

塔罗与风景

乾脆弄個系列出來…^^…這次介紹在牌面中每一種自然景觀的象徵意義喔！

古代的塔羅牌在會至上其並沒有很注意塔羅牌的『背景環境』，但是晚期的塔羅牌開始將環境納入繪製中需要考量的一個要素。製作者開始將背景與人物開始連結，使狀況變得更加鮮明容易理解，有時也會利用背景與人物間的一些關聯來隱喻某些事情。例如『Greenwood tarot』、『Wheel of Change tarot』、『羅賓·伍德塔羅牌』或是『亞瑟王塔羅牌』等等的塔羅牌。如果大家遇到這種類型的塔羅牌，不妨來看看這篇文章，或許會有幫助喔^^

這裡將列舉幾個比較富代表性的自然景觀介紹大家…(真的要全部寫，信不信殿主哭給你看！)

天空

我們比較不能再天空與顏色間找到十分明確的象徵，不過大體上黃色的天空通常比較有益，或是和太陽有關，而深藍色通常表示和夜晚以及月亮的能量有關。

天氣的狀況通常會象徵出某一些『狀況』。像是寶劍五或是寶劍騎士的暴風雨象徵一種破壞性的事情要發生，而寶劍十或寶劍三的的陰天象徵身體或精神上的痛苦。

鬆軟的雲通常出現在 A 中，代表神秘的或是美好的開始。同時他也出現在聖杯四、聖杯七以及世界的牌面上。

水

許多張牌都有把水绘制進去，而水在牌中的意思往往相當重要。水一般代表潛意識的心理或者是感情上的狀況。如果水是平靜的，感情也是處於沉靜的狀態；如果水是流動或是波濤洶湧的，感情上的狀況往往就會比較痛苦、有時甚至只是表面平靜而已。例如聖杯二以及寶劍二在某些牌面上是用沉靜的水面，某些是用流動的水面代表，這樣在閱讀這二張牌時就需要靠你在現場時的感覺以及與其他牌面的互動來解釋囉。

另外讓我們來看一下寶劍六吧^^

在某些不同的塔羅牌中，通過的水域比未通過的水域更為波動，這可以象徵一種『自動盪的過去朝向平靜未來』的一種過程。（這樣舉例不知是否比較容易理解？）另外在這張牌要注意的是當身體經過了水路，代表通過感情上的一個歷練，提升了心靈。

另外，流動的水通常與『過去的記憶』有關，經歷過過去之後將會迎向未來！

山.懸崖

通常代表挑戰或是障礙，我們通常可以在皇帝這張牌中看到陡峭的山崖，象徵他克服了這些障礙，才會獲得權力。愚者位在山崖中比較平緩的地方，但是前面仍然有挑戰等著他。隱者克服了險峻的山崖而抵達覆蓋著白雪的山頂。

懸崖象徵危險，愚者牌中的懸崖及是此意。

有時我們可以看到成雙的山或是懸崖，中間還有條小徑引道導大家到達那裡，就像是節制牌。通常代表經過了考驗或修練後將會抵達的遙遠目的。

动物

在萊德·偉特塔羅牌中比較少使用到綠色植物做象徵，並且會和陸上的風景融為一體。例如皇后牌的背景就是由許多綠色植物所構成，代表豐饒、富足與成長。而權杖如果畫成木製的，有時會冒出一些葉的嫩芽來，代表權杖不是一種『死的』東西，他是一個新的開始、新的機會或是一種新的成長。

另外，在倒吊者那張牌上也有一些綠色植物，代表他雖然被倒吊著，卻不是代表一個人的死亡，將導致另一種內在的新生。

我們還可以在死神牌與金幣騎士中見到綠色植物。在死神牌中這代表了目前雖然是靜止的狀況，但是未來仍有新生與轉變的可能。金幣騎士中的植物代表物質上的報答或充足。

這次輪到可愛(?)的小動物囉...

蝙蝠

我們比較常見到的是蝙蝠翅膀(惡魔背上那一對)，象徵住在地獄的惡魔、被隱藏、被壓抑的慾望以及我們內心的陰暗面

鳥

鳥代表獨立與自由，有時也代表與上帝(或女神)傳話的信差

公牛

公牛象徵金牛座，常常在金幣國王的牌中的寶座上見到，另外再命運隻輪椅及世界牌中也可以見到公牛作為四元素的代表之一。公牛象徵穩定、力量和權力，有時也象徵頑固(笑)。

蝴蝶

蝴蝶象徵轉變、自由與生存的希望

貓

在某些塔羅牌中，貓會指出現在權杖皇后的牌裡面，象徵喜愛『感官享受』(偷笑，不懂就算了...)、熱情以及優雅。貓有著一些獅子的優點，但是牠比獅子更馴服，更被馴養了喔!

蝦(或蟹)

在月亮這張牌裡面除了有一隻狗、一隻狼，另外就是有一隻蝦子(或螃蟹)了。蝦子(或螃蟹)經由池塘的水提昇我們心靈的層次。蝦子(或螃蟹)有時也代表我們心中未知的部分、動物的天性或是『殼』。

狗

我們最早見到的狗大概就是在愚者這張牌了。不過這隻狗大家對牠的解釋稍有不同，有人認為這隻狗是忠實的同伴，盲目地跟隨愚者到任何地方;也有人認為這隻狗是提醒者，想試著告訴愚者前面的懸崖。

在月亮這張牌裡面，狗象徵文明的力量與被壓抑(相對於狼的奔放與原始----大家看下面關於狼的介紹就知道囉)，就是看誰能夠最先找到路到達山頂囉...

狼

在月亮這張牌裡面，狗和狼分別站在路的兩旁，代表自然的世界充滿激情與不受壓抑的渴望（一種原始，不要想歪…）同時也代表了暴力與貪婪。

鴿

鴿子有出現在聖杯一的牌面上，有時會出現在星星牌中，牠帶來了和平以及『永恆的愛』…（自己都寫不下去了…）

龍

龍通常是古代皇族或是智慧的象徵（龍族的牌不算啦…哪有整副牌都是古代皇族…不要跟殿主凹其他特殊牌喔！…欠扁…踹!!），通常會在國王（小阿爾克那）以及皇帝（大阿爾克那）牌中見的到。

鷹（或隼）

鷹（或隼）可以在金幣九見到牠，代表思維能力以及精闢的見解、迅速與獨立。但是有時候這隻鷹是受拘束的，象徵牌中的女人選擇享受物質的快樂與富足，而不是追求獨立或自由。

魚

魚代表水的元素，有時代表基督教或上帝的愛（五餅二魚咩…很有名的故事喔!）

山羊

山羊象徵魔羯座，而惡魔牌中的醜惡魔身上也有佩帶山羊的角來象徵一種『夥伴關係』（笑…有深意呢…）。山羊也會出現在牧神潘恩的身上，象徵嬉鬧、玩笑、惡作劇，有時另外象徵乖僻與黑魔術。

馬

馬是一種表達自我的工具，但是自然或是文明的力量將馬套上了韁繩，控制了馬。騎士通常是其著馬的，這代表他們駕馭著元素以到達他們希望的目標。

獅

在力量這張牌中，獅子可以代表熱情、原始的自我或獸性的直覺。而在宮廷牌中，獅子可以代表貴族、自尊、勇氣或是驕傲，有時也代表十二星座裡的獅子座。

兔

代表肥沃或是繁殖，通常我們可以在金幣皇后的牌中看到它。

白羊

在皇帝這張牌中牠象徵白羊座，有時它也象徵生殖力、固執以及好戰的天性（尤其是和火星一起出現的時候…打的可凶咧…）

火蜥蜴

這是一種神話中的生物，我們通常可以看到他被當作衣服上的花紋（例如權杖的宮廷牌），代表火的元素。

蛇

通常象徵女性的智慧或精神上的能力，在伊甸園中牠可以算是一個『帶來智慧的動物』（笑…這樣解釋才公平咩…）。當蛇吞下自己的尾端而形成一個圓圈（或是一個像8的形狀）時，牠象徵了無限以及永遠，有時蛇也代表了蛻變。

斯芬克斯

這也是一隻神話中的動物（就是埃及神話中問迷途旅人謎語的那一隻），象徵四種主要的占星符號：獅子、人、老鷹以及公牛。它也是神秘知識的守護者。

在這一篇文章我們來看一下太陽、月亮與星星的關係。不過這部分因為和中古時期流傳很廣的一種學術『鍊金術』有不小的相關，所以建議大家能夠先把之前的文章稍微看過一遍在來看這篇會比較不至看不懂喔。

行星

太陽

代表男性或是『陽性』的能量，而月亮則代表女性或是『陰性』的能量（不過有幾個文化是剛好相反的解釋，所以需要大家多看書、看每一副牌特定的解釋囉！）。在這種前提下，太陽和月亮是平等的，沒有什麼好與壞的分別。

然而在塔羅牌的排序中，月亮卻排在太陽的前面。在心理學上的解釋是說因為我們向來都是與我們自己較陰暗的一面在相處著，經過過度時期與轉變，慢慢達到圓滿的境界。在這個轉變的過程中，太陽的舞台將會比月亮晚上場，代表我們自陰暗面往光明處走去。（現實上的解釋釋因為一定有一張會排在前面咩…逃~~~）

這種將太陽與月亮連繫的說法與象徵是起源於鍊金術。在鍊金術中有三種主要的顏色代表三種不同的過程—黑色、白色以及黃色（有一說是紅色）。黑色代表鍊金術在轉化中最初的階層，男性和女性的元素是分開的，經由許多方法將它們重組，在重組的過程遇到的問題就是以『惡魔』以及『塔』二張牌來代表。之後，這些黑色的物質成功的淨化為白色，用『星星』以及『月亮』二張牌來代表。最後，當女性（陰性、白色或是銀）成功的與男性（陽性、或是金色）組合成功，就變成了『黃金』（又稱為『賢者之石』，在漫畫『魔偶馬戲團』裡被稱為『柔石』…呵…^ ^），而這階段的過程始於『太陽』終於『世界』。

太陽

我們在看到太陽的圖案時通常可以看到2種不同的光線—直線的與波浪狀的。直線的陽光向來被稱為『哲學家的太陽』，代表『光之源』；而曲線的陽光代表『熱度』與『溫暖』。

月亮

在萊德·偉特塔羅牌中，月亮的顏色有點偏金色，代表月亮的光芒是反射太陽的光芒（雖然事實也是如此…呵），而所謂的『地獄』或是『潛意識』都只是現實的反射，引起了扭曲以及錯覺，讓我們看不到真實。

從月光落下的露水是另一種鍊金術的象徵，鍊金術士在滿月時蒐集這些露水用來洗滌或是淨化『銀』。這些露水被稱為『五月露』，是從晚間的空氣中蒐集來的，擁有乳白的顏色，一般相信它們在鍊金術中與血液與牛奶有關係，所以這裡也代表女性的淨化以及生機。

在某些塔羅牌中，月亮在外圍有一個圓圈，裡面則是弦月。羅賓·伍德塔羅牌對這種畫法的解釋是說：『滿月是新的紋章』，暗示著自然界的循環與易變

星星

在『星星』這張牌裡面，七顆星星代表古代占星術（天文學）中的七種行星、七種鍊金術的操作方式以及七種金屬。中央有八個角的星星代表上古神秘的傳統，在『鍊金術塔羅牌』中提到：『有八個角的星星象徵八個星球代表的星座，它們不受四元素的影響，因為它們正是由第五元素所組成—乙醚，而這由乙醚組成的領土就是天國。』

建築物

這裡要提到的象徵是『建築物』的部分，同時也是整篇象徵系列的最後一篇…

房屋或城堡

城堡這種建築物在羅賓·伍德塔羅牌中很常見，它象徵『文明』、『安全』以及『穩定』。不過當這棟建築物是『房屋』時，它的象徵意義就比較沒有那麼嚴重，像是聖杯六或是權杖十。在權杖八我們可以看到一座崩毀的城堡，這象徵著改變的來臨。

城鎮

大的城鎮有出現在幾張牌中，像是錢幣國王或是錢幣四，這些牌直接與商業或是金錢有關。而在錢幣八中的城鎮入口則可以直接代表一種工作機會。

室內

只有極少數的牌會畫出『室內』的狀況，像是錢幣三。這是象徵一種有『聯合性』、『生產性』的工作。

牆

牆是『安全』或『安全感』的另一種象徵，出現在太陽、錢幣國王或是權杖二等的地方。在某些時候，這堵牆也會保護著想隱藏的過去。在權杖二中，這個人站在牆的後方，安全而無慮，他的決定要離開這堵一直保護他的牆而出去外面冒險，無論他會得到什麼，這是一個冒險或是危險的決定。在其他的牌中，羅賓·伍德塔羅牌的錢幣四則另外有一些『受限』的意思。

教堂

我們可以在一些牌中看到教堂的存在，尤其是錢幣五以及寶劍四。這些牌通常代表一種精神上的更新與復原，至於錢幣五則是代表要在身體的損害中尋求另一種解決之道來維持生存。在錢幣三中有一名在教堂工作的男子，象徵即使在一般混沌的世俗工作中，只要靜下心來，同樣也能聽到神的聲音。

帳棚

帳棚通常只能在寶劍七中看到，通常代表一個臨時居所，有時或許也與戰場有關。這張牌一般可以有三種解釋方法—偷竊（有罪的）或是讓敵人損失武器，再不然就是偷走不屬於任何人的戰利品。

塔

在塔羅牌中出現的塔也不少，讓人印最深刻的塔出現在死神與月亮二張牌中（雙塔）。雙塔代表二種途徑，與我們有時在其他塔羅牌中看到的雙山有相同的象徵。在死神牌中，雙塔出現在背景的遠方，但是當你透過雙塔遙望遠方，你可以看到初升的太陽帶來了新的世界，而有一條小河流向雙塔。通往雙塔唯一的路就是這條小河，但是你必須要放棄強烈的自我，下意識的由小河帶領你前往這雙塔才行。

在月亮牌中的塔則有些不同。我們距離雙塔沒有那麼遠，而那裡也有一條路徑通往這座雙塔。然而，這條路徑是長而彎曲的，而路徑的目的地則通向一個更黑暗的陸地。我們可以看到雙塔上各有一個小窗戶，或許有人從裡面往外面偷看也不一定（當然是沒有畫出裡面的人，否則就是靈異事件啦…）。這就象徵我們的意識與潛意識被隔開了，心智在塔的下方，而思維在塔的上方。

最後在塔這張牌中，只出現單一的塔。這座塔象徵我們的自我、我們的肉體、我們的理智、我們的防備措施或是我們的自負，而這塔也像是在巴比倫神話中被毀滅的巴別塔。在塔的頂端有著巨大的金色皇冠，而它也是最先崩壞的部分，象徵我們的驕傲被摧毀，而該是學習謙遜的時候了。

柱子

在大阿爾克那中我們可以看到許多柱子的存在，例如女教皇、教皇或是正義。這些『有形』的柱子象徵著肉體以及精神的世界（教皇以及正義），而在女教皇中的柱子分成黑白二色，雕刻上具有神秘意義的蓮花，將女教皇與卡巴拉及共濟會加以連結，將女教皇的存在定為更崇高純潔的地位。女教皇以及正義的柱子中間都有一層紗，象徵她們在保護一些被隱藏的神秘知識。女教皇的紗上繪著石榴（與女皇有關），顯示即使她是一個未婚處女，她仍然內含有生產及成為婦女的可能。這塊紗在正義的牌中是紫紅色的，象徵女神心靈上的能力以及守護因果的力量。在教皇中的柱子是一種非常具體的建築物，象徵這不是凡人能到達的地方。

王座

無論是國王、皇后、皇帝或是教皇等都有一個王座（殿主也要…），表示出一種『成熟』與『統治』的意思。其實在王座中有一些細節是蠻有趣的，例如四元素或是占星符號在椅子上的裝飾，或者像是聖杯國王的椅子漂浮在水面上，象徵他能夠熟練的使用水元素，在心靈中創造自己的一片淨土…等等。基本上是說不完的，就等大家自己發現囉^^

戰車

這裡講戰車似乎有些怪異，不過當仔細分析後，大家其實可以看到戰車與建築物的關係，還有一個更詭異的地方喔…

在這張牌中，戰車其實有他獨有的王座，它是象徵一種行動的決心。沒有這種決心以及對其使用工具的通達了解（就是車體本身），戰車將無法驅動。戰車車體上的四根柱子代表四種元素。大家仔細看一下，操縱戰車的人其實是像『裝』在戰車中的（詭異吧…很像灌水泥…=有人發現過嗎？）。這是象徵操縱者與戰車是絕對不可分離的。（其實蠻可怕的…以後如果再遇到戰車，還有人會敢往好的方向去解釋嗎？灌水泥耶…）

船

有幾張塔羅牌中有船在水面航行，例如權杖三、錢幣二等等。在錢幣二中，船是處在暴風雨般的海面上，象徵情感上的一種不安定或是改變。而在寶劍六的船象徵一種和平且積極的旅行，冀望離開過去的煩惱，在情感上而言屬於一種比較穩定的狀態。而在權杖三中我們可以看到一種全然的寧靜以及色彩鮮豔的海洋（黃色的），許多的船航行其上尋求冒險。

橋

在萊德·偉特塔羅牌中好像只有聖杯五有畫到橋，不過既然有畫，當然就要提一下囉！在這塔羅牌中，這個人離開他的家徘徊在傾倒的聖杯中。河流象徵難以忘懷的逝去的情感，橋暗示著一條路徑，在圖片不明顯的位置暗示著不易被發現的路徑（好像有點廢話=）。這個人可以選擇繼續在傷心地徘徊，或是撿起地上二個未傾倒的杯子尋找到這一條回家的路。

墓

在二張牌中我們可以看到墳墓—寶劍四（不覺得寶劍四的睡姿與死亡相仿嗎？）以及審判。這二張牌其實並沒有什麼與他人互動的地方，他們是屬於一種精神方面的描述。一個描繪出一種臨時但卻平靜的休息，等待復原的時間，而另一個描繪出靈魂的永恆以及喜悅。

如同之前顏色的象徵，殿主這次整理塔羅牌中常見的植物象徵給大家做一個參考。以下所列舉的牌也是以『萊德·偉特塔羅牌』為主來來解說喔！

水果

蘋果及洋梨

蘋果通常代表智能，在圣经伊甸园中的智能之树就是一棵苹果树。这种智能是属于大自然中神秘智能，而当你把苹果切开，种子的形状就是五芒星的形状。洋梨和苹果亦同时出现在莱德·伟特塔罗牌中（金币皇后的椅背上），在这里象征着富饶以及充足的食物。（在古代就是代表有钱啰）

葡萄

我们通常可以在金币类的牌中看到这种植物（例如金币九、金币十或是金币国王）。葡萄同样象征着丰收、兴旺、成功（物质上的）以及庆祝美好的人生。

冬青植物

象征男性，通常是非基督教徒在使用的象征，但是后来也被基督教吸收而被基督教所使用。我们在莱德·伟特塔罗牌中并不会看到这种植物，但是在其它的塔罗牌中有时会被使用的，所以特别在这里提出来^^

鸢尾花

我们可以在节制这张牌上看到它，长在河边的那一丛。象征着神的启示，或者是内心的导引。它同时也是彩虹女神的象征，暗示未来发展的潜在可能性，以及调合的颜色。

长春藤

象征女性。和冬青植物一样，起先也不是基督教徒在使用的象征，后来也是被基督教吸收而变成他们使用的象征之一-_____|||

月桂树或是桂冠

通常我们看到的月桂树是以桂冠的形式出现，代表胜利和成就。（想一下希腊神话就明白了^^）

百合花

在塔罗牌中的百合花通常是白色的，而之前在殿主 po 颜色象征时有提到，白色通常象征着思想或是行为的纯洁、清白、清晰的思路、女莲花

莲花在传统上是出现在圣杯一这张牌里，有时也会出现在其它的圣杯牌中，例如圣杯骑士的衣服上面。莲花象征和平与纯净、自我精神上的成熟或是开始朝更高的精神层次迈进。

橡树树叶

象征力量、智能、年龄、王者风范。而在塞尔特神话中的另外象征通往来世之道。

石榴

石榴出现在莱德·伟特塔罗牌中的女祭司以及女皇牌中，象征女性的繁衍以及生殖，还有女神。有时也象征一些极为机密的知识或是复活与再生。

玫瑰花—五瓣玫瑰花

五瓣玫瑰花通常象征欧洲以前的一个秘密组织—蔷薇十字会，由四种元素加上神秘的第五元素构成，而这个第五元素指示了到达天国的方法，与五芒星类似。

玫瑰花—红色

红色玫瑰花象征热情、勇气、行动、男子气概、阳性以及血液。通常和白色的百合花一起出现。

玫瑰花—白色

白色玫瑰花通常代表转变，常画成五瓣。最著名的就是画在莱德·伟特塔罗牌死神牌上的白玫瑰旗，象征经历过黑暗后重生的过程。

番瓜与蔬菜

很简单，就是象征收获。在圣杯三中就是象征丰富的收获与庆祝。而在金币七中象征要收获是要先付出努力的。（因为还没有结果咩）

向日葵

向日葵一直是太阳的象征，就像是塔罗牌中『太阳』那张一样（满满的向日葵耶!）。罗宾·伍德塔罗牌中的令牌一以及伟特牌中的令牌皇后中都有使用到向日葵，代表喜悦、生命力以及充沛的精力。

智能之树

智能之树通常出现在恋人牌中，被放在夏娃那一边。它象征有意识的选择知识、转变以及不可避免的分离（因为吃了智能之树的果子而被上帝逐出伊甸园）。

生命之树

生命之树亦出现在恋人牌里面，通常是亚当站的那一边，有着燃烧的树枝。（这或许也

可说明男人和女人追求的东西？偷笑~~殿主是女的~~啦啦~~）它有时也出现在金币五的教堂窗户上。

小麦

小麦通常出现在女皇的牌中，象征土地的肥沃以及人与自然的联系。它同时又象征健康、生命、食物、季节的更替（死亡与再生）以及所有『活着』的东西。

性或是阴性。通常我们也可以看到白色的百合花与红色的玫瑰花同时出现。（例如魔术师那一张）

在梦中，一些潜意识的内容为了让自己被分辨出来，就会无限的向显意识去靠拢，这时就会以成双成对的样子出现。（两者并不一定需要完全相同）。这种成对的图形在伟特牌中经常出现。

手持两只相同的圣杯的节制和手持两只大水壶的星星，这些牌都显示了“逐渐从无意识（无形）中显露但尚未完全变得有意识（成形）”这一过程的信息。

教皇牌底部的一对信仰者，他们是背对着我们的，虽然我们可以从他们背面分辨出这两个图形是代表两个人，但由于是背朝我们所以我们仍分辨不出他们的一些细节信息（他们的表情、他们的长相等）。这种信息也顺应着教皇的手势：“代表秘传——有些显露、有些隐藏”。而且也显示出教义传达的过程，从隐秘到揭示。

战车牌面中的一对狮身人面兽表现了战车的驾驭者正在进入二元世界中。

死神牌图的远处有一对双塔（双柱），这是一对象征“入口”的双塔，好似一个“匝道”，在双塔的这边是死亡（结束），而另一端则是代表永恒的太阳，散发着光芒万丈。

与死神牌中的双塔相同的是，月亮牌面中也有这么一对双塔，同样也是象征“入口”，连接了我们灵魂之旅中两种意识状态，意识渐渐的浮现、显露一直到全新意识的成形。