛苦、挫折、憤怒、負向。

寶劍四：休戰 (Truce)：按照事物本然的樣子接受它，接納事實，如是。

寶劍五：挫敗 (Defeat)：挫敗、失敗、沒有希望。

寶劍六：科學 (Science)：客觀的清晰，分析，科學探討，非個人的思考。

寶劍七：徒勞無益 (Futility)：徒勞無功，沒有意義，浪費時間。

寶劍八：干擾 (Interference)：混亂、不知道、猶豫不決、互相衝突的觀念。

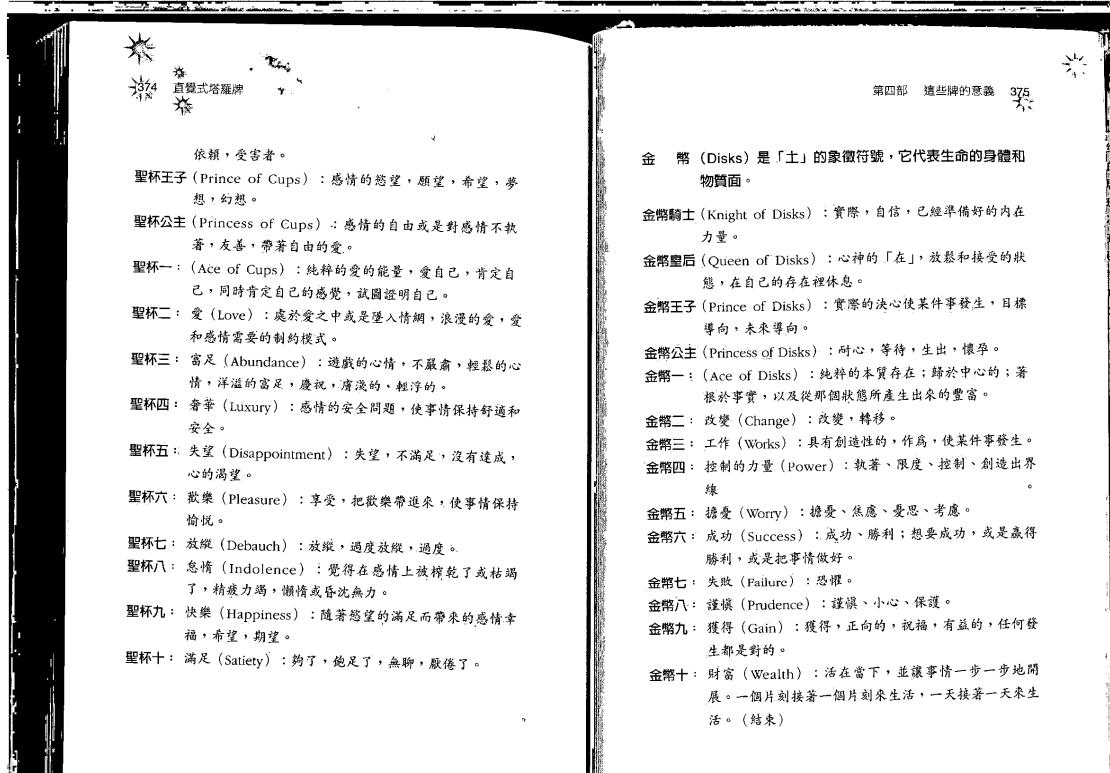
寶劍九：殘酷 (Cruelty)：自我懷疑，自我批判，罪惡感，心理上的不安全感，檢視自己。

寶劍十：毀滅 (Ruin)：放掉，放棄的點，切除執著。

聖杯 (Cups) 象徵著水，它代表感情或感覺的狀態。

聖杯騎士 (Knight of Cups)：給予，表達或分享感情，將你的心投放在某件事上面。

聖杯皇后 (Queen of Cups)：心的敞開，接受性，容易受傷，



依賴，受害者。

聖杯王子 (Prince of Cups)：感情的慾望，願望，希望，夢想，幻想。

聖杯公主 (Princess of Cups)：感情的自由或是對感情不執著，友善，帶著自由的愛。

聖杯一：(Ace of Cups)：純粹的愛的能量，愛自己，肯定自己，同時肯定自己的感覺，試圖證明自己。

聖杯二：愛 (Love)：處於愛之中或是墮入情網，浪漫的愛，愛和感情需要的制約模式。

聖杯三：富足 (Abundance)：遊戲的心情，不嚴肅，輕鬆的心情，洋溢的富足，慶祝，膚淺的，輕浮的。

聖杯四：奢華 (Luxury)：感情的安全問題，使事情保持舒適和安全。

聖杯五：失望 (Disappointment)：失望，不滿足，沒有達成，心的渴望。

聖杯六：歡樂 (Pleasure)：享受，把歡樂帶進來，使事情保持愉快。

聖杯七：放縱 (Debauch)：放縱，過度放縱，過度。

聖杯八：怠惰 (Indolence)：覺得在感情上被榨乾了或枯竭了，精疲力竭，懶惰或昏沈無力。

聖杯九：快樂 (Happiness)：隨著慾望的滿足而帶來的感情幸福，希望，期望。

聖杯十：滿足 (Satiety)：夠了，飽足了，無聊，厭倦了。

金幣 (Disks) 是「土」的象徵符號，它代表生命的身體和物質面。

金幣騎士 (Knight of Disks)：實際，自信，已經準備好的內在力量。

金幣皇后 (Queen of Disks)：心神的「在」，放鬆和接受的狀態，在自己的存在裡休息。

金幣王子 (Prince of Disks)：實際的決心使某件事發生，目標導向，未來導向。

金幣公主 (Princess of Disks)：耐心，等待，生出，懷孕。

金幣一：(Ace of Disks)：純粹的本質存在；歸於中心的；著根於事實，以及從那個狀態所產生出來的豐富。

金幣二：改變 (Change)：改變，轉移。

金幣三：工作 (Works)：具有創造性的，作為，使某件事發生。

金幣四：控制的力量 (Power)：執著、限度、控制、創造出界線。

金幣五：擔憂 (Worry)：擔憂、焦慮、憂思、考慮。

金幣六：成功 (Success)：成功、勝利；想要成功，或是贏得勝利，或是把事情做好。

金幣七：失敗 (Failure)：恐懼。

金幣八：謹慎 (Prudence)：謹慎、小心、保護。

金幣九：獲得 (Gain)：獲得，正向的，祝福，有益的，任何發生都是對的。

金幣十：財富 (Wealth)：活在當下，並讓事情一步一步地開展。一個片刻接著一個片刻來生活，一天接著一天來生活。（結束）

直覺式塔羅牌課程

克勞力·托特塔羅牌教學

時代快速變遷，生活的腳步越來越快，人與人之間的連結卻越來越淡薄，越來越疏離，導致社會問題層出不窮。自從我開始接觸塔羅牌並廣泛地運用到生活上的各個層面之後，不但幫助自己找到了自信，也藉此建立起與朋友溝通的最佳橋樑。對我而言，塔羅牌已經成為一個生活上有智慧的好朋友，它可以陪伴著我在感情低潮或出現問題的時候幫助我釐清問題。我希望能夠將我對塔羅牌的親身體驗與朋友們分享，因此設計出兩天的入門基礎課程，讓每一個人都能以輕鬆及遊戲的心情窺進那以往被認為是神秘而遙不可及的殿堂。

第一天課程：主牌和基本牌陣。

第二天課程：宮廷牌和副牌。

第三天課程：進階牌陣，分組練習，將邏輯切換成直覺，學員經驗分享，真實案例的解析。

上課時間分為「假日班」及「平常班」，共三天，每天從早上10點到下午6點，時間由當期學員決定。

師資簡介：黃品萱 七年經驗，曾經多次在國內外教學，教學經驗及實際占卜經驗豐富。

連絡：黃品萱 0935-757-466

神奇塔羅出版社 (02)2395-9797

OH Cards 系列產品價格表

	NT\$
1、OH Cards	1600
2、Cope 克服卡	1,100
3、SAGA 英勇故事卡	800
4、MYTHOS 神話卡	800
5、SHEN HUA 中國神話卡	800
6、1001 夜神話世界卡	800
7、ECCO 抽象圖卡	1,050
8、HABITAT 自然環境卡	1,050
9、PERSONA 人像卡	1,200
10、MORENA 土著卡	1,200
11、PERSONITA 年輕人像卡	1,250
12、QUISINE 食物卡	500
13、CLARO 空白卡	220
14、BOSCH 博許中古世紀歐洲卡	1,500
15、BEAUREGARD 抽象藝術卡	1,350
16、TAHITI 大溪地卡	1,350
17、Straberries Beyond My Window 窗外的草莓(書)	600
18、The Power of OH(書) (OH Cards 的力量)	850
19、OH CASE 塑膠箱子	600
20、一套(含箱子，不含OH Cards, The Power of OH, BOSCH BEAUREGARDS 和 TAHITI)	11,970

神奇塔羅出版社 電話：(02)2395-1891